

**ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ  
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ  
НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН**



**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО  
УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!**

Приглашаем принять участие в работе Международной научно-практической конференции  
Челябинского государственного института культуры,  
Белорусского государственного университета культуры и искусств,  
Национальной библиотеки Республики Казахстан  
**«Библиокультура: библиотека и читатели в поисках новых смыслов»**  
Конференция пройдет 10–11 декабря 2024 г. в гибридном формате  
**ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ**

**10 декабря 2024 г., вторник**

9.00–10.00	<b>Регистрация участников</b>	ауд. 206, Челябинский государственный институт культуры
10.15–11.50	<b>Пленарное заседание</b>	ауд. 206, Челябинский государственный институт культуры
12.00–13.35	<b>Тренд-сессия Челябинского государственного института культуры «Библиотека как субъект креативной индустрии»</b>	онлайн; офлайн – ауд. 206, Челябинский государственный институт культуры
12.00–13.35	<b>Тренд-сессия Белорусского государственного университета культуры и искусств «Библиотека в цифровой экосистеме общества: ориентация на читателя»</b>	онлайн
12.00–13.35	<b>Круглый стол «Текст как пространство культурных смыслов в контексте коммуникаций»</b>	ауд. 3208, Челябинский государственный институт культуры
12.00–13.35	<b>Мастер-класс «Манга как жанр современной литературы: ключевые принципы и технологии разработки»</b>	ауд. 35, Челябинский государственный институт культуры
14.00–15.35	<b>Творческая лаборатория «Как колобок электронным каталогом пользоваться научился»</b>	ЦГДБ им. А.М. Горького, Челябинск, Коммуны, д.67)
14.00–15.35	<b>Мастер-класс «Мягкое чтение: технология изготовления тактильных рукодельных книг для детей с нарушением зрения. Формы и методы работы с детьми с ОВЗ в пространстве специальной библиотеки»</b>	Челябинская областная специальная библиотека для слабовидящих и слепых, Челябинск, Свердловский пр., 58
14.00–15.35	<b>Мастер-класс «Инновационные информационные технологии в обслуживании незрячих»</b>	Челябинская областная специальная библиотека для слабовидящих и слепых, Челябинск, Свердловский пр., 58

11 декабря 2024 г., среда

8.30–9.00	<b>Регистрация участников</b>	ауд. 35
9.00–10.05	<b>Мастер-класс</b> «Современная детская литература: интерактивные технологии вовлечения читателей»	ауд. 42, Челябинский государственный институт культуры
10.15–12.00	<b>Мастер-класс</b> «Исследование науки: методология и инструментарий в библиотечных практиках»	Главный читальный зал научной библиотеки Челябинского государственного института культуры
10.15–12.00	<b>Мастер-класс</b> «Выставочная деятельность – творческий подход»	Отдел нотно-музыкальной литературы научной библиотеки Челябинского государственного института культуры
12.00–13.35	<b>Защита работ участников конкурса</b> «Студенческий библиотечный проект»	ауд. 42, Челябинский государственный институт культуры
12.00–13.35	<b>Квест «Юный библиотекарь»</b>	1 площадка: Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а главный читальный зал ЧГИК
14.00-15.35		2 площадка ЦГДБ им. А.М. Горького, Челябинск, Коммуны, д.69
14.00-15.35		3 площадка ЦГБ г. Челябинска, Коммуны, 69
14.00–15.35		
14.00–15.35	<b>Подведение итогов конкурса фото- и видеопроектов</b> «Библиотека будущего» <b>Награждение победителей конкурса</b>	ауд. 35, Челябинский государственный институт культуры

1. Заявку для участия в конференции с научной статьей можно отправить до **10 декабря 2024 г.** на электронную почту [bibliokultura2024@mail.ru](mailto:bibliokultura2024@mail.ru) В тексте письма, направляемого на электронную почту, необходимо указать ФИО (полностью) участника и вид материала (например, «ФИО Заявка», «ФИО Статья», «ФИО Заявка и Статья»)

#### Форма заявки для участия в работе конференции с научной статьей

Фамилия, имя, отчество участника (полностью)	
Место работы (полностью, с расшифровкой аббревиатуры наименования учреждения, структурного подразделения, должности)	
Ученое звание, ученая степень	
Наименование тренд-сессии	
Форма участия (очная /заочная (публикация материалов) / дистанционная)	
Контактный телефон (Viber, WhatsApp)	
E-mail	
Название доклада (с переводом на английский язык)	
Разрешаю разместить свои материалы в НЭБ eLIBRARY.RU (Да/Нет)	

2. Оригинальные тексты (тезисы или научная статья) для публикации в сборнике материалов конференции принимаются до 31 декабря 2024 г. с пометкой «Научная статья» на электронную почту [bibliokultura2024@mail.ru](mailto:bibliokultura2024@mail.ru)

#### Требования к оформлению научных статей

Актуальность	Тема доклада должна соответствовать проблемному полю выбранной тренд-сессии и содержать результаты самостоятельного исследования
Ответственность	Ответственность за точность и достоверность представленных материалов несут авторы докладов
Объем статьи	5-7 страниц (включая список литературы)
Формат текста	Microsoft Word (*.doc, *.docx)
Нумерация страниц	не ведется
Межстрочный интервал	одинарный
Поля	(верхнее, нижнее, левое, правое) по 2,5 см
Шрифт	размер (кегель) – 14
Тип шрифта:	Times New Roman
Выравнивание текста	по ширине
Размер листа	A4 (210x297 мм), ориентация книжная
Абзац	1,25 см
УДК	Перед названием статьи указывается индекс универсальной десятичной классификации. Размещается слева вверху без абзацного отступа с выравниванием по левому краю.
Название доклада	Заглавными буквами
Аннотация	Краткая характеристика статьи (до 300 слов) на русском и английском языке
Ключевые слова	Ключевые слова или словосочетания (от 5 до 8) на русском и

	английском языке
Список литературы	Используемая литература оформляется в конце текста под названием « <b>Библиографический список</b> ». В тексте обозначается квадратными скобками с указанием порядкового номера источника по списку и номера страницы [3, с. 4]. Список должен быть оформлен в строгом соответствии с ГОСТом Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».
Рисунки и таблицы	Используемые в статье изображения должны быть формата: jpg, gif, bmp. Изображения, выполненные в MS Word, не принимаются. Рисунки должны быть вставлены в текст и быть четкими. Название и номера рисунков указываются под рисунками, названия и номера таблиц – над таблицами.
Количество авторов	Не более 2 авторов. К участию в конференции допускаются магистранты и аспиранты.

### 3. Организационные вопросы:

**Зайкова Ольга Николаевна**, кандидат культурологии, заведующий кафедрой библиотечно-информационной деятельности Челябинского государственного института культуры, тел. раб.: +7(351) 268-95-22; добавочный 1-45, электронная почта – [bibliokultura2024@mail.ru](mailto:bibliokultura2024@mail.ru); [zaikova74@mail.ru](mailto:zaikova74@mail.ru)

**Политевич Елена Эдуардовна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры информационных ресурсов и коммуникаций Белорусского государственного университета культуры и искусств, тел. раб. +375 (17) 373-71-05, электронная почта – [barma\\_oleg@mail.ru](mailto:barma_oleg@mail.ru)

**Барма Олег Анатольевич**, старший преподаватель кафедры менеджмента социально-культурной деятельности Белорусского государственного университета культуры и искусств, электронная почта – [barma\\_oleg@mail.ru](mailto:barma_oleg@mail.ru)

**Дюсибаева Дариха Туребаевна**, ученый секретарь Национальной библиотеки Республики Казахстан, электронная почта – [5333475@mail.ru](mailto:5333475@mail.ru)

В рамках участия в Международной научно-практической конференции  
«Библиокультура: библиотека и читатели в поисках новых смыслов»

**ВОЗМОЖНО:**

**1. ПОЛУЧИТЬ УДОСТОВЕРЕНИЕ О КРАТКОСРОЧНОМ ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ «Библиотека в креативных индустриях».**

**Стоимость обучения 650 рублей**

Ссылка на регистрацию «Библиокультура: библиотека и читатели в поисках новых смыслов» 10–11 декабря 2024 года

<https://forms.yandex.ru/u/6715e50c02848ff7e40dc03d/>



**Оплата по QR-коду только в мобильном приложении Сбербанк-Онлайн.**

**Назначение платежа – курсы повышения квалификации**

- В мобильном приложении Сбербанк отсканируйте QR-код: на главной странице нажмите на значок QR кода, либо во вкладке «Платежи» выберите «Оплатить по QR-коду»;

- Наведите открывшийся сканер на QR-код:

За обучение



- Введите ФИО обучающегося, **выберите из выпадающего списка назначение платежа «Курсы повышения квалификации»**, введите требуемую информацию, а также сумму платежа, проверьте введенные данные и нажмите «Оплатить».

**или по квитанции (Приложение 1), назначение платежа – курсы повышения квалификации.**

**ПОДАЧА ЗАЯВКИ С НЕОБХОДИМЫМ ПАКЕТОМ ДОКУМЕНТОВ – до 30.11.2024 г.**

**Перечень документов для получения удостоверения: необходимо подать до 30.11.2024 г.**

- копия паспорта;
- копия документа об образовании (среднем профессиональном / высшем);
- СНИЛС;
- копия документа, подтверждающего смену фамилии (свидетельство о браке, расторжении брака, смене имени и фамилии), в случае расхождения фамилии в дипломе и паспорте.

Записаться на обучение можно также по телефону: (351)263-30-99, 268-95-22 доб. 3-18, 89028651063, по электронной почте: [fpk1@chgaki.ru](mailto:fpk1@chgaki.ru) (Салмина Виктория Геннадьевна).

Наименование (сокращенное)	<b>Челябинский государственный институт культуры</b>
Наименование учреждения (полное)	<b>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный институт культуры»</b>
ФИО руководителя	Синецкий Сергей Борисович
Должность	ректор
Устав (дата, номер)	№ 540 от 01.06.2011 г.
Место нахождения учреждения (юр.адрес)	454091, г. Челябинск, ул. Орджоникидзе, д. 36а
Получатель платежа	<b>УФК по Челябинской области (Челябинский государственный институт культуры, л/с 20696Х30860)</b>
Наименование банка	<b>Отделение Челябинск Банка России/УФК по Челябинской области, г. Челябинск</b>
ИНН (учреждения)	<b>7451028844</b>
БИК	<b>017501500</b>
Единый казначейский счет	<b>40102810645370000062</b>
КПП	<b>745101001</b>
ОКТМО	<b>75701370</b>
Казначейский счет	<b>03214643000000016900</b>
ОКПО	<b>02176192</b>
ОГРН	<b>1027402891383</b>
КБК	<b>0000000000000000130</b>

Приложение 1

**ОПЛАТА ПО РЕКВИЗИТАМ**

**Конкурса**  
«Студенческий библиотечный проект»  
в рамках научно-практической конференции  
**«Библиокультура: библиотека и читатели в поисках новых смыслов»**

**1. Общие положения**

- 1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок и условия проведения конкурса.
- 1.2. Конкурс проводится в рамках научно-практической конференции «Библиокультура: библиотека и читатели в поисках новых смыслов» (далее – Конференция).
- 1.3. Настоящее Положение предоставляется для ознакомления всем заинтересованным лицам, претендующим на участие в конкурсе.
- 1.4. Организаторами конкурсами являются: кафедра библиотечно-информационной деятельности Челябинского государственного института культуры.

**2. Основные цели и задачи Конкурса**

- 2.1. Развитие творческих способностей и проектных навыков сотрудников библиотек, популяризация проектной деятельности и профессионального развития специалистов городских общедоступных библиотек;
- 2.2. Выявление инновационных и перспективных форм работы библиотек России и других стран-участниц в области программно-проектной деятельности, обобщение и трансляция лучшего опыта библиотек;
- 2.3. Обмен опытом, актуальными и креативными идеями преимущественно в области социокультурного, информационного, профессионального и другого партнерства;
- 2.4. Выявление и поддержка общественно активной, творческой библиотечной молодежи;
- 2.5. Содействие деятельности молодых библиотекарей по развитию своих территорий, повышение статуса и общественной значимости библиотечной профессии, развитие кадрового потенциала библиотечной отрасли.

**3. Условия участия**

- 3.1. Для участия в Конкурсе принимаются как реализованные, так и принятые к реализации проекты.
- 3.2. Для участия рекомендуются проекты, реализуемые в партнерстве с коммерческими организациями, государственными учреждениями, НКО, общественными организациями, СМИ, физическими лицами и др.
- 3.3. В Конкурсе могут участвовать все сотрудники общедоступных библиотек, студенты и аспиранты.
- 3.3.1. Срок проведения Конкурса устанавливаются с 1 октября по 6 декабря 2024 года в 2 этапа.
- 3.4. На Конкурс представляются библиотечные проекты, реализованные или реализующиеся в текущем календарном году по следующим номинациям:
  - 3.4.1. Номинация «Нетрадиционные библиотечные услуги и продукты» – проекты ориентированы на удовлетворение современных потребностей пользователей.
  - 3.4.2. Номинация «Обратно к книге» – проекты, ориентированные на продвижение книги и чтения в различных группах населения;
  - 3.4.3. Номинация «Успешное партнёрство» – проекты ориентированы на сотрудничество библиотек с другими учреждениями.
- 3.5. Основные критерии, предъявляемые к конкурсным проектам:
  - актуальность проблемы, на решение которой направлен проект, социальная значимость и практическая польза для пользователей, библиотеки и библиотечной отрасли в целом;
  - проработанность стратегии и механизмов реализации проекта;
  - новизна и оригинальность формата мероприятий проекта;
  - информационный резонанс проекта (для реализованных проектов);
  - перспективность проекта и возможность его дальнейшего транслирования (масштабирования и тиражирования);
  - степень вовлеченности партнёрских организаций и волонтеров;
  - соблюдение требований к оформлению конкурсных материалов в соответствии с настоящим Положением.
- 3.6. Все материалы, представленные на Конкурс, обратно не возвращаются и не рецензируются. При заимствовании, цитировании или ином использовании фрагментов чужих произведений в материалах, представленных на Конкурс, должна быть обеспечена защита авторских прав. Подачей заявки на участие в Конкурсе участник разрешает организаторам использование представленной в составе заявки информации в аналитических, информационных и научных целях (с соблюдением

авторских прав конкурсанта).

3.7. Комплект материалов от каждого участника, включающий: заявку (Приложение 1) и паспорт проекта (Приложение 2) в формате .docx, презентацию о проекте до 10 слайдов в формате .pdf, представляется в электронном виде в Оргкомитет по адресу электронной почты [bibliokultura2024@mail.ru](mailto:bibliokultura2024@mail.ru) с пометкой «**Конкурс «Студенческий библиотечный проект»**».

Координатор Конкурса – Ольга Николаевна Зайкова, тел. +7 (351) 268-95-22 добавочный 1-45 (кафедра библиотечно-информационной деятельности, Челябинский государственный институт культуры).

#### **4. Порядок организации и проведения конкурса**

4.1. Организацию и проведение Конкурса осуществляет организационный комитет международной научно-практической конференции «Библиокультура: библиотека и читатели в поисках новых смыслов».

4.2. Оргкомитетом Конкурса формируется экспертный совет из числа ведущих специалистов библиотечного дела, преподавателей профильных вузов, социокультурной сферы, молодежной политики.

4.3. Экспертный совет самостоятельно определяет порядок организации своей работы в соответствии с настоящим Положением.

4.4. Решения экспертного совета принимаются простым большинством голосов от общего числа присутствующих на заседании членов экспертного совета путем проведения открытого голосования.

Конкурс проводится в 2 этапа.

4.3.1. Первый этап – с 1 октября по 6 декабря 2024 года (прием заявок на участие в конкурсе). В рамках данного этапа:

- проводится информирование потенциальных участников о Конкурсе и принимаются заявки на участие в Конкурсе;
- прием заявок завершается 10 декабря 2024 г. в 23:55 по московскому времени.

4.3.2. Второй этап – 11 декабря 2024 г. (защита проектов и награждение победителей). В рамках данного этапа:

- членами экспертного совета осуществляется заочная экспертиза предоставленных проектов;
- определяются 10 проектов – финалистов Конкурса, подлежащих публичной защите на международной научно-практической конференции;
- все участники награждаются дипломами, подтверждающими участие в Конкурсе;
- победители награждаются дипломами, подтверждающими победу в Конкурсе, и призами.

#### **5. Информационное сопровождение конкурса**

Информация по условиям, порядку организации и итогах Конкурса, дополняющая настоящее Положение, размещается на публичной странице факультета документальных коммуникаций и туризма Челябинского государственного института культуры в социальной сети «ВКонтакте»: [https://vk.com/idk\\_of\\_stranica](https://vk.com/idk_of_stranica).

#### **6. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей**

6.1. Итоги Конкурса будут подведены 11 декабря 2024 г. на мероприятии, посвященном защите проектов.

6.2. Итоги Конкурса будут размещены на публичной странице факультета документальных коммуникаций и туризма в социальной сети «ВКонтакте»: [https://vk.com/idk\\_of\\_stranica](https://vk.com/idk_of_stranica), а также на информационных ресурсах партнеров.

6.3. Награждение победителей Конкурса и презентация лучших работ участников Конкурса проводится на заключительном мероприятии научно-практической конференции «Библиокультура: библиотека и читатели в поисках новых смыслов» 11 декабря 2024 г.

6.4. Победителям вручаются дипломы за 1, 2, 3 места и призы.

#### **7. Контактная информация**

Контактная информация:

**Зайкова Ольга Николаевна**, кандидат культурологии, заведующая кафедрой библиотечно-информационной деятельности Челябинского государственного института культуры, тел. раб.: +7(351) 268-95-22; добавочный 1-45, электронная почта – [zaikova74@mail.ru](mailto:zaikova74@mail.ru)



**Политевич Елена Эдуардовна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры информационных ресурсов и коммуникаций Белорусского государственного университета культуры и искусств, тел. раб. +375 (17) 373-71-05, электронная почта – [barma\\_oleg@mail.ru](mailto:barma_oleg@mail.ru)

**Барма Олег Анатольевич**, старший преподаватель кафедры менеджмента социально-культурной деятельности Белорусского государственного университета культуры и искусств, электронная почта – [barma\\_oleg@mail.ru](mailto:barma_oleg@mail.ru)

**Дюсмбаева Дариха Туребаевна**, ученый секретарь Национальной библиотеки Республики Казахстан, электронная почта – [5333475@mail.ru](mailto:5333475@mail.ru)

## Приложение 1

### Заявка на участие в конкурсе

Ф.И.О. (полностью) автора	
Ф.И.О. соавторов (если коллектив авторов)	
Название проекта	
Номинация конкурса	
ЦБС	
Библиотека	
Должность	
Учебное заведение	
Специальность/направление	
Телефон	
Email	

## Приложение 2

### Паспорт проекта

Название проекта	
Номинация конкурса	
Ф.И.О. автора	
ЦБС	
Библиотека	
География проекта	
Срок реализации проекта	
Краткая аннотация (до 1000 знаков с пробелами)	
Описание проблемного поля	
Целевые группы, на которые направлен проект	
Цель проекта	
Задачи проекта	
План реализации проекта	
Ожидаемые результаты. Качественные показатели	
Масштабируемость и развитие проекта	
Приложения (ссылка на фото и видео, статьи в СМИ, анонсы в социальных сетях и т. д.)	

**Положение**  
Конкурса фото- и видеопроектов  
«Библиотека будущего»  
в рамках научно-практической конференции  
**«Библиокультура: библиотека и читатели в поисках новых смыслов»**

**1. Общие положения**

1.1. Конкурс проводится в рамках научно-практической конференции «Библиокультура: библиотека и читатели в поисках новых смыслов» (далее – Конференция).

**2. Цели и задачи конкурса**

2.1. Цели:

– содействовать развитию творческого потенциала учащихся школ, колледжей, студентов, молодых сотрудников библиотек;  
– наметить траектории развития будущего библиотеки.

2.2. Задачи:

– выявление талантливых школьников и студентов, привлечение учащейся молодежи к социально-культурному проектированию;  
– формирование гражданской и нравственной позиции учащихся, студентов и молодых сотрудников библиотек;  
– поощрение творческой активности учащейся молодежи и сотрудников библиотек.

**3. Условия участия**

3.1. Принять участие в Конкурсе могут учащиеся школ, колледжей, студентов, молодые сотрудники библиотек, сотрудники школьных библиотек, заполнившие заявку. Срок подачи заявки – до 10 декабря 2024 года.

3.2. Участие в Конкурсе может быть индивидуальным или коллективным. Количество авторов совместных акций и разработок не ограничено, при условии, что авторы представляют одно и то же учебное заведение (библиотеку). Приветствуется в подготовке проекта применение нейросетей. Желательно указывать сервис, с помощью которого был выполнен проект.

3.3. Регистрация участников Конкурса осуществляется путём отправки заявки и творческой работы с пометкой «**Конкурс “Библиотека будущего”**» на адрес электронной почты Международной научно-практической конференции «Библиокультура: библиотека и читатели в поисках новых смыслов» [bibliokultura2024@mail.ru](mailto:bibliokultura2024@mail.ru)

**4. Критерии оценки**

4.1. Жюри оценивает творческий подход участников, оригинальность представленных ими фото- и видеоматериалов, реализацию идей, понимание основных государственных задач по формированию будущего библиотечной сферы.

4.2. Главный приз – диплом победителя..

4.3. Поощрительные призы

– в качестве поощрительных призов после подведения итогов конкурса работы, вошедшие в шортлист конкурса, будут опубликованы в сборнике материалов Конференции, в печатной и электронном буклете лучших работ конкурса.

**5. Информационное сопровождение конкурса**

Информация по условиям, порядку организации и итогах Конкурса, дополняющая настоящее Положение, будет размещена на публичной странице факультета документальных коммуникаций и туризма Челябинского государственного института культуры в социальной сети «ВКонтакте»: [https://vk.com/idk\\_of\\_stranica](https://vk.com/idk_of_stranica).

**6. Сроки проведения конкурса**

8.1. Сроки проведения конкурса: с 1 октября 2024 года по 10 декабря 2024 года.

8.2. Подведение итогов состоится 11 декабря 2024 года на итоговом мероприятии Конференции.

**7. Контактная информация**

Контактная информация:

**Зайкова Ольга Николаевна**, кандидат культурологии, заведующая кафедрой библиотечно-информационной деятельности Челябинского государственного института культуры, тел. раб.: +7(351) 268-95-22; добавочный 1-45, электронная почта – [zaikova74@mail.ru](mailto:zaikova74@mail.ru)

**Политевич Елена Эдуардовна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры информационных ресурсов и коммуникаций Белорусского государственного университета культуры и искусств, тел. раб. +375 (17) 373-71-05, электронная почта – [barma\\_oleg@mail.ru](mailto:barma_oleg@mail.ru)

**Барма Олег Анатольевич**, старший преподаватель кафедры менеджмента социально-культурной деятельности Белорусского государственного университета культуры и искусств, электронная почта – [barma\\_oleg@mail.ru](mailto:barma_oleg@mail.ru)

**Дюсибаева Дариха Туребаевна**, ученый секретарь Национальной библиотеки Республики Казахстан, электронная почта – [5333475@mail.ru](mailto:5333475@mail.ru)

## Приложение 1

### Заявка на участие в конкурсе

Ф.И.О. (полностью) автора /соавторов	
Ф.И.О. соавторов (если коллектив авторов)	
Название проекта	
Библиотека/должность	
Учебное заведение /курс / специальность	
Телефон	
E-mail	

## Приложение 2

### Паспорт проекта

Название проекта	
Ф.И.О. автора / соавторов	
Библиотека/должность	
Учебное заведение /курс / специальность	
География проекта	
Краткая аннотация (до 1000 знаков с пробелами)	
Описание проблемного поля	
Приложения (ссылка на фото и видео, статьи в СМИ, анонсы в социальных сетях и т. д.)	