



# ПРИРОДНОЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ УРАЛА

**Программа  
XVII Всероссийской  
научно-практической конференции  
(с международным участием)**

**Челябинск, 5 июня 2026 г.**



Министерство культуры Российской Федерации  
Челябинский государственный институт культуры

# **ПРИРОДНОЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ УРАЛА**

**Программа  
XVII Всероссийской  
научно-практической конференции  
(с международным участием)**

Челябинск, 5 июня 2026 г.

Челябинск  
2026

*С чего начинается Родина?*  
**Михаил Матусовский**

## Оргкомитет

**Синецкий Сергей Борисович**, доктор культурологии, профессор кафедры философии и культурологии, ректор Челябинского государственного института культуры

**Штолер Андрей Владимирович**, кандидат педагогических наук, доцент, проректор по научно-исследовательской и инновационной работе Челябинского государственного института культуры

**Вашкау Нина Эмильевна**, доктор исторических наук, профессор Липецкого государственного педагогического университета имени П. П. Семенова-Тян-Шанского

**Рассказова Надежда Степановна**, доктор географических наук, профессор, Аланийский университет Х. Эмина Паши (Турция, г. Аланья)

**Тищенко Елена Владимировна**, кандидат исторических наук, доцент, заведующий кафедрой истории, музеологии и документоведения Челябинского государственного института культуры

**Лушниковая Алла Вячеславовна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры истории, музеологии и документоведения, награждена нагрудным знаком «За достижения в культуре», почетный работник культуры Республики Таджикистан

**Катричева Татьяна Юрьевна**, доцент кафедры музыкального образования, специалист Управления науки и инноваций Челябинского государственного института культуры

## РЕЖИМ РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

Очное участие — ауд. 206

Онлайн участие:



09:45 (07:45 мск) — регистрация участников и подключение в сети Интернет;

10:15–12:00 — пленарное заседание;

12.00–12.30 — перерыв;

12.30–16.00 — заседания секций;

16.00–16.30 — подведение итогов.

### Выставки

Выставка «Уральская палитра в книжной традиции» из собрания Научной библиотеки Челябинского государственного института культуры.

Выставка «Дыхание России: народы, культуры, книги». Совместный проект Научной библиотеки и кафедры истории, музеологии и документоведения Челябинского государственного института культуры.

Выставка «Град Петров». Проект кафедры истории, музеологии и документоведения Челябинского государственного института культуры.

Выставка «Борис Степанович Рябинин». Из личной коллекции В. И. Подшумляка.

## ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Онлайн участие:



10:15 (8:15 мск)

Зал заседаний ученого совета  
(корп. 1, ауд. 206)

**Приветствие** ректора Челябинского государственного института культуры, доктора культурологии, профессора кафедры философии и культурологии **С. Б. Синецкого**

Передача архива. ЧГИК — ОГАЧО

**Доклады:**

**Чуксина Т., Раджабова М., Пиксаев А., Горбунов О., Гоибова Р., Журавлева М., Казарина М.,** студенты факультета документальных коммуникаций и туризма Челябинского государственного института культуры

**Науч. рук.:** Гушул Юлия Владимировна, доцент, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности; **Тищенко Елена Владимировна**, доцент, кандидат исторических наук, заведующая кафедрой истории, музеологии и документоведения

*«Быть первым. Связь времен». Передача уникального наследия Ю. Н. Либединского из Челябинского государственного института культуры в фонды Объединенного государственного архива Челябинской области». Творческий доклад объединённой научно-исследовательской группы факультета документальных коммуникаций и туризма «БИТ: библиотечно-историческая театрализация»*

**Казакова Галина Михайловна**, профессор, доктор культурологии, профессор кафедры культурологии и педагогической антропологии, Сыктывкарский государственный университет им. Питирима Сорокина, г. Сыктывкар

*Современная библиотека: как Южный Урал глядит в будущее?*

**Ситникова Наталья Петровна**, доцент, кандидат педагогических наук, ученый секретарь Челябинской областной универсальной научной библиотеки, г. Челябинск

*Первый указатель Урала и научно-краеведческая библиотека Оренбурга (1851–1857)*

**Рушанин Владимир Яковлевич**, профессор, доктор исторических наук, профессор кафедры истории музеологии и документоведения; **Подшумляк Вячеслав Иванович**, магистрант кафедры истории, музеологии и документоведения, факультет документальных коммуникаций и туризма, Челябинский государственный институт культуры, г. Челябинск

*Библиотека свердловского писателя Бориса Степановича Рябинина*

## РАБОТА СЕКЦИЙ

### Секция

#### «Историческая память: от познания к формированию модуса культурной памяти (исследования, педагогические практики, презентации)»

Зал заседаний ученого совета  
(корп. 1, ауд. 206)

**Муратбеков Мағжан Бауыржанұлы**, PhD-докторант кафедры «Политология и социально-философские дисциплины», Казахский Национальный педагогический университет им. Абая; **Божбанбаев Бауыржан Муратбекович**, кандидат философских наук, доцент кафедры «История Казахстана и социальные науки», Казахская Национальная академия искусств им. Темирбека Жургенова, Республика Казахстан, г. Алматы

*Conceptualizing Humanism in the Ethical and Social Philosophy of al-Farabi and Abai: Parallels and Divergences / Концептуализация гуманизма в этической и социальной философии аль-Фараби и Абая: параллели и расхождения*

**Гейль Вера Васильевна**, доцент, кандидат исторических наук, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства Челябинского государственного института культуры, член Ассоциации искусствоведов России, г. Челябинск

*Электронный ресурс «Монументально-декоративное искусство Челябинска»: сохранение и актуализация культурного наследия через цифровые форматы*

**Бубенщиков Андрей Владимирович**, аспирант, Челябинский государственный институт культуры, г. Екатеринбург

*Актуализация историко-культурного наследия в ретроспективе музейного дела на Урале*

**Бурматнова Анна Андреевна**, артист балета ГАУК СО СГАТМК, магистрант кафедры педагогики хореографии, Челябинский государственный институт культуры, г. Екатеринбург

*Событийность и личность в исторических реалиях*

**Гордеев Александр Сергеевич**, студент кафедры отечественной истории, Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-Тян-Шанского, г. Липецк

**Науч. рук.: Вашкау Нина Эмильевна**, профессор, доктор исторических наук, профессор Липецкого государственного педагогического университета имени П. П. Семенова-Тян-Шанского, г. Липецк

*Проект нового человека: богостроительство А. В. Луначарского и голос протеста*

**Демаков Владислав Германович**, научный сотрудник ОГБУК «Государственный исторический музей Южного Урала», г. Челябинск

*«Незабвенному родителю от благодарных детей»: наследие челябинских мещан Волковых*

**Заднепровский Андрей Павлович**, студент историко-филологического факультета, Челябинский государственный университет, г. Челябинск

*Образ горнозаводского рабочего как эталон советского труженика: уральские корни национальной идентичности 1930-х годов*

**Захаров Николай Андреевич**, аспирант, Челябинский государственный институт культуры, г. Оренбург

*Музеефикация оренбургского пухового платка: исторический опыт и современные практики*

**Захарова Полина Витальевна**, студент культурологического факультета, Челябинский государственный институт культуры, г. Челябинск

**Науч. рук.: Соковиков Сергей Степанович**, доцент, кандидат педагогических наук, доцент кафедры философии и культурологии, Челябинский государственный институт культуры, г. Челябинск

*Образы заводов Челябинской области в станковой живописи XX века*

**Ивашкевич Дарья Олеговна**, студент историко-филологического факультета, Челябинский государственный университет, г. Челябинск

*Алое поле Челябинска: пространство памятных дат в исторической памяти Урала*

**Клевляник Вероника Олеговна**, студент историко-филологического факультета, Челябинский государственный университет, г. Челябинск

*Роль храмов, мечетей и иных культовых сооружений в сохранении духовного наследия и общинных традиций на Урале*

**Климаков Сергей Алексеевич**, кандидат исторических наук, г. Челябинск

*Об уточнении даты рождения челябинского краеведа И. В. Дегтярева*

**Крупа Милена Викторовна**, студент историко-филологического факультета, Челябинский государственный университет, г. Челябинск

*Роль музеев, архивов и культурных центров Урала в сохранении и популяризации исторического и культурного наследия*

**Крыгина Екатерина Дмитриевна**, научный сотрудник, МАУК «Орский краеведческий музей», г. Орск

*История орской яшмы: от природных истоков до музейной коллекции*

**Морозова Ирина Николаевна**, доцент, кандидат культурологии, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, Челябинский государственный институт культуры, г. Челябинск

*Впечатления и открытия. Художники Южного Урала о времени и жизни, о себе (заметки о выставках изобразительного искусства в г. Челябинске в 2024–2026 гг.)*

**Рассказова Надежда Степановна**, профессор, доктор географических наук, профессор, Аланийский университет Х. Эмина Паши, Турция, г. Аланья

*Культурное наследие Урала: «нетипичная» кладка на р. Чусовой*

**Соковиков Сергей Степанович**, доцент, кандидат педагогических наук, доцент кафедры философии и культурологии, Челябинский государственный институт культуры, г. Челябинск

*Типы памяти и культурное беспамятство в коммеморативном пространстве*

**Солнышкина Дарья Романовна**, магистрант факультета декоративно-прикладного творчества, Челябинский государственный институт культуры; **Лешуков Алексей Григорьевич**, кандидат культурологии, доцент, декан факультета декоративно-прикладного творчества Челябинского государственного института культуры, г. Челябинск

*Деиндустриализация и советская ностальгия: трансформация идентичности в краеведческих сообществах Челябинска*

**Шушарина Надежда Петровна**, краевед, г. Челябинск  
*Короткая история беломестного казачества на Исети*

**Кваснина Анастасия Дмитриевна**, студент по направлению подготовки «Рекреация и спортивно-оздоровительный туризм», Уральский государственный университет физической культуры, г. Копейск; **Кутепова Ольга Евгеньевна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры туризма и сервиса, Уральский государственный университет физической культуры, г. Челябинск

*Медиапространство региона: как СМИ и социальные сети влияют на восприятие культурных традиций*

**Устьянцева Мария Александровна**, педагог дополнительного образования МАУ ДДТ Октябрьского района, г. Екатеринбург

*Влияние традиций и инноваций на развитие театрального и зрелищного искусства в Уральском регионе*

**Харькова Ольга Юрьевна**, студентка культурологического факультета, Челябинский государственный институт культуры; **Доддо Наталья Валентиновна**, заведующая кафедрой философии и культурологии, кандидат культурологии, доцент, Челябинский государственный институт культуры, г. Челябинск

*Зритель как соавтор: опыт партисипаторных проектов в публичных пространствах Урала*

**Густоварова Анастасия Владимировна**, студентка по направлению подготовки «Рекреация и спортивно-оздоровительный туризм», Уральский государственный университет физической культуры; **Кутепова Ольга Евгеньевна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры туризма и сервиса, Уральский государственный университет физической культуры, г. Челябинск

*Социальные традиции и современные анимационные решения для детей с ОВЗ*

**Семенова Елена Викторовна**, доцент, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности, Челябинский государственный институт культуры, г. Челябинск

*Оценка учебных результатов в вузе: актуальные проблемы*

**Уварова Кристина Викторовна**, студентка культурологического факультета, Челябинский государственный институт культуры, г. Челябинск

**Науч. рук.:** **Семенова Елена Викторовна**, доцент, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности, Челябинский государственный институт культуры, г. Челябинск

*Образ ребёнка и семьи в Южноуральских СМИ и рекламе*

## **Секция «Годы мужества и славы»**

корп. 2, ауд. 36

**Королёв Никита Сергеевич**, доцент, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории, музеологии и документоведения, Челябинский государственный институт культуры, лектор Российского общества «Знание»; **Порошина Анастасия Ивановна**, доцент, кандидат филологических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности, Челябинский государственный институт культуры, член Союза писателей России, г. Челябинск

*Продолжение традиции уральской фронтовой поэзии в творчестве Геннадия Григорьева*

**Бортников Матвей Павлович**, студент историко-филологического факультета, Челябинский государственный университет, г. Челябинск

*Урал — арсенал Победы: цена трудового подвига и современные подходы к изучению промышленной мобилизации 1941–1945 гг.*

**Вагапова Варвара Сергеевна**, студент историко-филологического факультета, Челябинский государственный университет, г. Челябинск

*Эвакуация промышленности на Урал в 1941–1942 гг.*

**Невзоров Сергей Геннадьевич**, доцент, кандидат исторических наук, доцент военного учебного центра при ОГУ, Оренбургский государственный университет, г. Оренбург

*Культурологический анализ сущностных характеристик феномена коллективного героизма*

**Овчинникова Зоя Александровна**, директор МБУК «Краеведческий музей им. М. А. Тренина» Увельского муниципального округа, Челябинская область, Увельский район, п. Увельский

*Гладышев Иван Васильевич — полный кавалер ордена Славы*

**Титов Николай Николаевич**, краевед, Челябинская область, г. Снежинск

*Забвению не подлежит*

**Фадеева Дарья Семеновна**, студент по направлению «Рекреация и спортивно-оздоровительный туризм», Уральский государственный университет физической культуры

*Науч. рук.:* **Кутепова Ольга Евгеньевна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры туризма и сервиса, Уральский государственный университет физической культуры, г. Челябинск

*Вклад Урала в Победу: трудовой и военный подвиг региона*

**Секция**  
**«На книжной полке:**  
**для любителей словесности и не только...»**

**Читальный зал Научной библиотеки ЧГИК**

**Дёмин Пётр Вячеславович**, студент историко-филологического факультета, Челябинский государственный университет

*Науч. рук.:* **Гришина Наталья Владимировна**, доцент, кандидат исторических наук, декан историко-филологического факультета, Челябинский государственный университет, г. Челябинск

*Тема культуры в региональных учебных пособиях*

**Качалова Ксения Александровна**, магистрант факультета театра, кино и телевидения, Челябинский государственный институт культуры, г. Челябинск

*«Библионочь» в детской библиотеке*

**Качалова Ксения Александровна**, магистрант факультета театра, кино и телевидения, Челябинский государственный институт культуры, г. Челябинск

*Режиссура детского библиотечного праздника: методические рекомендации по подготовке и проведению «Библионочи»*

**Подшумляк Вячеслав Иванович**, магистрант факультета документальных коммуникаций и туризма, Челябинский государственный институт культуры, г. Челябинск

*Борис Степанович Рябинин — писатель, публицист, общественный деятель*

**Харитоновна Елена Анатольевна**, заведующая отделом информационно-библиографического обеспечения и краеведения, Областная библиотека для детей и юношества имени И. Алтынсарина, соискатель Челябинского государственного института культуры, Республика Казахстан, г. Костанай

*Культурное посредничество как назначение современной библиотеки в ситуации «невероятности» коммуникации*

**Шульга Арсений Александрович**, студент историко-филологического факультета, Челябинский государственный университет, г. Челябинск

*С. Т. Аксаков: 235 лет со дня рождения русского писателя и певца уральской природы*

## **Секция «Живая традиция — душа народа»**

**корп. 3, ауд. 209**

**Богдан Светлана Владимировна**, доцент, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности, Челябинский государственный институт культуры г. Челябинск; **Царьков Александр Валерьевич**, концертмейстер, преподаватель гитары и раннего фортепиано МБУ ДО «Детская школа искусств» Чебаркульского городского округа, г. Чебаркуль, Челябинская область

*Национальные культурные проекты как маркеры организации современной культурно-досуговой деятельности*

**Аксентьева Юлия Сергеевна**, студентка консерваторского факультета, Челябинский государственный институт культуры, Свердловская обл., г. Асбест

*Науч. рук.:* **Краснопольская Марина Юрьевна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры народного хорового пения, Челябинский государственный институт культуры, МБУ ДО «ДШИ № 5» г. Челябинска, МАУ ДО «Центр детского творчества «Гармония» г. Челябинска, г. Челябинск

*Уральская песня: характерные черты и региональные особенности*

**Галимова Диана Максимовна**, студентка факультета театра, кино и телевидения, Челябинский государственный институт культуры, г. Челябинск

*Обряд как форма сохранения культурного наследия: структура, функции и звуковые элементы*

**Гушнянская Анна Ивановна**, студентка факультета театра, кино и телевидения, Челябинский государственный институт культуры, г. Челябинск

*Кузьминки на Урале: мифологическое обоснование праздника*

**Ершова Дарья Олеговна**, студентка консерваторского факультета, Челябинский государственный институт культуры, Челябинская обл. г. Миасс

*Жанровое своеобразие и исполнительские приёмы казачьих припевов и скорых песен (на материале Урала и сопредельных регионов)*

**Иваныш Алёна Евгеньевна**, студентка консерваторского факультета, Челябинский государственный институт культуры, Свердловская обл., Режевской муниципальный округ, с. Глинское

*Материнский фольклор: специфика бытования и трансформация в современной культуре*

**Инчина Юлия Константиновна**, студентка консерваторского факультета, Челябинский государственный институт культуры, Челябинская обл., р-н Карталинский, г. Карталы

*Народный женский костюм: единство формы, функции и сакральный смысл*

**Ишимова Олеся Александровна**, директор МКУК «Дом творчества» Нагайбакского муниципального округа, Челябинская обл., Нагайбакского района, с. Фершампенуаз

*Сохранение культурных традиций нагайбакского народа. Деятельность творческой мастерской «Монисто Нагайбачки»*

**Лазарева Людмила Николаевна**, профессор, кандидат педагогических наук, заслуженный работник культуры РФ профессор кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников, Челябинский государственный институт культуры, г. Челябинск

*Еда (пища) как медиатор между повседневностью и праздничностью: соотношение витальности и символичности*

**Нурмагамбетова Айсанем Шиназбаевна**, PhD-докторант кафедры «Политология и социально-философские дисциплины», Казахский Национальный педагогический университет имени Абая, Республика Казахстан, г. Алматы

*Социокультурный статус девушки в традиционной культуре казахского народа*

**Черепанова Ангелина Дамировна**, студентка консерваторского факультета, Челябинский государственный институт культуры, г. Челябинск

*Региональное своеобразие свадебного обряда Зауралья: традиции и локальные особенности (на примере Курганской области)*

**Шагина Снежана Владимировна**, студентка факультета театра, кино и телевидения, Челябинский государственный институт культуры, г. Челябинск

*Фестивали картофеля на Урале как культурный код: переход еды из профанного в сакральное пространство*

### **Секция «Уральский хоровод»**

корп. 3, ауд. 3506

**Бурматнова Анна Андреевна**, артист балета ГАУК СО СГАТМК, магистрант кафедры педагогики хореографии, Челябинский государственный институт культуры, г. Екатеринбург

*Науч. рук.: Кособуцкая Наталья Юрьевна*, доцент, кандидат культурологии, профессор кафедры педагогики хореографии, Челябинский государственный институт культуры, Челябинск

*Реконструкция народной бытовой и танцевальной культуры: роль личности в сохранении канонических форм (на материале творческой деятельности К. С. Стрежнева)*

**Глухова Алина Олеговна**, балетмейстер МБУ «Центр культуры и народного творчества» г. Полевской, магистрант, Челябинский государственный институт культуры, Свердловская область, г. Полевской

*Науч. рук.: Дубских Татьяна Максимовна*, профессор, кандидат педагогических наук, Челябинский государственный институт культуры, г. Челябинск

*Современные тенденции в сохранении и развитии традиций русского народного танца*

**Дубских Татьяна Максимовна**, профессор, кандидат педагогических наук, Челябинский государственный институт культуры, г. Челябинск

*Казачество и его влияние на хореографию: танцы казаков как культурное наследие Урала*

**Лукина Кира Валентиновна**, магистрант хореографического факультета, Челябинский государственный институт культуры, г. Ялта

*Науч. рук.:* **Дубских Татьяна Максимовна**, профессор, кандидат педагогических наук, Челябинский государственный институт культуры, г. Челябинск

*Танец как элемент ритуально-обрядовой традиции: греческие и уральские этнокультурные параллели*

**Мухаметдинова Лилияна Ахсановна**, преподаватель МБУДО Детская школа искусств № 1 г. Межгорье, магистрант хореографического факультета, Челябинский государственный институт культуры, Республика Башкортостан, г. Межгорье

*Науч. рук.:* **Дубских Татьяна Максимовна**, профессор, кандидат педагогических наук, Челябинский государственный институт культуры, г. Челябинск

*Любительский хореографический коллектив как ресурс гражданско-патриотического воспитания: инновационные методы и педагогические практики*

**Пильзак Мария Валентиновна**, артист-танцор, преподаватель дополнительного образования (хореография), Областная филармония имени Аканы серы Управления культуры, развития языков и архивного дела акимата Северо-Казахстанской области; КГУ «Первая гимназия», магистрант хореографического факультета, Челябинский государственный институт культуры, Республика Казахстан, г. Петропавловск

*Науч. рук.:* **Дубских Татьяна Максимовна**, профессор, кандидат педагогических наук, Челябинский государственный институт культуры, г. Челябинск

*Русский народный костюм Урала в современной хореографической практике: сохранение традиций и сценическая интерпретация*

**Степанова Александра Павловна**, педагог дополнительного образования «Студия современного танца “Диалог”», Казанский технологический колледж ФГБОУ ВО «КНИТУ», магистрант хореографического факультета, Челябинский государственный институт культуры, Республика Башкортостан, г. Стерлитамак

*Народный танец как живая летопись: хореографическое наследие Урала в системе гражданско-патриотического воспитания молодёжи*

**Секция**  
**«Территория вдохновения.**  
**Туризм в Уральском регионе:**  
**трудности и перспективы развития»**

корп. 2, ауд. 49

**Безносова Елизавета Владимировна**, студентка культурологического факультета; **Долдо Наталья Валентиновна**, заведующий кафедрой философии и культурологии, кандидат культурологии, доцент, Челябинский государственный институт культуры, г. Челябинск

*Трудности развития туризма в малых городах и стратегии их преодоления (на примере Челябинской области)*

**Зарипова Луиза Рамилевна**, магистрант культурологического факультета; **Япринцева Кира Львовна**, доцент, кандидат культурологии, доцент кафедры педагогики и этнокультурного образования, Челябинский институт культуры, г. Челябинск

*Брендинг как современная технология актуализации наследия (на примере конкурса «Урал гузале» в Челябинской области)*

**Верестюк Инна Юрьевна**, студентка культурологического факультета, Челябинский государственный институт культуры, г. Челябинск

**Науч. рук.: Соковиков Сергей Степанович**, доцент, кандидат педагогических наук, доцент кафедры философии и культурологии, Челябинский государственный институт культуры, г. Челябинск

*Кыштым и «красная зона». Культурная репрезентация экологического бедствия на Южном Урале: между травмой и туристическим аттракционом*

**Камалова Иветта Ирековна**, студентка культурологического факультета, Челябинский государственный институт культуры, г. Челябинск

**Науч. рук.: Соковиков Сергей Степанович**, доцент, кандидат педагогических наук, доцент кафедры философии и культурологии, Челябинский государственный институт культуры, г. Челябинск

*Памятные сюжетные места Урала с музыкальным воспроизведением: синтез истории, ландшафта и звука*

**Москаленко Полина Ярославовна**, студентка культурологического факультета, Челябинский государственный институт культуры, г. Челябинск

**Науч. рук.: Соковиков Сергей Степанович**, доцент, кандидат педагогических наук, доцент кафедры философии и культурологии, Челябинский государственный институт культуры, г. Челябинск

*Специфика уральской городской легенды*

**Усольцева Алёна Владимировна**, студентка культурологического факультета, Челябинский государственный институт культуры, г. Челябинск

**Науч. рук.: Соковиков Сергей Степанович**, доцент, кандидат педагогических наук, доцент кафедры философии и культурологии, Челябинский государственный институт культуры, г. Челябинск

*Заброшенные архитектурные объекты Южного Урала: возможности ревитализации*

**Чумак Антон Андреевич**, студент культурологического факультета, Челябинский государственный институт культуры, г. Челябинск

**Науч. рук.: Соковиков Сергей Степанович**, доцент, кандидат педагогических наук, доцент кафедры философии и культурологии, Челябинский государственный институт культуры, г. Челябинск

*Родник как локус культурного ландшафта и место памяти: пример «Николаевского ключа»*

**Хлебалова Кристина Ивановна**, студент факультета документальных коммуникаций и туризма, Челябинский государственный институт культуры, г. Челябинск

**Науч. рук.: Лушниковая Алла Вячеславовна**, доцент, кандидат педагогических наук, доцент кафедры истории, музеологии и документоведения, Челябинский государственный институт культуры, г. Челябинск

*Устиновский каньон: вопрос сохранения уникального природного объекта Челябинской области*

**Юрин Владимир Иванович**, старший научный сотрудник Центра историко-культурного наследия г. Челябинска, директор АНО «Южно-Уральский центр комплексного изучения пещер “Следопыт”», г. Челябинск

*Пещерные комплексы Катав-Ивановского муниципального округа*

**Лушникова Алла Вячеславовна**, доцент, кандидат педагогических наук, доцент кафедры истории, музеологии и документоведения, Челябинский государственный институт культуры, г. Челябинск

*Следопыт нашего времени. Итоги работы за 1995–2025 гг.*  
В. И. Юрина. К 70-летию со дня рождения

**ПРИРОДНОЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ УРАЛА**

*Программа  
XVII Всероссийской научно-практической конференции  
(с международным участием)*

**Челябинск, 5 июня 2026 г.**

**Составитель**

Алла Вячеславовна Лушникова

Подписано в печать 27.05.2026

Формат 60×84/16. Объем 1,40 усл. п. л. Тираж 100 экз.

Отпечатано в Челябинском государственном институте культуры.

Ризограф

454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а



