

11 АПРЕЛЯ 2024

ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

**КУЛЬТУРНЫЕ  
ИНИЦИАТИВЫ**



**ПРОГРАММА**

**56 ВСЕРОССИЙСКАЯ  
(С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ)  
НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
МОЛОДЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ**

ЧЕЛЯБИНСК



Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный институт культуры»

# **КУЛЬТУРНЫЕ ИНИЦИАТИВЫ**

**Программа 56-й Всероссийской (с международным участием)  
научной конференции молодых исследователей**

**Челябинск, 11 апреля 2024 г.**

Челябинск  
2024

## Оргкомитет конференции

**Синецкий Сергей Борисович**, доктор культурологии, профессор кафедры культурологии и социологии, и. о. ректора Челябинского государственного института культуры

**Селютина Елена Александровна**, кандидат филологических наук, доцент, проректор по научной и творческой работе Челябинского государственного института культуры

**Запекина Наталья Михайловна**, кандидат педагогических наук, доцент, декан факультета документальных коммуникаций и туризма Челябинского государственного института культуры

**Ивашков Михаил Владимирович**, профессор, декан консерваторского факультета Челябинского государственного института культуры

**Катричева Татьяна Юрьевна**, доцент кафедры музыкального образования, специалист Управления науки и инноваций Челябинского государственного института культуры

**Лешуков Алексей Григорьевич**, кандидат культурологии, доцент, декан факультета декоративно-прикладного творчества Челябинского государственного института культуры

**Новиков Константин Александрович**, доцент, декан хореографического факультета Челябинского государственного института культуры

**Сафонова Наталья Александровна**, кандидат культурологии, доцент, декан культурологического факультета.

**Содаткин Владимир Евгеньевич**, кандидат культурологии, доцент, декан факультета театра, кино и телевидения Челябинского государственного института культуры

**Солина Анна Васильевна**, младший научный сотрудник Управления науки и инноваций, Челябинский государственный институт культуры

**Терехов Алексей Николаевич**, кандидат исторических наук, доцент, куратор Научного студенческого общества Челябинского государственного института культуры

**Мероприятия**  
 56-й Всероссийской  
 (с международным участием)  
 научной конференции молодых исследователей  
**«Культурные инициативы»**

Мероприятие	Время	Место проведения
<i>21 марта 2024 года</i>		
Секция «Библиотерапевтические рецепты как инструмент личностного развития»	14:00	ауд. 43
Секция «Библиотечные проекты: идеи и новые горизонты»	14:00	ауд. 42
<i>1 апреля 2024 года</i>		
Мастер-класс факультета документальных коммуникаций и туризма «Формы и методы интерпретации этнографических предметов в экспозиции (из опыта работы Музейно-ресурсного центра г. Ноябрьска)» (онлайн)	12:00	ауд. 30
<i>4 апреля 2024 года</i>		
Секция «Народный календарь: музыкально-поэтический стиль и жанровые особенности календарно-земледельческих песен»	8:30–10:00	ауд. 407
<i>8 апреля 2024 года</i>		
Секция кафедры социально-культурной деятельности «Отражение современных проблем социально-культурной деятельности в зеркале студенческих научных исследований». Бакалавриат	9:00–13:30	ауд. 3207
Секция “Outstanding personalities in film and television in UK and USA”	10:15	ауд. 21
Круглый стол «Сохранение традиционных ценностей семьи в современном социокультурном пространстве»	10:15	ауд. 29

Мероприятие	Время	Место проведения
Мастер-класс для студентов культурологического факультета по основам ансамблевой игры на народных инструментах	14:00	ауд. 305
<i>9 апреля 2024 года</i>		
Секция "Outstanding musicians and singers of UK and USA"	8:30	ауд. 21
Секция «От вагантов к авторской песне»	10:15	ауд. 21
	12:00	ауд. 39
Секция «Страна в центре Европы: искусство, наука, политика»	10:15	ауд. 22
Секция кафедры специального фортепиано	11:00	ауд 519
Секция "Holidays and festivals of Great Britain and USA"	12:00	ауд. 21
Секция «Оркестровые струнные, духовые и ударные инструменты»	12:00	ауд. 509
Секция кафедры социально-культурной деятельности «Отражение современных проблем социально-культурной деятельности в зеркале студенческих научных исследований». Магистратура	14:00–17:00	ауд. 3403
Секция «Актуальные проблемы управления проектами в туризме»	14:00	ауд. 48
Круглый стол кафедры физической культуры «Аутотренинг: средства и методы мышечной релаксации в регулировании психоэмоционального состояния студентов»	16:00	учебно-тренировочный зал
Мастер-класс факультета документальных коммуникаций и туризма «О чем рассказал документ? Введение в музейное источниковедение»	10:15	ауд. 49
Мастер-класс факультета документальных коммуникаций и туризма «Пять любимых экспонатов. Введение в семиотику музейной экспозиции»	14:00	ауд. 41

<b>Мероприятие</b>	<b>Время</b>	<b>Место проведения</b>
Мастер-класс факультета документальных коммуникаций и туризма «Формы и методы интерпретации этнографических предметов в экспозиции (из опыта работы Музейно-ресурсного центра г. Ноябрьска)» (онлайн)	14:00	ауд. 41
<i><b>10 апреля 2024 года</b></i>		
Культурно-просветительский форум «Фонограмотность»	10:15	концертный зал им. М. Д. Смирнова
Круглый стол «Научные исследования и современные технологии: возможности и риски»	14:00	ауд. 39
Круглый стол кафедры театрального искусства «Драматические системы XX века и современный театр»	14:30	ауд. 3201a
Открытая лекция «Актуальные вопросы воспитания в условиях социально-педагогических вызовов»	10:15	ауд. 306
Открытая лекция «Россия как хранитель традиционных духовно-нравственных ценностей»	12:00	ауд. 36
<i><b>11 апреля 2024 года</b></i>		
Пленарное заседание	10:15–12:00	ауд. 506
Секция «Традиционная культура: история и современность»	10:00	ауд. 308
Секция кафедры истории и теории музыки «К 180-летию со дня рождения Н. А. Римского-Корсакова (по страницам исследований)»	10:15	ауд. 405
Секция «Народно-инструментальное творчество в современных условиях»	12:00	ауд. 404
Секция «Ракурсы современности в хореографии»	13:30	ауд. 3604
Секция кафедры истории, музеологии и документоведения «История и историческая культура: проекты молодых исследователей»	14:00	ауд. 41

Мероприятие	Время	Место проведения
Секция кафедры народного хорового пения «Современные тенденции работы в народно-хоровом коллективе»	15:45	ауд. 305
Круглый стол «Библиотерапия как технология личностного развития и социокультурная практика»	10:00	Челябинская областная библиотека для молодежи
Мастер-класс «Основные положения и движения рук в парном народном танце»	12:00	ауд. 3505
Мастер-класс «Выразительные средства и композиционные приемы в дизайне рекламной афиши»	13:00	ауд. 3207
Мастер-класс «Весенний подарок»	13:30	фойе 1 корпуса
Мастер-класс культурологического факультета «Язык сценической жизни и переживаний»	14:00	ауд. 3206
Театрализованная интеллектуальная игра «Тайны Уральских самоцветов»	15:00	Учебный театр «Дебют»
<i>12 апреля 2024 года</i>		
Секция «Современные проблемы дизайн-проектирования и декоративно-прикладного искусства»	9:00	ауд. 3402
Секция кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников «Праздничная традиция в современном культурном пространстве»	10:15	ауд. 3304
Секция «Актуальные проблемы коммуникаций в сфере туризма»	12:00	ауд. 23
Секция кафедры хорового дирижирования и сольного пения «Актуальные вопросы развития вокально-хорового исполнительства в России»	14:00	ауд. 406
Круглый стол «В мире фразеологизмов»	8:30	ауд. 36
Круглый стол «Актуальные вопросы воспитания и социализации» (ключевые понятия: воспитание, патриотизм, гражданственность, социализация, цифровизация и т. д.)	14:00	Горно-строительный техникум, г. Коркино



<b>Мероприятие</b>	<b>Время</b>	<b>Место проведения</b>
Мастер-класс «Моя идеальная комната»	12:00	ауд. 3001
Открытая лекция «Экологическая история»	14:00	ауд. 41
Творческая встреча «Выставка “Цифро-Арт”»	14:00	галерея ЧГИК
<i>13 апреля 2024 года</i>		
Секция философских наук	12:30	ауд. 207
<i>16 апреля 2023 года</i>		
Секция “Libraries in the modern world”	8:30	ауд. 37
Секция “Museums and Art galleries”	10:15	ауд. 37
Секция “Cultural life of the modern world”	12:00	ауд. 37
<i>17 апреля 2024 года</i>		
Секция «Проектная деятельность как средство воспитания молодежи»	10:15	ауд. 306
Круглый стол «Студенческая наука в XXI веке: как стать молодым ученым?»	8:30	ауд. 306
Мастер-класс для студентов консерваторского факультета по традиционной кукле хантов «Акань»	12:00	ауд. 306

**21 МАРТА 2024**

Секция

**«Библиотерапевтические рецепты  
как инструмент личностного развития»**

14:00, ауд. 43

**Руководитель:** Ваганова М. Ю., кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности.

**Секретари:** Саид-Борисов У. Т., Бурцева Д., студенты направления «Библиотечно-информационное обслуживание».

**Доклады:**

**Вырышева Е. А.**, студент направления «Библиотечно-информационное дело. Информационно-библиотечное обслуживание» (гр. 450а).

*Библиотерапевтические рецепты для радости детей.*

**Редреева К. О.**, студент направления «Библиотечно-информационное дело. Информационно-библиотечное обслуживание» (гр. 450а).

*Библиотерапевтические рецепты для повышения уровня осознанности.*

**Филатова Н. В.**, студент направления «Библиотечно-информационное дело. Информационно-библиотечное обслуживание» (гр. 450а).

*Библиотерапевтические рецепты от одиночества.*

**Лукоянова Н. С.**, студент направления «Библиотечно-информационное дело. Информационно-библиотечное обслуживание» (гр. 450а).

*Библиотерапевтические рецепты от злости.*

Секция  
**«Библиотечные проекты:  
идеи и новые горизонты»**

14:00, ауд. 42

*Руководитель: Зайкова О. Н.*, кандидат культурологии, заведующий кафедрой библиотечно-информационной деятельности.

*Секретари: Мисанова Н., Лобастеева И.*, студенты направления «Библиотечно-информационное обслуживание».

**Доклады:**

**Абдуллина Э. Р.**, студент направления «Библиотечно-информационное дело. Информационно-библиотечное обслуживание» (гр. 450а).

*Библиотечный проект «Слово в движении» (жестовый язык для слабослышащих пользователей библиотек).*

**Филатова Н. В.**, студент направления «Библиотечно-информационное дело. Информационно-библиотечное обслуживание» (гр. 450а).

*Театральные читки в библиотеке.*

**Редреева К. О.**, студент направления «Библиотечно-информационное дело. Информационно-библиотечное обслуживание» (гр. 450а).

*Библиотечный проект «Студия книжного творчества «СМЫСЛ».*

**Вырышева Е. А.**, студент направления «Библиотечно-информационное дело. Информационно-библиотечное обслуживание» (гр. 450а).

*Библиотечный проект «Научно-популярная литература для детей “Просто о сложном”».*

**Хасанов О.**, ведущий специалист управления международных связей, Таджикский государственный институт культуры и искусств им. Мирзо Турсунзаде, Душанбе, Республика Таджикистан.

*Роль библиотеки в современном обществе.*

**Харитоновна Е. А.**, заведующий отделом, Областная библиотека для детей и юношества, г. Костанай, Казахстан, соискатель аспирантуры Челябинского государственного института культуры. **Научный руководитель** — Ланганс Е. Г., доцент, кандидат филологических наук, Челябинский государственный институт культуры.

*Библиотеки Казахстана как институт культурного посредничества в условиях поликультурного общества.*

**Идашина К. Е.**, студент, Челябинский государственный институт культуры. **Научный руководитель** — Порошина А. И., кандидат филологических наук, доцент.

*Актуальные тенденции использования компьютерных игр в библиотеках.*

**Хизбуллина Е. П.**, библиотекарь, Городская детская библиотека Усть-Катавского ГО. **Научный руководитель** — Ваганова Маргарита Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент, Челябинский государственный институт культуры.

*Внеаудиторная деятельность как расширение форм обслуживания российских и зарубежных библиотек.*

**Хабибуллина О. А.**, магистрант третьего года обучения по специальности «Библиотечно-информационная деятельность», заочное отделение, специалист центра научно-методической работы и корпоративного взаимодействия ЧОУНБ. **Научный руководитель** — АскарOVA Виолетта Яковлевна, доктор филологических наук, кандидат педагогических наук, профессор.

*Дополнительное профессиональное библиотечное образование: региональный аспект.*

**1 АПРЕЛЯ 2024**

Мастер-класс факультета  
документальных коммуникаций и туризма  
**«Формы и методы интерпретации  
этнографических предметов в экспозиции  
(из опыта работы  
Музейно-ресурсного центра г. Ноябрьска)»**  
(онлайн)

12:00, ауд. 30

*Ведущий:* Гердев Б. Н., студент гр. 905 ЗО (5-й курс).

В рамках мастер-класса для студентов факультета документальных коммуникаций и туризма будет представлена методика работы с этнографическими предметами, особенности создания этнографических экспозиций. На примере ряда этнографических экспозиций «Музейно-ресурсного центра г. Ноябрьска» будут охарактеризованы конкретные научно-экспозиционные задачи, коммуникативные особенности действующих музейных экспозиций и способы информационного взаимодействия музейной выставки с посетителями музейного учреждения.

**4 АПРЕЛЯ 2024**

Секция  
**«Народный календарь:  
музыкально-поэтический стиль  
и жанровые особенности  
календарно-земледельческих песен»**

8:30–10:00, ауд. 407

*Руководитель:* Катричева Т. Ю., доцент кафедры музыкального образования.

*Секретарь:* Берестенко А. А., студент направления «Искусство народного пения» (гр. 410).

*Доклады:*

**Кинжакулова Н. В.**, студент направления «Музыкознание. Музыкально-прикладное искусство» (гр. 370). **Научный руководитель** — Катричева Т. Ю., доцент кафедры музыкального образования.

*Народный календарь и его значение в современном культурном пространстве.*

**Васильева П. В.**, студент направления «Музыкознание. Музыкально-прикладное искусство» (гр. 370). **Научный руководитель** — Катричева Т. Ю., доцент кафедры музыкального образования.

*Сосуществование христианских и языческих элементов в обрядах народного календаря.*

**Платонова А. А.**, студент направления «Искусство народного пения» (гр. 410). **Научный руководитель** — Катричева Т. Ю., доцент кафедры музыкального образования.

*Древнейшие календарно-земледельческие песни в творчестве русских композиторов.*

**Ганиева Р. Ф.**, студент направления «Искусство народного пения» (гр. 310). **Научный руководитель** — Катричева Т. Ю., доцент кафедры музыкального образования.

*Былина как эпический фольклорный жанр: признаки и особенности.*

**Иванова С. В.**, студент направления «Искусство народного пения» (гр. 310). **Научный руководитель** — Катричева Т. Ю., доцент кафедры музыкального образования.

*Эпические песни как один из древнейших жанров фольклора.*

**Савин Е. А.**, студент направления «Искусство народного пения» (гр. 310). **Научный руководитель** — Катричева Т. Ю., доцент кафедры музыкального образования.

*Трудовые припевки и песни в творчестве русских композиторов.*

**Якименко М. В.**, студент направления «Искусство народного пения» (гр. 310). **Научный руководитель** — Катричева Т. Ю., доцент кафедры музыкального образования.

*Революционный фольклор в песенном творчестве русского народа..*

**Берестенко А. А.**, студент направления «Искусство народного пения» (гр. 410). **Научный руководитель** — Катричева Т. Ю., доцент кафедры музыкального образования.

*Частушка как ведущий жанр современной народной песни.*

**Назарова К. Э.**, студент направления «Искусство народного пения» (гр. 410). **Научный руководитель** — Катричева Т. Ю., доцент кафедры музыкального образования.

*Современные интерпретации календарно-земледельческих обрядов и песен.*

**8 АПРЕЛЯ 2024**

СЕКЦИЯ  
**“Outstanding personalities in film  
and television in UK and USA”**

10:15, ауд. 21

**Руководитель: Мещеряков В. Б.**, кандидат педагогических наук,  
доцент.

**Секретарь: Марабаева Е.**, студент гр. 104ТВ ФТКТ.

**Доклады:** студенты 1 курса гр. 104ТВ ФТКТ:

**Засыпкин М.**, студент гр. 104ТВ ФТКТ.

*Daniel Redcliff's film career.*

**Зыков А.**, студент гр. 104ТВ ФТКТ.

*Matthew McCanaughay and his roles in the US movies.*

**Марабаева Е.**, студент гр. 104ТВ ФТКТ.

*Kathryn Bigelow, the 1<sup>st</sup> woman to win Oscar for directing.*

**Малинин Н.**, студент гр. 104ТВ ФТКТ.

*Charlie Chaplin and his films.*

**Оспенникова В.**, студент гр. 104ТВ ФТКТ.

*Alfred Hitchcock's creative activity.*

**Павлухин И.**, студент гр. 104ТВ ФТКТ.

*The influence of Quentin Tarantino on the world cinema.*

**Падалко К.**, студент гр. 104ТВ ФТКТ.

*Stanley Kubrick's life and his achievements in films.*

**Телегин В.**, студент гр. 104ТВ ФТКТ.

*Tim Burton's creative work and achievements.*



Секция кафедры  
социально-культурной деятельности  
**«Отражение современных проблем  
социально-культурной деятельности  
в зеркале студенческих научных исследований»**

9:00–13:30, ауд. 3207

**Бакалавриат**

*Руководитель:* Степанова Т. П., кандидат педагогических наук, доцент.

*Секретарь:* Азаркова В., студент гр. 202.

*Доклады:*

**Садовникова В. В.**, студент гр. 202. **Научный руководитель** — Сафаралиев Б. С., доктор педагогических наук, профессор.

*Социально-культурное проектирование учреждений культуры: состояние и их прогнозирование.*

**Сагадуллина С. С.**, студент гр. 302. **Научный руководитель** — Сафаралиев Б. С., доктор педагогических наук, профессор.

*Основные виды и типы детского туризма и их развития.*

**Бадретдинова Л. А.**, студент гр. 402. **Научный руководитель** — Сафаралиев Б. С., доктор педагогических наук, профессор.

*Волонтерская деятельность как форма социально-культурной активности подростков в школе.*

**Цветкова И. А.**, студент гр. 402. **Научный руководитель** — Сафаралиев Б. С., доктор педагогических наук, профессор.

*Комплексный подход к исследованию особенностей подросткового возраста и их лингвокультуры.*

**Челбарак Т. Е.**, студент гр. 402. **Научный руководитель** — Сафаралиев Б. С., доктор педагогических наук, профессор.

*Увлечения и хобби династии Дома Романовых.*

**Камакшина Е.**, студент гр. 202. **Научный руководитель** — Степанова Т. П., кандидат педагогических наук, доцент.

*Культурно-досуговая деятельность как фактор преобразования проблемных ситуаций в общении подростков.*

**Азаркова В.**, студент гр. 202. **Научный руководитель** — Николаева Л. А., кандидат педагогических наук, доцент.

*Развитие культуры общения старших школьников в условиях театрального объединения.*

**Типясева К.**, студент гр. 202. **Научный руководитель** — Николаева Л. А., кандидат педагогических наук, доцент.

*Технологии организации фестиваля народного творчества.*

**Толстошеева В.**, студент гр. 302. **Научный руководитель** — Николаева Л. А. кандидат педагогических наук, доцент.

*Современные формы организации социально-культурных проектов.*

**Грошня П.**, студент гр. 202. **Научный руководитель** — Пирожкова М. А., старший преподаватель.

*Развитие творческого потенциала подростков в условиях культурно-досуговой деятельности.*

**Рагозина В.**, студент гр. 402. **Научный руководитель** — Погорелова Н. В., кандидат педагогических наук, доцент.

*Потенциал пиар-события в продюсировании культурно-досуговых программ.*

**Товина А.**, студент гр. 402. **Научный руководитель** — Погорелова Н. В. кандидат педагогических наук, доцент.

*Инклюзивные социально-культурные технологии художественного воспитания молодежи с ограниченными возможностями здоровья.*

**Литвинов Е.**, студент гр. 302. **Научный руководитель** — Семёнова Е. В. кандидат педагогических наук, доцент.

*Использование грантов для поддержки социальных проектов и развития общества: опыт и перспективы.*

**Баева Е.**, студент, Челябинский государственный институт культуры. **Научный руководитель** — Долдо Н. В., кандидат культурологии, доцент кафедры философии и культурологии.

*Направления профилактики употребления запрещенных химических веществ (наркотиков) среди молодежи как инструмент прикладной культурологии.*

**Кузнецова А. Д.**, студент, Челябинский государственный институт культуры. **Научный руководитель** — Долдо Н. В., кандидат культурологии, доцент, преподаватель кафедры философии и культурологии.

*Культура отмены в социокультурных реалиях перипетиях XX века.*

**Голованова Е. Д.**, студент, Челябинский государственный институт культуры. **Научный руководитель** — Долдо Н. В., кандидат культурологии, доцент, преподаватель кафедры философии и культурологии.

*Актуальные формы феминизации современной молодежной моды.*

**Магинская Ю. А.**, студент, Челябинский государственный институт культуры. **Научный руководитель** — Долдо Н. В., кандидат культурологии, доцент, преподаватель кафедры философии и культурологии.

*Музей как социокультурный объект: новые роли и статусы.*

**Яук С. А.**, студент, Челябинский государственный институт культуры. **Научный руководитель** — Долдо Н. В., кандидат культурологии, доцент, преподаватель кафедры философии и культурологии.

*Юмор поколения Z: специфика и социокультурные предпосылки формирования.*

**Казанцева Е. И.**, студент, Челябинский государственный институт культуры. **Научный руководитель** — Долдо Н. В., кандидат культурологии, доцент, преподаватель кафедры философии и культурологии.

*Молодёжная мода как феномен современной культуры: основные подходы к изучению и интерпретации.*

Круглый стол  
**«Сохранение традиционных ценностей семьи  
в современном социокультурном пространстве»**

10:15, ауд. 29

*Модератор:* Коченда М. В., профессор кафедры музыкального образования, доцент.

*Участники:* студенты направления подготовки 53.03.06 «Музыкальное образование и музыкально-прикладное искусство».

Мастер-класс для студентов  
культурологического факультета  
**по основам ансамблевой игры  
на народных инструментах**

14:00, ауд. 305

*Ведущий:* Берестенко А. А., студент гр. 410 НХб.

В ходе мастер-класса участникам будут озвучены техники и приемы игры на народных инструментах. Также участники самостоятельно попробуют сыграть небольшой музыкальный фрагмент.

**9 АПРЕЛЯ 2024**

СЕКЦИЯ

**“Outstanding musicians and singers of UK and USA”**

8:30, ауд. 21

**Руководитель:** Мещеряков В. Б., кандидат педагогических наук,  
доцент.

**Секретарь:** Игонина А., студент гр. 121м консерваторского фа-  
культета.

*Доклады:*

**Игонина А.**, студент гр. 121м.

*The Beatles — the great four from Liverpool.*

**Иванов А.**, студент гр. 121э.

*Justeen Libero.*

**Усольцева Е.**, студент гр. 121э.

*Christina Aguilera.*

**Гиниятов А.**, студент гр. 171км.

*Phillip Glass — outstanding American composer and pianist of 20th century.*

**Кузнецова Т.**, студент гр. 171км.

*Engelbert Humperdinck.*

**Юсупов М.**, студент гр. 170мп.

*Metallica.*

Секция  
**«От вагантов к авторской песне»**

10:15, ауд. 21, 12:00, ауд. 39

**Руководитель:** Нестеров А. П., кандидат филологических наук, доцент.

**Секретарь:** Силаева К. Д., студент гр. 103 ТИС.

*Доклады:*

**Бирючева А. Д.**, студент гр. 102 СКД (м), **Горбунова В. Н.**, студент гр. 104 МП, **Королева Д. Е.**, студент гр. 102 СКД (м), **Силаева К. Д.**, студент гр. 103 ТИС. **Научный руководитель** — Нестеров А. П., кандидат филологических наук, доцент.

*От поэзии вагантов к российской студенческой песне.*

**Голова В. А.**, студент гр. 103 ТИС, **Евдокимова А. А.**, студент гр. 102 СКД (м). **Научный руководитель** — Нестеров А. П., кандидат филологических наук, доцент.

*Об авторской песне. «Песни странствий».*

**Валинурова В. И.**, студент гр. 104 МП, **Турова Ю. О.**, студент гр. 104 МП, **Уварова К. В.**, студент гр. 102 СКД (м), **Чугунова А. В.**, студент гр. 105 БД, **Шайгасумова В. С.**, студент гр. 104 МП. **Научный руководитель** — Нестеров А. П., кандидат филологических наук, доцент.

*Известные представители авторской песни.*

**Горозий Д. А.**, студент гр. 105 БНХК, **Рытова Е. А.**, студент гр. 102 СКД (м). **Научный руководитель** — Нестеров А. П., кандидат филологических наук, доцент.

*Влияние авторской песни на творчество профессиональных композиторов.*

**Вьюненко Ю. А.**, студент гр. 105 БНХК, **Глухова Л. А.**, студент гр. 105 БНХК, **Кияшко В. Е.**, студент гр. 105 БНХК, **Новик В. Д.**, студент гр. 102 СКД (м), **Щекина Д. П.**, студент гр. 107 Дс, **Зубкова А. С.**, студент гр. 111. **Научный руководитель** — Нестеров А. П., кандидат филологических наук, доцент.

*Авторская песня: новые имена. 1980-е годы.*

**Гонгарева Н. И.**, студент гр. 105 БНХК, **Елуфимова В. А.**, студент гр. 105 БХИ, **Парфенова Д. Ю.**, студент гр. 105 БХИ, **Токарева Е. В.**, студент гр. 105 БД, **Литвинова М. А.**, студент гр. 111. **Научный руководитель** — Нестеров А. П., кандидат филологических наук, доцент.

*Авторская песня: новые имена. 1990-е — 2020-е годы.*

Секция  
**«Страна в центре Европы:  
искусство, наука, политика»**

10:15, ауд. 22

**Руководитель:** Наседкина Г. А., кандидат педагогических наук, доцент.

**Секретарь:** Терехова Д. Д., студент направления «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (гр. 902).

**Доклады:**

**Гиниятова В. Р.**, студент направления «Народная художественная культура» (гр. 204 тв).

*Великие люди Германии (киноискусство).*

**Михайленко Ю. А.**, студент направления «Режиссура театрализованных представлений и праздников» (гр. 204 мп).

*Великие люди Германии (драматург, основатель театра «Берлинер ансамбль» Б. Брехт).*

**Терехова Д. Д.**, студент направления «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (гр. 902).

*Великие люди Германии (археолог Г. Шлиман).*

**Акимова Ю. Д.**, студент направления «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (гр. 207 дпи).

*Великие люди Германии (художники).*

**Коробицын А. А.**, студент направления «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство» (гр. 271 км).

*Великие люди Германии (ученые).*

**Беспалова А. А.**, студент направления «Музыкальное искусство эстрады» (гр. 221).

*Великие люди Германии (техника).*

**Ворогинцева Е. Е.**, студент направления «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство» (гр. 270 мп).

*Великие люди Германии (искусство).*

**Азаркова В. А.**, студент направления «Социально-культурная деятельность» (гр. 202 скд).

*Великие люди Германии (режиссёр Т. Тыквер).*

**Камакшина Е. С.**, студент направления «Социально-культурная деятельность» (гр. 202 скд).

*Великие люди Германии (архитектура, Bauhaus).*



Секция  
**кафедры специального фортепиано**

11:00, ауд 519

**Руководитель:** Ерхова И. Н., доцент кафедры специального фортепиано, доцент.

**Секретарь:** Баканча Т. В., лаборант кафедры специального фортепиано.

**Доклады:**

**Кутепова И., Кутепова В.,** студенты гр. 180б.

*Особенности интерпретации пьес Э. Грига «Танец Анитры» и «В пещере горного короля» в классе фортепиано по направлению подготовки МИИ (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты).*

**Неганова П.,** студент гр. 110дх

*Стилистические параллели Шопен — Плотников на примере анализа пьесы «Adieu, Frederic».*

**Бережная А.,** студент гр. 110дх.

*Лирика фортепианных произведений В. А. Моцарта.*

**Маликова А.,** студент гр. 280б.

*Особенности концепции драматургии «Детского альбома» П. И. Чайковского.*

**Баканча Т.,** студент гр. 280б.

*Музыкальное окружение А. С. Пушкина.*

**Бессонова А.,** концертмейстер ДШИ ЧГИК.

*Фортепианные вариации среднего периода творчества Л. ван Бетховена (на примере циклов «6 вариаций» F-dur op. 34 и «32 вариации» c-moll WoO 80).*

Секция  
**“Holidays and festivals of Great Britain and USA”**

12:00, ауд. 21

**Руководитель: Мещеряков В. Б.**, кандидат педагогических наук,  
доцент.

**Секретарь: Кожевникова К.**, студент гр. 107 БД.

*Доклады:*

**Блинова А.**, студент гр. 107 БД.

*Christmas holiday in UK and USA.*

**Букреева А.**, студент гр. 107 БД.

*Halloween.*

**Кожевникова К.**, студент гр. 107 БД.

*Easter Holiday in UK and USA.*

**Кочкина О.**, студент гр. 107 ДС.

*National Cats Day.*

**Комарова А.**, студент гр. 107 БД.

*Thanksgiving Day.*

**Хожаева Е.** студент гр. 107 БД.

*Pancake Day.*

**Семенец В.**, студент гр. 107 БД.

*St. Valentine's Day.*

Секция  
**«Оркестровые струнные, духовые  
и ударные инструменты»**

12:00, ауд. 509

*Модератор:* **Вовк Е. Ф.**, преподаватель кафедры оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов.

*Секретарь:* **Баканча Т. В.**, лаборант кафедры оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов.

*Участники:*

Студенты кафедры оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов:

- по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство (Оркестровые струнные, духовые и ударные инструменты)».
- по специализации 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства (Оркестровые струнные инструменты)».

Секция кафедры  
социально-культурной деятельности  
**«Отражение современных проблем  
социально-культурной деятельности  
в зеркале студенческих научных исследований»**

14:00–17:00, ауд. 3403

**Магистратура**

*Руководитель:* Степанова Т. П., кандидат педагогических наук,  
доцент.

*Секретарь:* Копнова Н., магистрант 1-го курса.

*Доклады:*

**Борзенко Н.**

*Развитие коммуникативной культуры подростков в условиях театральной любительской студии.*

**Копнова Н.**

*Развивающий потенциал игровых технологий социально-культурной деятельности.*

**Рявкин С.**

*Технологии развития социально-культурных инициатив молодежи.*

**Пегушина Ю.**

*Развивающий потенциал культурных локусов и событий мегаполиса.*

**Бахтияров И.**

*Театральное творчество как фактор социализации подростков.*

**Маслов В.**

*Музыкальная культура подростков: особенности, тренды, технологии развития.*

**Дегтев М.**

*Ресурсы интернета в художественно-эстетическом в развитии подростков.*

**Иванов А.**

*Культурно-просветительская деятельность челябинского отделения союза композиторов России.*

**Галкин А.**

*Мультижанровая музыкальная культура молодёжи как объект изучения.*

**Мингажев А.**, магистрант. **Научный руководитель** — Степанова Т. П., кандидат педагогических наук, доцент.

*Особенности этнокультурного воспитания в условиях поликультурного региона Севера.*

**Халиков А.**, студент гр. 102М ЗО. **Научный руководитель** — Богдан С. В., кандидат педагогических наук, доцент.

*Патриотическое воспитание подростков в условиях дополнительного образования.*

**Арефина В.**, студент гр. 202М.

*Арт-технологии как фактор развития креативности студенческой молодежи.*

**Пыжьянов А.**, студент гр. 202М. **Научный руководитель** — Семенова Е. В., кандидат педагогических наук, доцент.

*Контент-анализ рефлексии экспериментально-педагогической технологии словесно-ролевой игры.*

**Лукьянчиков Е.**, магистрант, Алтайский государственный институт культуры. **Научный руководитель** — Ивонина Я. А., кандидат исторических наук, доцент.

*Теоретический обзор формирования корпоративной культуры в учреждениях социально-культурной сферы.*

Секция  
**«Актуальные проблемы управления  
проектами в туризме»**

14:00, ауд. 48

*Руководитель:* **Оленева А. А.**, руководитель подготовительного отделения для иностранных граждан.

*Секретарь:* **Вершинина А. С.**, специалист по учебно-методической работе факультета документальных коммуникаций и туризма.

*Доклады:*

**Барышева Е. С.**, студент ЧГИК. **Научный руководитель** — Оленева А. А., руководитель подготовительного отделения для иностранных граждан.

*Цифровые технологии в управлении проектами развития туризма на сельских территориях.*

**Гордеева А. С.**, студент ЧГИК. **Научный руководитель** — Оленева А. А., руководитель подготовительного отделения для иностранных граждан.

*Технологии создания туристического проекта.*

**Сагитова А. И.**, студент ЧГИК. **Научный руководитель** — Оленева А. А., руководитель подготовительного отделения для иностранных граждан.

*Инструменты управления проектами в туризме.*

**Энс С. А.**, студент ЧГИК. **Научный руководитель** — Оленева А. А., руководитель подготовительного отделения для иностранных граждан.

*Значение кадрового потенциала в проектной деятельности сферы туризма.*

Круглый стол кафедры физической культуры  
**«Аутотренинг: средства и методы  
мышечной релаксации в регулировании  
психоэмоционального состояния студентов»**

16:00, учебно-тренировочный зал

*Модератор:* **Кравчук В. И.**, кандидат педагогических наук, профессор кафедры физической культуры.

*Секретарь:* **Рыков С. С.**, старший преподаватель кафедры физической культуры.

*Участники:*

Студенты 1-го курса факультета декоративно-прикладного творчества, 1-го курса факультета театра, кино и телевидения, 1-го курса консерваторского факультета.

Мастер-класс факультета  
документальных коммуникаций и туризма  
**«О чем рассказал документ?  
Введение в музейное источниковедение»**

10:15, ауд. 49

*Ведущий:* **Щербакова А. С.**, гр. 904 ДО (4-й курс).

В рамках мастер-класса для студентов консерваторского факультета будет проведён источниковедческий анализ исторического документа: определение внешних особенностей памятника, установление его подлинности, прочтение текста источника; установление времени, места, авторства, поиск обстоятельств и мотивов происхождения текста; истолкование текста, определение его достоверности, полноты, научной значимости.

Мастер-класс факультета  
документальных коммуникаций и туризма  
**«Пять любимых экспонатов.  
Введение в семиотику музейной экспозиции»**

14:00, ауд. 41

*Ведущий:* Кирш А. Я., гр. 904 ДО (4-й курс).

В рамках мастер-класса для студентов консерваторского факультета будет представлена методика работы с коллекцией любого типа, ее атрибуция, возможности интерпретации как отдельного предмета, так и коллекции в целом.

Мастер-класс факультета  
документальных коммуникаций и туризма  
**«Формы и методы интерпретации  
этнографических предметов в экспозиции  
(из опыта работы  
Музейно-ресурсного центра г. Ноябрьска)»  
(онлайн)**

14:00, ауд. 41

*Ведущий:* Гердев Б. Н., гр. 905 ЗО (5-й курс).

В рамках мастер-класса для студентов консерваторского факультета будет представлена методика работы с этнографическими предметами, особенности создания этнографических экспозиций. На примере ряда этнографических экспозиций «Музейно-ресурсного центра г. Ноябрьска» будут охарактеризованы конкретные научно-экспозиционные задачи, коммуникативные особенности действующих музейных экспозиций и способы информационно-взаимодействия музейной выставки с посетителями музейного учреждения.



**10 АПРЕЛЯ 2024**

Культурно-просветительский форум  
**«Фонограмотность»**

10:15, концертный зал им. М. Д. Смирнова

**Организаторы:** **Хмелева А. П.**, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой музыкального образования;

**Коченда М. В.**, профессор кафедры музыкального образования, доцент;

**Катричева Т. Ю.**, доцент кафедры музыкального образования, специалист управления науки и инноваций;

**Пономаренко Л. С.**, старший преподаватель кафедры музыкального образования.

**Участники:** **Кочеков В. Ф.**, кандидат педагогических наук, доцент; **Шамаева Р. М.**, кандидат культурологии, доцент; **Попова Е. М.**, кандидат педагогических наук доцент, **Луценко Т. С.**, заведующий кафедрой эстрадно-оркестрового творчества, доцент; **Перерва О. Ю.**, профессор кафедры народного хорового пения.

**В дискуссии принимают участие:** студенты направления подготовки: 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», руководители творческих коллективов, студий, звукорежиссеры и звукооператоры, трудоустроенные в культурно-досуговых учреждениях и образовательных учреждениях сферы культуры г. Челябинска и Челябинской области.

Круглый стол  
**«Научные исследования  
и современные технологии:  
возможности и риски»**

14:00, ауд. 39

*Модератор:* Солина А. В., младший научный сотрудник.

*Приветственное слово:*

**Селютина Е. А.**, проректор по научно-исследовательской и инновационной работе;

**Мантурова Н. С.**, заведующая аспирантурой и докторантурой.

Совещание Совета молодых ученых ЧГИК будет посвящено обсуждению влияния исследовательских инструментов, в частности информационных технологий, на деятельность молодых исследований.

Круглый стол кафедры театрального искусства  
**«Драматические системы XX века  
и современный театр»**

14:30, ауд. 3201а

*Модератор:* Мухин А. Ю., кандидат педагогических наук, доцент.

*Участники:*

Титова Е. В., Удавихина Е. И. (гр. 103 ТИС), Рычкова Е. И. (гр. 203 ТИС), Аничкова Е. Е., Белопухов М. А. (гр. 303 ТИС), Балашова А. А., Каракчеева А. А. (гр. 403 ТИС), Голова В. А., Масехнович С. Е., Чабан Е. С., Коптягина П. А., Никитина В. С.

*Педагоги, научные руководители:* Мухин А. Ю., Калужских Е. В., Филонов В. Ф., Хапов О. А., Параскун А. С.

Открытая лекция  
**«Актуальные вопросы воспитания  
в условиях социально-педагогических вызовов»**

10:15, ауд. 306

*Лектор:* Гревцева Г. Я., доктор педагогических наук, профессор  
кафедры педагогики и этнокультурного образования ЧГИК.

*Вопросы:*

1. Ценностные ориентиры воспитания.
2. Модели воспитания.
3. Созидательно-конструктивный модус гражданской активности.
4. Проектная деятельность как средство воспитания.

*Ключевые понятия:* воспитание, ценности, ценностные ориентиры, семейные ценности, цифровизация, проект, модус гражданской активности, созидательно-конструктивный модус.

Открытая лекция  
**«Россия как хранитель традиционных  
духовно-нравственных ценностей»**

12:00, ауд. 36

*Лектор:* Королев Н. С., кандидат исторических наук, доцент.

**11 АПРЕЛЯ 2024**

## **Пленарное заседание**

10:15–12:00, ауд. 506

### **Открытие конференции**

**Приветствие** и. о. ректора Челябинского государственного института культуры, доктора культурологии **С. Б. Синецкого**.

### **Творческие выступления**

**Вокальный ансамбль «Академия»** кафедры эстрадно-джазового творчества консерваторского факультета.

**Руководитель: Луценко Т. С.**, доцент кафедры эстрадно-оркестрового творчества.

*«Гимн молодежи России».*

#### **Доклады:**

**Немудрый С.**, председатель Научного студенческого общества, студент консерваторского факультета, гр. 271 КМ

*Научно-исследовательская работа студентов (по итогам 2023 г.).*

**Тютюнникова Д.**, студент факультета декоративно-прикладного творчества, гр. 407 БД.

*Участие студента в научно-исследовательских и творческих конкурсах: ключевые факторы успеха.*

**Щербакова А.**, студент факультета документальных коммуникаций и туризма, гр. 904.

*III Конгресс молодых ученых. Сочи-2023.*

**Крылова С., Фомина Д.**, студентки факультета декоративно-прикладного творчества, гр. 307/2 БД.

*Проектирование студенческого пространства для досуга: опыт межвузовского сотрудничества.*

**Люкшина Ю.**, студент факультета документальных коммуникаций и туризма, гр. 904 а.

*Всемирный фестиваль молодежи. Начнем будущее вместе.*

## Трансляция пленарного заседания

ВКонтакте



YouTube



Секция  
**«Традиционная культура:  
история и современность»**

10:00, ауд. 308

**Руководитель:** Вишнякова И. Н., кандидат педагогических наук.  
**Секретарь:** Вахрушева Л. А., студент направления «Народная художественная культура».

**Доклады:**

**Вахрушева Л. А.**, студент направления «Народная художественная культура». **Научный руководитель** — Тарасова Ю. Б., кандидат культурологии, доцент.

*Традиционные игрушки ненцев в современных социокультурных практиках.*

**Ефремова Т. С.**, студент направления «Народная художественная культура» (гр.411). **Научный руководитель** — Вишнякова И. Н., кандидат педагогических наук.

*«Балуха» как молодежная форма праздничного досуга старожилов Омской области.*

**Зубкова А. С.**, студент направления «Народная художественная культура» (гр. 111). **Научный руководитель** — Тарасова Ю. Б., кандидат культурологии, доцент. *Календарные стили в истории русской культуры*

**Камалетдинов В. Р.**, студент направления «Народная художественная культура» (гр. 111). **Научный руководитель** — Тарасова Ю. Б., кандидат культурологии, доцент. *Традиции праздника «Сабантуй»*

**Космачева Л. Ю.**, магистрант направления «Народная художественная культура» (гр. 211М). **Научный руководитель** — Вишнякова И. Н., кандидат педагогических наук.

*Современные тенденции развития этнокультурного образования в Челябинской области.*

**Кульманова Н. Г.**, магистрант направления «Народная художественная культура» (гр. 211М). **Научный руководитель** — Сафонова Н. А., кандидат культурологии, доцент.

*Деятельность фольклорного ансамбля «Радованье» как фактор развития этнокультурного просвещения на Южном Урале.*

**Таскаева Н. А.**, студент направления «Народная художественная культура» (гр. 311). **Научный руководитель** — Сафонова Н. А., кандидат культурологии, доцент.

*Свадебный обряд города Нижняя Салда Свердловской области*

**Трошина Н. А.**, студент направления «Народная художественная культура» (гр. 311). **Научный руководитель** — Сафонова Н. А., кандидат культурологии, доцент. *Похоронно-поминальные традиции мариийцев (по материалам экспедиции г. Аша Челябинской области)*

**Фазулина Д. Р.**, студент направления «Народная художественная культура» (гр. 311). **Научный руководитель** — Мартынова Н. Э., старший преподаватель.

*Молодёжные игровые танцы села Халитово Кунашакского района.*

**Юлдыбаев Р. С.**, магистрант направления «Народная художественная культура» (гр. 211М). **Научный руководитель** — Сафонова Н. А., кандидат культурологии, доцент.

*Межрегиональное сотрудничество Челябинской области и республики Башкортостан по сохранению традиционной культуры.*



Секция кафедры истории и теории музыки  
**«К 180-летию со дня рождения  
Н. А. Римского-Корсакова  
(по страницам исследований)»**

10:15, ауд. 405

**Руководитель:** **Ширяева О. Ф.**, кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой истории и теории музыки.

**Доклады:**

**Гертер П. С.**, студент гр. 391; **Бутыркина Д. С.**, студент гр. 310 ДХб.

*Церковные сочинения Н. А. Римского-Корсакова.*

**Тропин П. В.**, студент гр. 390 б.

*Фортепианное творчество Н. А. Римского-Корсакова.*

**Цветенко А. Г.**, студент гр. 310 ДХ.

*Опера «Сказание о Невидимом граде Китеже и деде Февронии» Н. А. Римского-Корсакова — основные положения исследования С. В. Черевань.*

**Леканская А. С.**, студент гр. 310 ДХ.

*Опера «Сказание о Невидимом граде Китеже и деде Февронии» Н. А. Римского-Корсакова — основные положения исследования Л. Серебряковой.*

**Кудренко Т. С.**, студент гр. 380 б.

*Симфоническое творчество Н. А. Римского-Корсакова» (исследование М. П. Рахмановой).*

**Иванова М. А.**, студент гр. 409.

*Восточная тематика в творчестве Н. А. Римского-Корсакова.*

Секция  
**«Народно-инструментальное творчество  
в современных условиях»**

12:00, ауд. 404

**Руководитель:** **Щедрин И. И.**, кандидат философских наук, заслуженный работник высшей школы, профессор.

**Секретарь:** **Гребенщикова Е. Н.**, лаборант кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования.

**Доклады:**

**Асеев И. С.**, студент направления «Музыкально-инструментального искусства» (гр. 280б). **Научный руководитель** — Шульга В. Н., профессор кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования, доцент.

*Значение мнемонических навыков в структуре работы студента баяниста.*

**Баканча Т. В.**, студент направления «Музыкально-инструментального искусства» (гр. 280б). **Научный руководитель** — Шульга В. Н., профессор кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования, доцент.

*Особенности интонирования в аккордеонеом исполнительстве.*

**Чумакова У. С.**, студент направления «Музыкально-инструментального искусства» (гр. 480б). **Научный руководитель** — Щедрин И. И., профессор, кандидат философских наук, заслуженный работник высшей школы РФ.

*Педагогические средства развития артистизма музыканта.*

**Сагитова А. А.**, студент направления «Музыкально-инструментального искусства» (гр. 480б). **Научный руководитель** — Болодурин Э. А., кандидат педагогических наук, Заслуженный работник культуры РФ, профессор. Место познавательного интереса в процессе формирования личности учащегося ДШИ.

Секция  
**«Ракурсы современности в хореографии»**

13:30, ауд. 3604

*Руководитель:* Костина А. С., старший преподаватель.

*Секретарь:* Шаяхмитова А., студент гр. 205 БНХК кафедры педагогики хореографии.

*Доклады:*

**Бабенкова К. А.**, студент, Челябинский государственный институт культуры. **Научный руководитель** — Кособуцкая Н. Ю., кандидат культурологии, доцент, Челябинский государственный институт культуры.

*Мариус Петипа и его эволюционный вклад в развитие балетного искусства.*

**Воробьева Е. А.**, студент, Челябинский государственный институт культуры. **Научный руководитель** — Кособуцкая Н. Ю., кандидат культурологии, доцент, Челябинский государственный институт культуры.

*Влияние визуального искусства на создание хореографического произведения.*

**Гладышева А. И.**, студент, Челябинский государственный институт культуры. **Научный руководитель** — Кособуцкая Н. Ю., кандидат культурологии, доцент, Челябинский государственный институт культуры.

*Актуальность влияния романтической эпохи на развитие балетного спектакля.*

**Коновалов Е. Е.**, магистрант, Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой. **Научный руководитель** — Грибанова М. А., заведующий кафедрой методики преподавания классического и дуэтно-классического танца, Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой.

*Геннадий Наумович Селюцкий как символ преданности балету.*

**Корсакова А. О.**, студент, Челябинский государственный институт культуры. **Научный руководитель** — Кособуцкая Н. Ю., кандидат культурологии, доцент, Челябинский государственный институт культуры.

*Балетные спектакли, созданные на основе литературного источника.*

**Мельникова Е. П.**, кандидат педагогических наук, доцент, департамент социально-культурной деятельности и сценических искусств

Института культуры и искусств Московский городской педагогический университет.

*Инновационные подходы в методологии преподавания дисциплины «Композиция и постановка танца» в высших учебных заведениях культуры и искусств.*

**Наумова И. Н.**, студент, Челябинский государственный институт культуры. **Научный руководитель** — Кособуцкая Н. Ю., кандидат культурологии, доцент, Челябинский государственный институт культуры.

*Педагогический аспект в работе над художественным оформлением танцевальной композиции.*

**Сергеева И. О.**, Центр досуга Мотовилихинского района, г. Пермь. **Научный руководитель** — Кособуцкая Н. Ю., кандидат культурологии, доцент, Челябинский государственный институт культуры.

*Сценическая обработка фольклорного танца.*

**Сизых Т. В.**, студент, Челябинский государственный институт культуры.

*Сочинительство постановок. Силь Пины Бауш.*

**Турсунова Г. Ю.**, доцент кафедры сценической речи и искусствоведения Ферганского регионального филиала государственного института искусств и культуры Узбекистана.

*Значение историко-бытовых танцев, форм и стилей исполнения для студентов актерского музыкального театра.*

Секция кафедры истории,  
музеологии и документоведения  
**«История и историческая культура:  
проекты молодых исследователей»**

14:00, ауд. 41

*Руководитель:* Тищенко Е. В., заведующий кафедрой истории, музеологии и документоведения.

*Секретарь:* Компанеец М., студент гр. 901.

*Доклады:*

**Гердев Б. Н.**, студент гр. 905 ЗО. **Научный руководитель** — Андреева И. В., кандидат педагогических наук, доцент.

*Методы ТРИЗ в интерпретации этнографического предмета в музейной экспозиции.*

**Щербакова А. С.**, студент гр. 904 ДО. **Научный руководитель** — Андреева И. В., кандидат педагогических наук, доцент.

*О чем рассказал документ: школьникам о музейном источниковедении.*

**Кирш А. Я.**, студент гр. 904 ДО. **Научный руководитель** — Андреева И. В., кандидат педагогических наук, доцент.

*Багаж истории: музейные сессии в ЧГИК для школьников.*

**Меньшенина М. А.**, студент гр. 903 ДО. **Научный руководитель** — Андреева И. В., кандидат педагогических наук, доцент.

*Атрибуты материальной среды как маркер эстетики викторианской эпохи в телесериале «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона».*

**Уварова Н. С.**, студент гр. 702 м ДО. **Научный руководитель** — Александрова Н. О., кандидат исторических наук, доцент.

*Актуальные практики повышения читательской активности на медиаресурсах ЦБС г. Челябинска.*

**Алабаева А. И.**, студент гр. 903 ДО. **Научный руководитель** — Лушникова А. В., кандидат педагогических наук, доцент.

*Костюмный комплекс народов Узбекистана.*

**Люкшина Ю. О.**, студент гр. 904 а. **Научный руководитель** — А. В. Лушникова, кандидат педагогических наук, доцент.

*Круизная эпоха: феномен, история и динамика развития речных круизов.*

**Чирков И. В.**, студент гр. 901 ДО. **Научный руководитель** — Терехов А. Н., кандидат исторических наук, доцент.

*Деятельность Челябинской областной общественной организации «Военно-исторический клуб “Дивизион”».*

**Гуржаев П. С.**, студент гр. 902 а ДО. **Научный руководитель** — Лушникова А. В., кандидат педагогических наук, доцент.

*Социальные сети в системе продвижения туристских маршрутов.*

**Кощеева М. А.**, студент гр. 902 а ДО. **Научный руководитель** — Тищенко Е. В., доцент, кандидат исторических наук.

*Использование интернет-маркетинга в туризме.*

**Цветова А. Д.**, студент гр. 902 а ДО. **Научный руководитель** — Лушникова А. В., кандидат педагогических наук, доцент.

*Корпоративная этика в сервисной деятельности.*

**Григорьева Е. С.**, студент гр. 902 а ДО. **Научный руководитель** — Лушникова А. В., кандидат педагогических наук, доцент

*Русские путешественники в Европе в первой половине XVIII века.*

**Кукарских Д. Д.**, студент гр. 902 а ДО. **Научный руководитель** — Лушникова А. В., кандидат педагогических наук, доцент.

*Современный сельский туризм в России: перспективы развития.*

**Терехова Д. Д.**, студент гр. 902 ДО. **Научный руководитель** — Королев Н. С., доцент, кандидат исторических наук.

*Проблемы использования технологии 3D-моделирования в процессе музеефикации археологического наследия.*

**Сафронов Р. В.**, студент гр. 105 БХИ ДО. **Научный руководитель** — Терехов А. Н., кандидат исторических наук, доцент.

*История создания Металлургического района г. Челябинска.*

**Тюрина Т. А.**, студент гр. 105 БНХК ДО. **Научный руководитель** — Терехов А. Н., кандидат исторических наук, доцент.

*История Оренбургского пухового платка.*

**Телегин В. П.**, студент гр. 104 ТВ ДО. **Научный руководитель** — Терехов А. Н., кандидат исторических наук, доцент.

*Образ дракона в славянской мифологии.*

**Шевченко А. В.**, студент гр. 104 МП ДО. **Научный руководитель** — Терехов А. Н., кандидат исторических наук, доцент.

*Эволюция учебников по российской истории.*

**Энс С. А.**, студент гр. 903 а ДО. **Научный руководитель** — Лушникова А. В., кандидат педагогических наук, доцент.

*Музеи России в лицах.*

**Компанеец М. В.**, студент гр. 901 ДО. **Научный руководитель** — Тищенко Е. В., кандидат исторических наук, доцент.

*Роль кинотеатров ЧТЗ в формировании культурной среды г. Челябинска.*

**Новикова А. Н.**, студент гр. 901 ДО. **Научный руководитель** — **Тищенко Е. В.**, кандидат исторических наук, доцент.

*Женская власть в России в эпоху Просвещения.*

**Никитин Д. П.**, студент гр. 190 ДО. **Научный руководитель** — **Тищенко Е. В.**, кандидат исторических наук, доцент.

*Фортенианная школа: традиции поколений.*

**Плотникова А. А.**, студент 3-го курса. **Научный руководитель** — **Рыжкова Г. С.**, кандидат философских наук, доцент кафедры онтологии и теории познания УрФУ им. Б. Н. Ельцина.

*Вклад митрополита Филарета (Дроздова) в развитие русской национальной культуры.*

**Эшонкулов М. Э.**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения и истории искусств, Таджикский государственный институт культуры и искусств им. Мирзо Турсунзаде, Душанбе, Республика Таджикистан.

*Музыкальная культура периода арабского завоевания.*

**Иванов Г. А.**, аспирант, Челябинский государственный институт культуры. **Научный руководитель** — **Толстикова В. С.**, доктор исторических наук, профессор.

*История строительства города Снежинска.*

**Пашкина А. А.**, студент. **Научный руководитель** — **Андреева И. В.**, кандидат педагогических наук, доцент.

*«Родился собирателем»: истоки мотивации коллекционирования В. П. Бирюкова.*

Секция кафедры народного хорового пения  
**«Современные тенденции работы  
в народно-хоровом коллективе»**

15:45, ауд. 305

*Руководитель:* **Игнатъев И. А.**, кандидат педагогических наук, профессор.

*Секретарь:* **Берестенко А. А.**, студент направления «Искусство народного пения».

*Гость секции:* **Андриевских Марина Сергеевна**, директор Полетаевского ДК БМУК «МСКО», руководитель народного коллектива «Новая волна».

*Доклады:*

**Зарипова А.**, студент направления «Искусство народного пения» (гр. 410). **Научный руководитель** — Краснопольская М. Ю., кандидат педагогических наук, доцент.

*Роль традиций в формировании духовно-нравственных ценностей в детском самодетельном хоровом коллективе.*

**Берестенко А. А.**, студент направления «Искусство народного пения» (гр. 410). **Научный руководитель** — Краснопольская М. Ю., кандидат педагогических наук, доцент.

*Формирование интонационной культуры участников любительского хорового коллектива.*

**Платонова А. А.**, студент направления «Искусство народного пения» (гр. 410). **Научный руководитель** — Краснопольская М. Ю., кандидат педагогических наук, доцент.

*Роль народного пения в духовно-нравственном воспитании учащихся младшего школьного возраста в самодетельном коллективе.*

**Назарова К. Э.**, студент направления «Искусство народного пения» (гр. 410). **Научный руководитель** — Краснопольская М. Ю., кандидат педагогических наук, доцент.

*Особенности работы с детьми в инклюзивной среде на занятиях фольклорного ансамбля.*



Круглый стол  
**«Библиотерапия как технология личностного  
развития и социокультурная практика»**

10:00, Челябинская областная библиотека  
для молодежи

*Модератор:* **Ваганова М. Ю.**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности.

*Секретарь:* **Редреева К. О.**, студент направления «Библиотечно-информационное дело. Информационно-библиотечное обслуживание» (гр. 450а).

*Доклады:*

**Вырышева Е. А.**, студент направления «Библиотечно-информационное дело. Информационно-библиотечное обслуживание» (гр. 450а).

**Редреева К. О.**, студент направления «Библиотечно-информационное дело. Информационно-библиотечное обслуживание» (гр. 450а).

**Филатова Н. В.**, студент направления «Библиотечно-информационное дело. Информационно-библиотечное обслуживание» (гр. 450а).

**Митяева А. С.**, студент направления «Библиотечно-информационное дело. Информационно-библиотечное обслуживание» (гр. 450а).

**Лукоянова Н. С.**, студент направления «Библиотечно-информационное дело. Информационно-библиотечное обслуживание» (гр. 450а).

**Махнёва К. К.**, студент направления «Библиотечно-информационное дело. Информационно-библиотечное обслуживание» (гр. 450а).

**Абдуллина Э. Р.**, студент направления «Библиотечно-информационное дело. Информационно-библиотечное обслуживание» (гр. 450а).

Мастер-класс  
**«Основные положения и движения рук  
в парном народном танце»**

12:00, ауд. 3505

*Ведущие:* Бабайлова А. А., Филоненко П. Д., Сеченина П. С., Шварakov Д. А., Заболев М. О., Шаяхмитова А. А., студенты кафедры педагогики хореографии группа 205 БНХК.

*Направление работы:* исполнение, сочинительство и образование: музыкальные и хореографические инициативы.

*Участники:* студенты других факультетов ЧГИК.

Студенты познакомят участников мастер-класса с основными положениями рук русского, нагайбакского и немецкого танцев в паре.

Мастер-класс  
**«Выразительные средства  
и композиционные приемы  
в дизайне рекламной афиши»**

13:00, ауд. 3207

*Ведущий:* Темборовский Е. Ю., магистрант образовательной программы «Дизайн и визуальные коммуникации в архитектурной среде».

В ходе мастер-класса участникам будут озвучены правила дизайн-проектирования рекламной афиши средствами компьютерной графики. Также участники самостоятельно попробуют сделать электронный макет афиши в графических редакторах.

Мастер-класс  
**«Весенний подарок»**

13:30, фойе 1 корпуса

*Ведущие:* Акимова Ю., Баймуратова А., Добрикова А., Евсеева Д., Олейник Д., студенты образовательной программы бакалавриата «Декоративно-прикладное искусство в архитектурной среде» группы 207 ДПИ(а).

В ходе мастер-класса участники узнают о разных методах работы с глиной в подготовке изделий художественной керамики. Попробуют свои силы в лепке глиняных игрушек и в создании керамических сувениров на гончарном круге.

Мастер-класс культурологического факультета  
**«Язык сценической жизни и переживаний»**

14:00, ауд. 3206

*Ведущий:* Воронин А., студент гр. 402 СКД.

*Участники:* студенты консерваторского факультета или факультета декоративно-прикладного творчества (около 20 человек). Обязательно наличие второй обуви!

Театрализованная интеллектуальная игра  
**«Тайны Уральских самоцветов»**

15:00, Учебный театр «Дебют»

Игра приурочена к 145-летию писателя Павла Петровича Бажова. Участие в игре могут принять пять лучших студентов первого курса каждого из факультетов. Главным призом станет экскурсия по Бажовским местам. Игроков проверят на знание биографии, творчества и наследия Павла Петровича. Главная цель — погружение в уральскую культуру, расширение знаний студентов в области этнографии, истории родного края и мифопоэтических символов малой родины.

*Организационно-актерская группа:* студенты 304МП факультета театра, кино и телевидения. *Авторы сценария и режиссёры:* студенты гр. 304МП Жульдиков Артём, Лумпов Максим, Урядникова Александра, Усольцева Ирина.

*Руководители проекта:* Н. А. Ягодинцева, В. С. Складорова

**12 АПРЕЛЯ 2024**

Секция  
**«Современные проблемы  
дизайн-проектирования  
и декоративно-прикладного искусства»**

9:00, ауд. 3402

*Руководитель:* Лешуков А. Г., кандидат культурологии, доцент, декан факультета декоративно-прикладного творчества.

*Секретарь:* Заудина Ю. А., преподаватель кафедры дизайна и компьютерных технологий.

*Доклады:*

**Абу-Заид А. Х.**, магистрант образовательной программы «Дизайн и визуальные коммуникации в архитектурной среде». **Научный руководитель** — Лешуков А. Г., декан факультета декоративно-прикладного творчества, кандидат культурологии, доцент.

*Проектирование городской среды как средство решения социальных проблем.*

**Бабаскина П. С.**, студент 3-го курса образовательной программы бакалавриата «Графический дизайн». **Научный руководитель** — Лешуков А. Г., декан факультета декоративно-прикладного творчества, кандидат культурологии, доцент.

*Роль шрифта как составляющей композиции в дизайне рекламы в социальных медиа.*

**Барышникова А. С.**, магистрант образовательной программы «Дизайн и визуальные коммуникации в архитектурной среде». **Научный руководитель** — Лешуков А. Г., декан факультета декоративно-прикладного творчества, кандидат культурологии, доцент.

*Доступность парковой среды для разных групп населения.*

**Бикбулатова В. М.**, магистрант образовательной программы «Дизайн и визуальные коммуникации в архитектурной среде». **Научный руководитель** — Лешуков А. Г., декан факультета декоративно-прикладного творчества, кандидат культурологии, доцент.

*Техника цифровой живописи: особенности процесса и программные продукты.*

**Брайт М. Е.**, студент 3-го курса образовательной программы бакалавриата «Руководство студией художественного конструирования, преподавание художественно-творческих дисциплин».

**Научный руководитель** — Лешуков А. Г., декан факультета декоративно-прикладного творчества, кандидат культурологии, доцент.

*Элементы фирменной символики сельских музеев, на материалах Брединского районного историко-краеведческого музея.*

**Бренч С. В.**, магистрант образовательной программы «Декоративное искусство в предметно-пространственной среде». **Научный руководитель** — Морозова И. Н., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, кандидат культурологии, доцент.

*Образы и символы русской народной сказки как основа художественного проекта (на материале вышивки).*

**Бурлака К. О.**, студент 3 курса образовательной программы бакалавриата «Декоративно-прикладное искусство в архитектурной среде». **Научный руководитель** — Морозова И. Н., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, кандидат культурологии, доцент.

*Скульптура сегодня: традиционные материалы, современные технологии.*

**Валиахметова П. А.**, студент 3-го курса образовательной программы бакалавриата «Декоративно-прикладное искусство в архитектурной среде». **Научный руководитель** — Морозова И. Н., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, кандидат культурологии, доцент.

*Холодный батик: искусство и хобби.*

**Васильева К. В.**, магистрант образовательной программы «Дизайн и визуальные коммуникации в архитектурной среде». **Научный руководитель** — Лешуков А. Г., декан факультета декоративно-прикладного творчества, кандидат культурологии, доцент.

*Концепция развития территорий городских набережных, на материалах реки Миасс в г. Челябинске.*

**Васильева У. М.**, магистрант образовательной программы «Декоративное искусство в предметно-пространственной среде». **Научный руководитель** — Морозова И. Н., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, кандидат культурологии, доцент.

*Женское рукоделие: опыт определения термина и основных характеристик феномена.*

**Иванова В. А., Холина О. Е.**, студенты 2-го курса образовательной программы бакалавриата «Дизайн среды». **Научный руководитель** — Гейль В. В., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, кандидат исторических наук.

*Всероссийский студенческий проект «Твой ход» как платформа профессиональной самореализации дизайнера.*

**Долбилова Д. С.**, студент 3-го курса образовательной программы бакалавриата «Графический дизайн». **Научный руководитель** — Лешуков А. Г., декан факультета декоративно-прикладного творчества, кандидат культурологии, доцент.

*Основные правила создания логотипа в фирменном стиле центров народного творчества.*

**Еловских А. Ю.**, студент 3-го курса образовательной программы бакалавриата «Графический дизайн». **Научный руководитель** — Лешуков А. Г., декан факультета декоративно-прикладного творчества, кандидат культурологии, доцент.

*Учёт возрастных особенностей аудитории при разработке символики для учреждений культуры.*

**Зайцева Е. В.**, магистрант образовательной программы «Декоративное искусство в предметно-пространственной среде». **Научный руководитель** — Морозова И. Н., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, кандидат культурологии, доцент.

*Обучение художественному ремеслу в России: история, основные аспекты исследования проблемы.*

**Заудина Ю. А.**, преподаватель кафедры дизайна и компьютерных технологий.

*Разработка дистанционных обучающих курсов для системы дополнительного образования: особенности представления визуальных материалов.*

**Зубков В. Е.**, студент 3-го курса образовательной программы бакалавриата «Графический дизайн». **Научный руководитель** — Лешуков А. Г., декан факультета декоративно-прикладного творчества, кандидат культурологии, доцент.

*К вопросу об актуальности использования наружной рекламы в современных городских условиях.*

**Кагарова А. Ю.**, студент, Кемеровский государственный институт культуры, **Черданцева А. А.**, кандидат технических наук, доцент кафедры дизайна, Кемеровский государственный институт культуры.

*Разработка дизайна флаконов для парфюмерного набора «Арабская ночь».*

**Кладченко Е. Ю.**, студент 3-го курса образовательной программы бакалавриата «Дизайн среды». **Научный руководитель** — Лешуков А. Г., декан факультета декоративно-прикладного творчества, кандидат культурологии, доцент.

*Символика цвета в дизайне фирменного стиля детских театров.*

**Ковалева Л. А.**, студент, Кемеровский государственный институт культуры, **Черданцева А. А.**, кандидат технических наук, доцент кафедры дизайна, Кемеровский государственный институт культуры.

*Дизайн-проект упаковки для энергетических напитков «Электрозаряд».*

**Ковтун Т. В.**, студент, Кемеровский государственный институт культуры, **Черданцева А. А.**, кандидат технических наук, доцент кафедры дизайна, Кемеровский государственный институт культуры.

*Разработка дизайна формы упаковки для чая «Элегия».*

**Колбина Н. И.**, студент 3-го курса образовательной программы бакалавриата «Художественный текстиль». **Научный руководитель** — Морозова И. Н., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, кандидат культурологии, доцент.

*О наличнике на Урале: артефакт традиционной и современной культуры.*

**Коньшева А. А.**, студент 3-го курса образовательной программы бакалавриата «Художественный текстиль». **Научный руководитель** — Морозова И. Н., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, кандидат культурологии, доцент.

*Кукла традиционная и современная: аспекты взаимосвязи и сравнения.*

**Коржан Е. И.**, студент 3-го курса образовательной программы бакалавриата «Графический дизайн». **Научный руководитель** — Гейль В. В., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, кандидат исторических наук.

*Особенности формирования фирменного стиля учреждения культуры на примере библиотеки № 19 МКУК ЦБС г. Челябинска «Локомотивная».*

**Крылова С. О.**, студент 3-го курса образовательной программы бакалавриата «Дизайн среды». **Научный руководитель** — Лешуков А. Г., декан факультета декоративно-прикладного творчества, кандидат культурологии, доцент.

*Особенности колористических решений в медиа-дизайне детских художественных школ искусств.*

**Кувакина М. В.**, студент 3-го курса образовательной программы бакалавриата «Художественный текстиль». **Научный руководитель** — Морозова И. Н., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, кандидат культурологии, доцент.

*Гобелен на Южном Урале: о художниках-прикладниках и направлениях творчества.*

**Кузнецова Н. С.**, студент 3-го курса образовательной программы бакалавриата «Дизайн среды». **Научный руководитель** — Лешу-



ков А. Г., декан факультета декоративно-прикладного творчества, кандидат культурологии, доцент.

*Анимация как средство повышения эффективности рекламной коммуникации в интернет-рекламе.*

**Лапач Д. А.**, студент 3-го курса образовательной программы бакалавриата «Дизайн среды». **Научный руководитель** — Лешуков А. Г., декан факультета декоративно-прикладного творчества, кандидат культурологии, доцент.

*Роль цветовой гаммы в дизайне фирменного стиля.*

**Лешуков А. Г.**, декан факультета декоративно-прикладного творчества, кандидат культурологии, доцент.

*Сохранение и продвижение культурных артефактов средствами дизайна.*

**Обердиенко А. С.**, студент 3-го курса образовательной программы бакалавриата «Руководство студией художественного конструирования, преподавание художественно-творческих дисциплин». **Научный руководитель** — Лешуков А. Г., декан факультета декоративно-прикладного творчества, кандидат культурологии, доцент.

*Применение природных паттернов в графическом дизайне.*

**Павзовская Е. С.**, студент, Кемеровский государственный институт культуры, **Черданцева А. А.**, кандидат технических наук, доцент кафедры дизайна, Кемеровский государственный институт культуры.

*Разработка дизайна формы стеклянной бутылки для минеральной воды «Кристалл».*

**Палишева К. С.**, студент, Кемеровский государственный институт культуры, **Черданцева А. А.**, кандидат технических наук, доцент кафедры дизайна, Кемеровский государственный институт культуры.

*Дизайн-проект формы упаковки для газированной воды «Ripples on the water».*

**Рацлав Т. А.**, студент 3-го курса образовательной программы бакалавриата «Графический дизайн». **Научный руководитель** — Лешуков А. Г., декан факультета декоративно-прикладного творчества, кандидат культурологии, доцент.

*Цветовая гамма и символика в фирменном стиле музеев природы: отражение ценностей и миссии организации.*

**Салихова Е. И.**, студент 3-го курса образовательной программы бакалавриата «Руководство студией художественного конструирования, преподавание художественно-творческих дисциплин». **На-**

**учный руководитель** — Лешуков А. Г., декан факультета декоративно-прикладного творчества, кандидат культурологии, доцент.

*Креативные приемы создания рекламного образа творческих коллективов.*

**Сатдигов Р. Ш.**, студент 3-го курса образовательной программы бакалавриата «Декоративно-прикладное искусство в архитектурной среде». **Научный руководитель** — Морозова И. Н., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, кандидат культурологии, доцент.

*Художественная обработка кожи: аспекты образности и техники.*

**Суровяткина Д. А.**, студент 3-го курса образовательной программы бакалавриата «Декоративно-прикладное искусство в архитектурной среде». **Научный руководитель** — Морозова И. Н., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, кандидат культурологии, доцент.

*Искусство линогравюры: о профессиональном и любительстве в современной художественной культуре.*

**Таскаева Н. В.**, студент гр. 311. **Научный руководитель** — Сафонова Н. А., кандидат культурологии, доцент кафедры педагогики и этнокультурного образования.

*Особенности традиционной архитектуры г. Нижняя Салда Горнозаводского управленческого округа Свердловской области.*

**Татарникова Д. Е.**, студент 3-го курса образовательной программы бакалавриата «Декоративно-прикладное искусство в архитектурной среде». **Научный руководитель** — Морозова И. Н., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, кандидат культурологии, доцент.

*Горячий батик: аспекты художественного творчества, современной технологии.*

**Твердомед К. М.**, магистрант образовательной программы «Дизайн и визуальные коммуникации в архитектурной среде». **Научный руководитель** — Лешуков А. Г., декан факультета декоративно-прикладного творчества, кандидат культурологии, доцент.

*История развития виртуальной реальности в музейном пространстве.*

**Темборовский Е. Ю.**, магистрант образовательной программы «Дизайн и визуальные коммуникации в архитектурной среде». **Научный руководитель** — Лешуков А. Г., декан факультета декоративно-прикладного творчества, кандидат культурологии, доцент.

*Благоустроенное общественное пространство как инструмент формирования исторической памяти.*

**Фомина Д. А.**, студент 3-го курса образовательной программы бакалавриата «Дизайн среды». **Научный руководитель** — Лешуков А. Г., декан факультета декоративно-прикладного творчества, кандидат культурологии, доцент.

*Особенности проектирования фирменной символики детских школ искусств.*

**Хомутова А. Н.**, студент 3-го курса образовательной программы бакалавриата «Дизайн среды». **Научный руководитель** — Лешуков А. Г., декан факультета декоративно-прикладного творчества, кандидат культурологии, доцент.

*Особенности проектирования фирменного цветовой гаммы в дизайне символики приютов для животных.*

**Чеботарян К.**, студент 3-го курса образовательной программы бакалавриата «Художественный текстиль». **Научный руководитель** — Морозова И. Н., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, кандидат культурологии, доцент.

*Ткачество в художественной культуре Урале: о мастерах и востребованности в современной моде и интерьере.*

**Шарафутдинова А. Ф.**, магистрант образовательной программы «Дизайн и визуальные коммуникации в архитектурной среде». **Научный руководитель** — Лешуков А. Г., декан факультета декоративно-прикладного творчества, кандидат культурологии, доцент.

*Современные тенденции проектирования досуговых центров.*

**Щербакова А. М.**, студент 3-го курса образовательной программы бакалавриата «Графический дизайн». **Научный руководитель** — Лешуков А. Г., декан факультета декоративно-прикладного творчества, кандидат культурологии, доцент.

*Сравнительный анализ дизайна фирменного стиля российских приютов для животных.*

Секция кафедры режиссуры  
театрализованных представлений и праздников  
**«Праздничная традиция  
в современном культурном пространстве»**

10:15, ауд. 3304

*Руководители:* Гришанина-Мошкина О. В., кандидат культурологии, доцент; Степанова И. В., кандидат педагогических наук, доцент.

*Секретарь:* Ческидова Н. К., студент 2-го курса, группа 204 МП.

*Доклады:*

**Боронникова А. А.**, студент 2-го курса. **Научный руководитель** — Лазарева Л. Н., кандидат педагогических наук, профессор.

*Театрализация как отражение феномена взаимообусловленности первичной и вторичной театральности.*

**Ведяева Е. М.**, студент 2-го курса. **Научный руководитель** — Лазарева Л. Н., кандидат педагогических наук, профессор.

*Особенности улично-площадного театра в контексте влияния на современную культуру и эмоциональное состояние человека.*

**Епанчинцева Е. А.**, студент 2-го курса. **Научный руководитель** — Лазарева Л. Н., кандидат педагогических наук, профессор.

*Платок в современной праздничной культуре: практические и символические функции.*

**Карпова Е. Г.**, студент 2-го курса. **Научный руководитель** — Лазарева Л. Н., кандидат педагогических наук, профессор.

*Праздник воды как форма экологического воспитания человека.*

**Костякова А. С.**, студент 2-го курса. **Научный руководитель** — Лазарева Л. Н., кандидат педагогических наук, профессор.

*Жизнедеятельность института семьи в современном российском обществе: праздничные формы, способствующие сохранению и утверждению института семьи.*

**Куликова П. П.**, студент 2-го курса. **Научный руководитель** — Лазарева Л. Н., кандидат педагогических наук, профессор.

*Сельский праздник как пространство формирования и укрепления духовных ценностей сельчан (на примере села Зигаза (Республика Башкортостан)).*

**Левшина Е. П.**, студент 2-го курса. **Научный руководитель** — Лазарева Л. Н., кандидат педагогических наук, профессор.

*Игра в проектировании современных театрализованных представлений как условие идентификации молодёжи.*

**Луценко А. М.**, студент 2-го курса. **Научный руководитель** — Лазарева Л. Н., кандидат педагогических наук, профессор.

*Гаптика как проявление телесности в современных молодёжных театрализованных представлениях (коммуникативный аспект).*

**Михайленко Ю. А.**, студент 2-го курса. **Научный руководитель** — Лазарева Л. Н., кандидат педагогических наук, профессор.

*Современные праздничные игровые действия, как пространство формирования нравственных основ у детей.*

**Никитина В. С.**, магистрант 1-го года обучения. **Научный руководитель** — Степанова И. В., кандидат педагогических наук, доцент.

*Ольфакторные возможности в практике театрального тренинга: поиск актёрского образа.*

**Сергеев И. С.**, студент 2-го курса. **Научный руководитель** — Лазарева Л. Н., кандидат педагогических наук, профессор.

*Формирование аутентичной атмосферы русского календарно-обрядового праздника в условиях современной городской среды.*

**Сухоруков А. С.**, магистрант 2-го года обучения. **Научный руководитель** — Гришанина-Мошкина О. В., кандидат культурологии, доцент.

*Праздник Иван Купала: знаки, символы в аспекте режиссуры.*

**Чернокнижникова Н. А.**, студент 2-го курса. **Научный руководитель** — Лазарева Л. Н., кандидат педагогических наук, профессор.

*Изобразительно-выразительные средства театра теней как условие создания оригинального текста.*

**Ческидова Н. К.**, студент 2-го курса. **Научный руководитель** — Лазарева Л. Н., кандидат педагогических наук, профессор.

*Календарно-обрядовые действия современного села как уникальное условие формирования и укрепления духовных ценностей (на примере посёлка Наследницкий Брединского района Челябинской области).*

Секция  
**«Актуальные проблемы коммуникаций  
в сфере туризма»**

12:00, ауд. 23

*Руководитель:* Баштанар И. М., проректор по учебной и воспитательной работе, кандидат педагогических наук, доцент.

*Секретарь:* Оленева А. А., руководитель подготовительного отделения для иностранных граждан.

*Доклады:*

**Барышева Е. С.**, студент ЧГИК. **Научный руководитель** — Баштанар И. М., кандидат педагогических наук, доцент.

*Информационно-управленческие коммуникации регионального туризма.*

**Гордеева А. С.**, студент ЧГИК. **Научный руководитель** — Баштанар И. М., кандидат педагогических наук, доцент.

*Роль и сущность коммуникаций в туристической отрасли.*

**Сагитова А. И.**, студент ЧГИК. **Научный руководитель** — Баштанар И. М., кандидат педагогических наук, доцент.

*Туризм как фактор межкультурной коммуникации.*

**Энс С. А.**, студент ЧГИК. **Научный руководитель** — Баштанар И. М., кандидат педагогических наук, доцент.

*Модели переговоров как формы делового общения в сфере туризма.*

Секция кафедры хорового дирижирования  
и сольного пения  
**«Актуальные вопросы развития  
вокально-хорового исполнительства в России»**

14:00, ауд. 406

*Руководитель:* Коробейникова Е. А., кандидат исторических наук, доцент.

*Секретарь:* Николаева Л. А., кандидат педагогических наук, доцент.

*Доклады:*

**Аллеян С. А.**, студент направления «Дирижирование» (гр. 310дхб). **Научный руководитель** — Николаева Л. А., кандидат педагогических наук, доцент.

*Выразительные приемы и их роль в дирижерской практике.*

**Бутыркина Д. С.**, студент направления «Дирижирование» (гр. 310дхб). **Научный руководитель** — Николаева Л. А., кандидат педагогических наук, доцент.

*Специфика дирижерской одаренности.*

**Леканская А. С.**, студент направления «Дирижирование» (гр. 310дхб). **Научный руководитель** — Николаева Л. А., кандидат педагогических наук, доцент.

*Основные тенденции хорового письма второй половины XX века.*

**Никудина М. Д.**, студент направления «Дирижирование» (гр. 310дхб). **Научный руководитель** — Николаева Л. А., кандидат педагогических наук, доцент.

*Значение ауттакта в дирижировании.*

**Цветенко А. Г.**, студент направления «Дирижирование» (гр. 310дхб). **Научный руководитель** — Николаева Л. А., кандидат педагогических наук, доцент.

*Особенности хорового письма Д. Шостаковича.*

**Дамер Н. К.**, студент специальности «Музыкально-театральное искусство» (гр. 309). **Научный руководитель** — В. В. Ушакова, доцент, лауреат международных конкурсов.

*Работа над элементами вокальной техники в вузе.*

Круглый стол  
**«В мире фразеологизмов»**

8:30, ауд. 36

*Модераторы:* Тихомирова Л. Н., кандидат филологических наук, доцент.

**Перчик Л. С.**, доцент, заслуженный работник культуры Башкортостана.

*Участники:*

Студенты Вьюненко Ю. А., Глухова Л. А., Гонтарева Н. И., Горозий Д. А., Иванова А. В., Кияшко В. Е., Максимова А. А., Тюрина Т. А., Мильштейн Л. Д., Мошнина Н. А., Нуркина Д. Н., Ян Л. А., Рахимова Э. З., Коробицына А. В., Литвинова А. Д., Козлова В.А. (105 БНХК), Азарнова Н. К., Варламов Д. И., Гайфулина Е. Р., Целых П. В., Горшенина Е. В., Другова А. Д., Елуфимова В. А., Сафронов Р. В., Казакова Д. С., Коннова В. А., Мезенин С. А., Парфенова Д. Ю. (105 БХИ), Мендес Герреро Ксимена, Фам Хоанг Ань, Флорес Рамос Сесилия Араседи, Леон Сильва Мигель Эдуардо (слушатели подготовительного факультета ЧГИК).



Круглый стол  
**«Актуальные вопросы воспитания  
и социализации» (ключевые понятия:  
воспитание, патриотизм, гражданственность,  
социализация, цифровизация и т. д.)**

14:00, Горно-строительный техникум, г. Коркино

*Модераторы:*

**Гревцева Г. Я.**, доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики и этнокультурного образования ЧГИК;

**Медведева М. В.**, заместитель директора по воспитательной работе КГСТ;

**Квитко Е. А.**, заместитель директора по учебно-методической работе КГСТ.

*Участники:* актив горно-строительного техникума; аспиранты (дистанционно) кафедры педагогики и этнокультурного образования. Челябинский государственный институт культуры.

*Доклады:*

**Гревцева Г. Я.**, доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики и этнокультурного образования ЧГИК.

*Проектная деятельность как метод развития творческих способностей.*

**Зорин Д. А.**, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями; педагог-организатор, Коркинский горно-строительный техникум.

*Виртуальная реальность и цифровизация: новые горизонты профориентации в современном воспитании.*

**Рулевская Л. П.**, кандидат педагогических наук, Уральский филиал Финансового университета при Правительстве Российской Федерации (дистанционно).

*Значение проектной деятельности: практический аспект.*

**Ахметова К. С.**, аспирант кафедры педагогики и этнокультурного образования, Челябинский государственный институт культуры, Челябинск (дистанционно).

*Социально-психологический аспект правовой социализации студентов вуза.*

**Кудakov Д. А.**, аспирант кафедры педагогики и этнокультурного образования. Челябинский государственный институт культуры (дистанционно)

*Отечественная кинопедагогика (20-30-е гг. XX в.).*

**Харитонов А. В.**, аспирант кафедры педагогики и этнокультурного образования. Челябинский государственный институт культуры (дистанционно).

*Социально-культурная деятельность спортивных клубов как средство нравственно-эстетических качеств личности.*

Мастер-класс  
**«Моя идеальная комната»**

12:00, ауд. 3001

*Ведущие:* Кладченко Е., Крылова С., Кузнецова Н., Фомина Д., Хомутова А., студенты образовательной программы бакалавриата «Дизайн среды» группы 307/2 БД.

В ходе мастер-класса участникам будут озвучены основные правила проектирования интерьера комнаты с использованием инструментов средового дизайна. Также участники самостоятельно попробуют сделать план комнаты в технике аппликации.

Открытая лекция  
**«Экологическая история»**

14:00, ауд. 41

*Лектор:* Терехов А. Н., кандидат исторических наук, доцент.

Творческая встреча  
**«Выставка “ЦифроАрт”»**

14:00, галерея ЧГИК

Авторскую экскурсию проведет куратор проекта, председатель регионального отделения «Ассоциация искусствоведов России» **Разуев А. В.**

*Участники:* студенты 3-го курса факультета декоративно-прикладного творчества.

**13 АПРЕЛЯ 2024**

**Секция философских наук**

12:30, ауд. 207

**Руководитель:** **Невелева В. С.**, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии и культурологии.

**Секретарь:** **Ланганс Е. Г.**, кандидат философских наук, доцент кафедры философии и культурологии.

**Доклады:**

**Мудряков Я. Д.**, соискатель по специальности «Философская антропология, философия культуры».

*Соотношение самоутверждения и самоотчуждения современного человека в концепции технокapитализма Л. Демикелиса.*

**Пронин А. А.**, аспирант первого года обучения по специальности «Философская антропология, философия культуры».

*Экзистенциальные угрозы как предпосылка удовлетворения экзистенциальных потребностей современного человека.*

**Тахиров Н. И.**, аспирант первого года обучения по специальности «Теория и история культуры, искусства».

*Геймдизайн и социальные практики: как сложность формирует пользовательский опыт.*

**Умрау В. В.**, соискатель по специальности «Философская антропология, философия культуры».

*Проблема субъективности человека в формировании индивидуального духовного бытия.*

**Ткачук И. Б.**, аспирант кафедры философии и культурологии, Челябинский государственный институт культуры.

*Феномен «система»: смысловая структура, уровни понимания.*

**Петров И. Д.**, студент, Челябинский государственный институт культуры. **Научный руководитель** — **Тузовский И. Д.**, доктор культурологии, доцент кафедры философии и культурологии.

*Технологическая сингулярность как триггер форсированного развития культуры.*

**16 АПРЕЛЯ 2023**

СЕКЦИЯ  
**“Libraries in the modern world”**

8:30, ауд. 37

**Руководитель: Сорокина О. А.**, кандидат педагогических наук, доцент.

**Секретарь: Андреева П.**, студент направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность».

**Доклады:**

**Письмерова И.**, студент гр. 150. **Научный руководитель** — Сорокина О. А., кандидат педагогических наук, доцент.

*Types of libraries.*

**Сидорова М.**, студент гр. 150. **Научный руководитель** — Сорокина О. А., кандидат педагогических наук, доцент.

*The effect of the Net on the popularity of libraries.*

**Тимохина Е.**, студент гр. 150. **Научный руководитель** — Сорокина О. А., кандидат педагогических наук, доцент.

*What makes libraries more attractive.*

**Рожина В.**, студент гр.150б. **Научный руководитель** — Сорокина О. А., кандидат педагогических наук, доцент.

*Famous libraries.*

**Данич А.**, студент гр. 811. **Научный руководитель** — Сорокина О. А., кандидат педагогических наук, доцент.

*History of libraries.*

Секция  
“Museums and Art galleries”

10:15, ауд. 37

**Руководитель:** Сорокина О. А., кандидат педагогических наук, доцент.

**Секретарь:** Яковлева М., студент направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

*Доклады:*

**Сулемова М.**, студент гр. 901. **Научный руководитель** — Сорокина О. А., кандидат педагогических наук, доцент.

*Importance of museums for art and learning.*

**Газизова Е.**, студент гр. 901. **Научный руководитель** — Сорокина О. А., кандидат педагогических наук, доцент.

*Museums make history.*

**Новикова А.**, студент гр. 901. **Научный руководитель** — Сорокина О. А., кандидат педагогических наук, доцент.

*Types of museum.*

**Пашнина А.**, студент гр. 901. **Научный руководитель** — Сорокина О. А., кандидат педагогических наук, доцент.

*The most famous museums in the world.*

**Соколова С., Ткаченко А.**, студенты гр. 901. **Научный руководитель** — Сорокина О. А., кандидат педагогических наук, доцент.

*Museums of your home town.*

**Компанеец М.**, студент гр. 901. **Научный руководитель** — Сорокина О. А., кандидат педагогических наук, доцент.

*The most famous museums in the world.*

Секция  
"Cultural life of the modern world"

12:00, ауд. 37

**Руководитель:** Сорокина О. А., кандидат педагогических наук, доцент.

**Секретарь:** Кораблева В., студент направления подготовки «Культурология».

*Доклады:*

**Кораблева В.**, студент гр. 101к. **Научный руководитель** — Сорокина О. А., кандидат педагогических наук, доцент.

*Traditional customs in your country.*

**Безносова Е.**, студент гр. 101к. **Научный руководитель** — Сорокина О. А., кандидат педагогических наук, доцент.

*Famous festivals in the world.*

**Харькова О.**, студент гр. 101к. **Научный руководитель** — Сорокина О. А., кандидат педагогических наук, доцент.

*Superstitions in other countries and your country.*

**Червоткин А.**, студент гр.101к. **Научный руководитель** — Сорокина О. А., кандидат педагогических наук, доцент.

*Common and unique nonverbal gestures.*

**Орлова К.**, студент гр. 101к. **Научный руководитель** — Сорокина О. А., кандидат педагогических наук, доцент.

*Family values.*

**Тимашин К.**, студент гр. 101к. **Научный руководитель** — Сорокина О. А., кандидат педагогических наук, доцент.

*Popular musical trends.*

**Камалетдинов В.**, студент гр. 111. **Научный руководитель** — Сорокина О. А., кандидат педагогических наук, доцент.

*The effect of globalization on country's culture.*

**17 АПРЕЛЯ 2024**

Секция  
**«Проектная деятельность  
как средство воспитания молодежи»**

10:15, ауд. 306

*Руководители:* **Литвак Р. А.**, доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики и этнокультурного образования Челябинского государственного института культуры;

**Гревцева Г. Я.**, доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики и этнокультурного образования Челябинского государственного института культуры.

*Секретарь:* **Копнова Н. В.**, студент 1-го курса Челябинского государственного института культуры, направление подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Педагогический менеджмент в дополнительном образовании».

*Доклады:*

**Гревцева Г. Я.**, доктор педагогических наук, профессор Челябинского государственного института культуры.

*Проектная и исследовательская деятельность как средство гражданско-патриотического воспитания.*

**Зорин Д. А.**, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями; педагог-организатор, Коркинский горно-строительный техникум.

*Реализация проекта — путь к успеху.*

**Банников М. И.**, кандидат педагогических наук, подполковник, Военный учебно-научный центр Военно-воздушных сил «Военно-воздушная академия имени профессора Н. Е. Жуковского и Ю. А. Гагарина», г. Челябинск.

*Использование музейной педагогики посредством виртуального музейного собрания.*

**Циулина М. В.**, начальник управления воспитательной работы, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет.

*Проектирование как тренд современной системы обучения.*

**Нарбаева Г. К.**, аспирант кафедры педагогики и этнокультурного образования, Челябинский государственный институт культуры,



старший преподаватель кафедры экономики, Казахский агротехнический университет исследовательский им. С. Сейфуллина, Астана, Казахстан. **Научный руководитель** — Гревцева Г. Я.

*Инновационная деятельность в образовании.*

**Кожевников С. В.**, аспирант кафедры педагогики и этнокультурного образования, Челябинский государственный институт культуры. **Научный руководитель** — Гревцева Г. Я.

*Воспитание личности в цифровой среде.*

**Некрасов В. А.**, аспирант ЮУрГПУ, капитан, Военный учебно-научный центр Военно-воздушных сил «Военно-воздушная академия имени профессора Н. Е. Жуковского и Ю. А. Гагарина», г. Челябинск. **Научный руководитель** — Гревцева Г. Я.

*Развитие военно-профессиональной культуры как фактора социализации личности.*

**Гаро Р. В.**, преподаватель кафедры РКТ Челябинского государственного института культуры. **Научный руководитель** — Гревцева Г. Я.

*Кино как средство воспитания личности.*

**Калинкина Н. И.**, преподаватель кафедры РКТ Челябинского государственного института культуры. **Научный руководитель** — Гревцева Г. Я.

*Патриотическое воспитание средствами киноискусства.*

**Шеметова О. Ю.**, ООО Промедиа плюс», Детский центр «Кид-тех», директор.

*Актуальность проблемы формирования личностно-творческой креативности у детей в системе дополнительного образования.*

**Сташкевич М. А.**, аспирант кафедры педагогики и этнокультурного образования, Челябинский государственный институт культуры. **Научный руководитель** — Гревцева Г. Я.

*Педагогические условия формирования физической культуры у студентов.*

**Стримлин А. С.**, аспирант кафедры педагогики и этнокультурного образования, Челябинский государственный институт культуры. **Научный руководитель** — Гревцева Г. Я.

*Социальный проект как инструмент воспитания.*

**Корякина С. И.**, преподаватель ДШИ, аспирант кафедры педагогики и этнокультурного образования, Челябинский государственный институт культуры. **Научный руководитель** — Гревцева Г. Я.

*Организационно-педагогические условия эстетического воспитания детей в школе искусства.*

**Чуковский А. М.**, старший лейтенант, Военный учебно-научный центр Военно-воздушных сил «Военно-воздушная академия имени профессора Н. Е. Жуковского и Ю. А. Гагарина», г. Челябинск. **Научный руководитель** — Гревцева Г. Я.

*Принципы формирования профессиональной мобильности личности.*

**Тверитина Н. А.**, аспирант 1-го курса Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. **Научный руководитель** — Гревцева Г. Я.

*Формирование ценностных ориентаций у будущих педагогов.*

**Колбасина Л. В.**, магистр педагогики, методист ГУ «Отдел образования Алтынсаринского района» Управления образования акимата Костанайской области. **Научный руководитель** — Гревцева Г. Я.

*Семейные ценности как фактор социализации личности.*

**Данченко Т. В.**, магистр педагогики, преподаватель общеобразовательных дисциплин, ЧУ «Колледж предпринимательства КИиЭУ». **Научный руководитель** — Гревцева Г. Я.

*Исследования взаимосвязи использования интернета и семейных ценностей.*

**Жиенбаева А. В.**, магистр, учитель художественного труда, педагог дополнительного образования КГУ «Зуевская общеобразовательная школа отдела образования Алтынсаринского района» Управления образования акимата Костанайской области. **Научный руководитель** — Гревцева Г. Я.

*Влияние Интернета и социальных сетей на детско-родительские отношения.*

**Васильева У. М.**, магистрант ФДПТ Челябинского государственного института культуры, 1-й курс, гр. 107 М.

*Творчество как условие развития личности.*

**Зиябоева А. А.**, магистрант ФДПТ Челябинского государственного института культуры, 1-й курс, гр. 107, Челябинский государственный институт культуры.

*Развитие проектно-технологической культуры студентов.*

**Чавыкина У. Г.**, кандидат педагогических наук, заместитель директора МАОУ СОШ № 105 г. Краснодара, магистрант 1-го курса направления подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование: инновационные педагогические технологии в преподавании обществознания, экономики и права», Армавирский государственный педагогический университет.

*Методика преподавания дисциплины «Индивидуальный проект» на уровне среднего общего образования: инициатива педагогической практики*

**Белоусов Д. Н.**, соискатель Челябинского государственного института культуры, начальник учебной части — заместитель начальника кафедры связи военного учебного центра Южно-Уральского государственного университета.

*Воспитание социальной ответственности студентов военного учебного центра как педагогическая проблема.*

**Колодяжная Ю. В.**, соискатель Челябинского государственного института культуры, начальник Управления образования администрации Октябрьского муниципального района.

*Цифровая грамотность как важная составляющая формирования цифровой культуры обучающихся.*

**Харитонов А. В.**, аспирант кафедры педагогики и этнокультурного образования Челябинского государственного института культуры, **Литвак Р. А.**, доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики и этнокультурного образования.

*Социально-культурный подход к нравственно-этическому воспитанию обучающихся в детской спортивной школе.*

**Миронова Е. А.**, студент, Челябинский государственный институт культуры. **Научный руководитель** — Долдо Н. В., кандидат культурологии, доцент, преподаватель кафедры философии и культурологии.

*К проблеме использования интерактивных практик в формировании активной гражданской позиции современной молодежи.*

**Чередникова Ю. В.**, аспирант 1-го года обучения Алтайского государственного института культуры (г. Барнаул). **Научный руководитель** — Жерносенко И. А., доктор философских наук, профессор кафедры гуманитарных дисциплин Алтайского государственного института культуры (г. Барнаул).

*Структура и динамика аксиосферы современной молодежи.*

**Орлова П. Е.**, студент направления подготовки «Социально-культурная деятельность». **Научный руководитель** — Селютина Е. А., проректор по научно-исследовательской и инновационной работе, кандидат филологических наук, доцент.

*Прецедентные тексты массовой культуры в речи детей дошкольного возраста: опыт типологии.*

Магистранты 1-го курса. Презентации творческих мини-проектов.

Круглый стол  
«Студенческая наука в XXI веке:  
как стать молодым ученым?»

8:30, ауд. 306

*Модераторы:* Терехов А. Н., кандидат исторических наук, доцент кафедры истории, научный руководитель НСО, Челябинский государственный институт культуры;

Селютина Е. А., проректор по научно-исследовательской и инновационной работе, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков, Челябинский государственный институт культуры.

Приветственное слово участникам проректора по научно-исследовательской и инновационной работе Селютиной Елены Александровны.

Селютина Е. А., кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков, Челябинский государственный институт культуры.

*Все, что вы хотели знать о написании статьи, но боялись спросить.*

*Участники:*

Немудрый С. В. — председатель научного студенческого общества, Челябинский государственный институт культуры (г. Челябинск);

Щербакова А. С. — член научного студенческого общества, Челябинский государственный институт культуры (г. Челябинск);

Барышева Е. С. — член научного студенческого общества, Челябинский государственный институт культуры (г. Челябинск);

Алабаева А. И. — член научного студенческого общества, Челябинский государственный институт культуры (г. Челябинск);

Меньшенина М. А. — член научного студенческого общества, Челябинский государственный институт культуры (г. Челябинск);

Лебедев Д. В. — член научного студенческого общества, Челябинский государственный институт культуры (г. Челябинск);

Тютюнникова Д. А. — член научного студенческого общества, Челябинский государственный институт культуры (г. Челябинск);

Васильева П. В. — член научного студенческого общества, Челябинский государственный институт культуры (г. Челябинск);

Кинжакулова Н. В. — член научного студенческого общества, Челябинский государственный институт культуры (г. Челябинск);

*Вершкова Д. В.* — член научного студенческого общества, Челябинский государственный институт культуры (г. Челябинск);

*Корноухов Д. А.* — член научного студенческого общества, Челябинский государственный институт культуры (г. Челябинск);

*Берестенко А. Ал.* — член научного студенческого общества, Челябинский государственный институт культуры (г. Челябинск);

*Платонова А. А.* — член научного студенческого общества, Челябинский государственный институт культуры (г. Челябинск);

*Сорока А. Е.* — член научного студенческого общества, Челябинский государственный институт культуры (г. Челябинск);

*Галкин Л. Е.* — член научного студенческого общества, Челябинский государственный институт культуры (г. Челябинск);

*Сельков Т. А.* — член научного студенческого общества, Южно-Уральский государственный университет (г. Челябинск);

*Катричева М. А.* — член научного студенческого общества, Южно-Уральский государственный университет (г. Челябинск);

*Чепрасова В. М.* — член научного студенческого общества, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет (г. Челябинск);

*Жигулина Т. С.* — член научного студенческого общества, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет (г. Челябинск);

*Давыдов А. Н.* — кандидат технических наук, заместитель директора по научной работе, Челябинский институт путей сообщения — филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уральский государственный университет путей сообщения» (г. Челябинск);

*Власова А. В.* — главный научный сотрудник, Уральский социально-экономический институт (филиал) Образовательного учреждения профсоюзов высшего образования «Академии труда и социальных отношений» (г. Челябинск);

*Нечаева С. В.* — кандидат исторических наук, доцент, заместитель директора по научной работе, Челябинский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (г. Челябинск);

председатели и члены Советов НСО ЧГПУ; УралГУФК; ЧИПС, УрГУПС; УрСЭИ.

Мастер-класс  
для студентов консерваторского факультета  
**по традиционной кукле хантов «Акань»**

12:00, ауд 306

*Ведущий: Вахрушева Л. А., студент ЧГИК (411 НХК).*

В ходе мастер-класса участникам будут озвучены техники и приемы по изготовлению традиционной куклы хантов «Акань». Также участники самостоятельно попробуют сделать свой вариант куклы.

**КУЛЬТУРНЫЕ ИНИЦИАТИВЫ**

**Программа 56-й Всероссийской (с международным участием)  
научной конференции молодых исследователей**

**Челябинск, 11 апреля 2024 г.**

Сдано 01.04.2023. Подписано в печать 05.04.2023  
Формат 60×84 1/16. Объем 4,53 усл. печ. л. Тираж 200 экз.

Отпечатано в Челябинском государственном институте культуры.  
Ризограф  
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а



