

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении
ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА
ТРАДИЦИОННОГО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ИЗОГРАФ»

1. Общие положения

1.1. Всероссийский конкурс традиционного изобразительного искусства «Изограф» (далее – Конкурс) проходит в рамках научного форума «Славянский научный собор. Урал. Православие. Культура», который проводится ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры».

1.2. Настоящее Положение определяет цели, задачи и порядок проведения Конкурса, требования, предъявляемые к творческим работам, критерии оценки работ, состав жюри конкурса, порядок определения победителей и призеров, награждение участников.

1.3. Организация и проведение конкурса осуществляется кафедрой дизайна (далее – Организатор) ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры». Партнер Конкурса – исторический парк «Россия – Моя история. Челябинск».

2. Цели и задачи проведения Конкурса

2.1. Цели Конкурса:

– выявление и развитие у обучающихся высших, средних специальных и общеобразовательных учреждений творческих способностей и интереса к традиционному изобразительному искусству;

– создание необходимых условий для поддержки одаренной молодежи, повышение уровня владения русским языком и повышение интереса к изучению национальной культуры;

– создание условий для развития межкультурного диалога, расширения сотрудничества и социального взаимодействия в сфере традиционных ценностей отечественной культуры, Православия;

– воспитание художественно-эстетического отношения к традиционному изобразительному искусству.

2.2. Основные задачи Конкурса:

– развитие творческого потенциала детей и взрослых;

– выявление и поощрение творческих личностей, отражающих в своих работах эстетику и образность русского языка средствами изобразительного искусства;

– поиск новых идей для семейного творчества, в области народной художественной культуры (пословиц, поговорок, цитат славянских текстов) и их визуализации средствами изобразительного искусства;

– сохранение и популяризация традиций отечественного изобразительного искусства через привлечение широких масс населения к творчеству, формирование основ для глубокого изучения традиций русской национальной культуры.

3. Организационный комитет Конкурса

3.1. Общее руководство организацией и проведением Конкурса осуществляется Оргкомитетом.

3.2. Состав Оргкомитета определяет Организатор.

3.3. Оргкомитет Конкурса:

– Ж. Ю Чернева, заведующая кафедрой дизайна, доцент, член Союза дизайнеров России, член Союза архитекторов России;

– В. В. Тюрин, профессор кафедры дизайна, доцент, член Союза дизайнеров России.

4. Участники Конкурса

4.1. К участию в Конкурсе, приглашаются обучающиеся в высших, средних специальных и общеобразовательных учреждениях России, учащиеся средней школы, отдельные граждане и семьи, интересующиеся вопросами традиционного изобразительного искусства, подавшие заявку и представившие работу в установленные сроки в соответствии с Положением.

4.2. Участники Конкурса делятся на категории: Юниоры (школьники, 10–18 лет), Студенты (обучающиеся, 18–25 лет), Любители (25 и старше), Профессионалы (25 и старше).

4.2. Участником Конкурса может стать как один человек, так и группа участников (творческий коллектив).

5. Сроки проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится в период **15.03.–18.05.2023 г.**

5.2. Работы принимаются до **15.05.2023 г. включительно.**

5.3. Итоги Конкурса будут подведены **18.05.2023 г.**

5.4. В конкурсе участвуют работы зарегистрированные и предоставленные на кафедру до 15.05.2023 г. включительно, для заочного участия зарегистрированные и отправленные в электронном виде на почту кафедры дизайна designchgik@mail.ru до 15.05.2023 г.

6. Номинации Конкурса

6.1. Организатор Конкурса определяет форму, порядок, сроки проведения Конкурса и осуществляет организационно-методическое, информационно-рекламное обеспечение Конкурса и доводит информацию до участников Конкурса, организует церемонию награждения победителей.

6.2. *Конкурс проводится по следующим номинациям:*

– отечественная духовная культура в живописных и графических произведениях изобразительного искусства (портрет, пейзаж, бытовой жанр);

– традиционный орнамент в современном декоративно-прикладном искусстве (предмет интерьера, предмет одежды, художественный текстиль);

– кириллическая каллиграфия (каллиграфическая композиция, кириллическая буква, каллиграфическая фраза, объемная каллиграфия);

– прикладной дизайн и традиции художественного конструирования.

7. Оформление конкурсных работ

7.1. Работы выполняются индивидуально или коллективно. В случае, если работа выполнялась под руководством педагога (руководителя), это указывается в описании работы.

7.2. Для участия в конкурсе необходимо предоставить следующий пакет материалов и документов:

- заявка на участие в Конкурсе (Приложение 1).
- графический лист (ручная графика, компьютерная графика). Один автор может предоставить не более трех работ.
- описание работы – ярлык с указанием номинации, ФИО автора, руководителя (Приложение 2);
- Согласие на обработку персональных данных конкурсанта или законного представителя, для конкурсантов младше 18 лет (Приложение 3.1. или 3.2.).

7.2. В случае предоставления неполного пакета материалов и документов, работа к участию в конкурсе не допускается.

7.3. Общие требования оформления работы

От участника Конкурса требуется представить оригинальные авторские работы на высоком идейно-художественном уровне с соблюдением традиций отечественного изобразительного искусства. Участники конкурса могут применять в оформлении любые живописные и графические материалы.

В Конкурсе принимают участие все желающие, зарегистрированные как участники Конкурса в соответствии с п. 4 настоящего положения, после отправки заявки (Приложение 1), описания работы (Приложение 2) и согласия на обработку персональных данных (Приложение 3.1. или 3.2.) на электронную почту кафедры (designchgik@mail.ru). Работа, представленная на Конкурс, должна быть оформлена на твердой основе (картон, пластик, ПВХ). Формат работы от А4 до А0. Материалы: бумага, картон, декоративный картон, ткань, тушь, акварель, гуашь, чернила, перо, кисть и др. Иногородние участники Конкурса могут представить только электронный вариант конкурсной работы, на электронную почту кафедры (designchgik@mail.ru). Требования для работ в электронном виде, формат .jpeg, А 4, разрешение 300 dpi, размер файла – не более 10 Мб. *Срок подачи заявки – до 15 мая 2023 г. включительно.*

7.4. Участие в Конкурсе бесплатное. Конкурс проводится за счет средств Организатора. Участники подтверждают собственное авторство в присланных работах. Организатор не несет ответственности за претензии третьих лиц. Организатор оставляет за собой право использовать присланные работы в некоммерческих целях с обязательным указанием участника Конкурса, представившего фото. Расходы (почтовые и командировочные), связанные с участием в Конкурсе оплачиваются участниками самостоятельно.

8. Критерии оценивания и подведение итогов Конкурса

8.1 Критерии оценивания конкурсных работ:

- художественная выразительность и оригинальность авторской манеры;
- культура исполнения графического листа;
- оригинальность оформления и форма подачи работы;

- уровень художественного мастерства;
- соответствие духу и тематике конкурса;
- степень самостоятельности композиционного решения.

8.2. Подведение итогов конкурса состоится в рамках работы научного форума «Славянский научный собор. Урал. Православие. Культура». Профессиональное жюри принимает решение, оценивает и отсеивает работы, не соответствующие критериям. Профессиональное жюри принимает решение о победителях в каждой номинации и возрастной группе.

8.3. Работы-победители в номинациях принимают участие в итоговой выставке. В каждой номинации присуждаются дипломы 1, 2, 3 степени. Жюри оставляет за собой право не присуждать дипломы во всех категориях, в случае отсутствия достойных работ.

9. Жюри Конкурса

9.1. Для организационного обеспечения и проведения Конкурса формируется профессиональное жюри из ведущих специалистов в области изобразительного искусства, каллиграфии, преподавателей факультета декоративно-прикладного творчества.

9.2. Состав жюри Конкурса:

- А. Г. Лешуков, декан факультета декоративно-прикладного творчества, кандидат культурологии, доцент;
- Ж. Ю. Чернева, заведующая кафедрой дизайна и компьютерных технологий, доцент, член Союза дизайнеров России, член Союза архитекторов России;
- В. В. Факеева, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, кандидат культурологии, доцент;
- В. В. Тюрин, профессор кафедры дизайна и компьютерных технологий, доцент, член Союза дизайнеров России.

10. Награждение победителей Конкурса

10.1. Подведение итогов Конкурса проводится жюри Конкурса в срок до **18.05.2023 г.**

10.2. Победители награждаются дипломами. Руководителям вручаются благодарственные письма.

Приложение 1

ЗАЯВКА на участие* во Всероссийском конкурсе традиционного изобразительного искусства «Изограф»

Ф.И.О. участника (полностью)*	
Категория (юниор, студент, любитель, профессионал)*	
Номинация конкурса*	
Название образовательного учреждения*	
Год рождения участника*	
Руководитель (преподаватель), должность, звание, ВУЗ, СУЗ (при наличии)	
Название работы*	
Контактный телефон участника*	
Электронная почта участника*	
Почтовый адрес участника* (полностью)	

**Поля для обязательного заполнения*

Приложение 2

Описание работы

Ф.И.О. участника (полностью)*	
Название работы*	
Техника, материал, размеры работы*	

**Поля для обязательного заполнения*

Прикрепляется к работе!

Приложение 3.1.

Согласие родителя (законного представителя)
на участие во Всероссийском конкурсе «Изограф»
и обработку персональных данных своего ребенка (подопечного)

Я, _____,
ФИО родителя (законного представителя) полностью
являясь родителем (законным представителем) _____,

_____ фамилия, имя и отчество ребенка (подопечного) полностью
настоящим подтверждаю свое согласие на участие во всероссийском конкурсе «Изограф», предоставление и обработку персональных данных моего ребенка (подопечного) ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры» (г. Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а)

Я даю согласие на использование персональных данных моего ребенка (подопечного) в целях организации, проведения, участия и подведения итогов всероссийского конкурса «Изограф».

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении персональных данных моего ребенка (подопечного), которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу третьим лицам), пересылку по электронной почте, обезличивание, блокирование, публикацию в сети «Интернет».

Настоящим я даю согласие на обработку следующих персональных данных моего ребенка (подопечного): фамилия, имя, отчество; дата рождения; название и номер образовательной организации; класса/группы; результат участия (в том числе копия работы) в Конкурсе, e-mail, контактный телефон.

Я согласен, что обработка персональных данных может осуществляться как с использованием автоматизированных средств, так и без таковых.

Согласие на обработку персональных данных моего ребенка (подопечного) действует с даты его подписания до даты отзыва, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации. Я уведомлен о своем праве отозвать настоящее согласие в любое время. Отзыв производится по моему письменному заявлению в порядке, определенном законодательством Российской Федерации, в ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры» (г. Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а).

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах ребенка, родителем (законным представителем) которого я являюсь.

« _____ » _____ 20__ г.

Подпись

Расшифровка

Приложение 3.2.

Согласие конкурсанта
на участие во Всероссийском конкурсе «Изограф»
и обработку персональных данных

Я, _____,
ФИО конкурсанта полностью

_____ настоящее подтверждаю свое согласие на участие во всероссийском конкурсе «Изограф», предоставление и обработку моих персональных данных ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры» (г. Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а)

Я даю согласие на использование моих персональных данных в целях организации, проведения, участия и подведения итогов всероссийского конкурса «Изограф».

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу третьим лицам), пересылку по электронной почте, обезличивание, блокирование, публикацию в сети «Интернет».

Настоящим я даю согласие на обработку следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество; дата рождения; название и номер образовательной организации; класса/группы; результат участия (в том числе копия работы) в Конкурсе, e-mail, контактный телефон.

Я согласен, что обработка моих персональных данных может осуществляться как с использованием автоматизированных средств, так и без таковых.

Согласие на обработку моих персональных данных действует с даты его подписания до даты отзыва, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации. Я уведомлен о своем праве отозвать настоящее согласие в любое время. Отзыв производится по моему письменному заявлению в порядке, определенном законодательством Российской Федерации, в ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры» (г. Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а).

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле.

« _____ » _____ 20__ г.

Подпись

Расшифровка