



IX Лазаревские чтения

**ЛИКИ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ
В СОВРЕМЕННОМ КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ:
ПАМЯТЬ КУЛЬТУРЫ И КУЛЬТУРА ПАМЯТИ**

ПРОГРАММА МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

Челябинск, 26 февраля – 2 марта 2020 г.

**Министерство культуры Челябинской области
Министерство образования и науки Челябинской области
Челябинский государственный институт культуры
Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет
Челябинский государственный университет
Челябинский государственный центр народного творчества**

IX Лазаревские чтения

**«ЛИКИ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ
В СОВРЕМЕННОМ КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ:
ПАМЯТЬ КУЛЬТУРЫ И КУЛЬТУРА ПАМЯТИ»**

**ПРОГРАММА
МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

Челябинск, 26 февраля – 2 марта 2020 г.

Челябинск
ЧГИК
2020

ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Бетехтин Алексей Валерьевич, канд. культурологии, министр культуры Челябинской области

Кузнецов Александр Игоревич, канд. пед. наук, министр образования и науки Челябинской области

Рушанин Владимир Яковлевич, д-р ист. наук, проф., ректор Челябинского государственного института культуры

Гомула Анна, проф., заведующая кафедрой теории и истории культуры Силезского университета наук о культуре и междисциплинарных исследований (Катовице, Польша)

Морозов Александр Владимирович, д-р филол. наук, проф., Институт государственной службы Академии управления при Президенте Республики Беларусь (Минск, Беларусь)

Карабаев Усман Хасилович, д-р филос. наук, проф., Национальный институт художеств и дизайна им. Камалидина Бекзада Академии художеств Узбекистана, академик Академии наук «Турон» (Ташкент, Узбекистан)

Кривошапова Татьяна Васильевна, д-р филол. наук, проф., Казахстанский филиал МГУ им. М. В. Ломоносова (Нур-Султан, Казахстан)

Жиндеева Елена Александровна, д-р филол. наук, проф., Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева (Саранск)

Федорова Валентина Павловна, д-р филол. наук, проф., Курганский государственный университет

Карпунин Иван Егорович, д-р филол. наук, проф., Стерлитамакский филиал Башкирского государственного университета

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Синецкий Сергей Борисович, д-р культурологии, доцент, проректор по научно-исследовательской и инновационной работе, Челябинский государственный институт культуры

Березин Александр Иванович, проф., заслуженный работник культуры, лауреат премии «Театр масс», Санкт-Петербургский государственный институт культуры

Мордасов Александр Алексеевич, проф., заслуженный работник культуры РФ, лауреат премии «Театр масс», Челябинский государственный институт культуры

Болодурина Элина Анатольевна, канд. пед. наук, проф., руководитель отдела по социально-воспитательной работе, Челябинский государственный институт культуры

Шаронина Мария Германовна, канд. пед. наук, проф., декан факультета театра, кино и телевидения, заслуженный работник культуры, Челябинский государственный институт культуры

Сафаралиев Бозор Сафаралиевич, д-р пед. наук, проф., Челябинский государственный институт культуры

Солдаткин Владимир Евгеньевич, канд. культурологии, доцент, заведующий кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников, заместитель декана факультета театра, кино и телевидения по заочному обучению, Челябинский государственный институт культуры

Левченко Мария Александровна, преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников, Челябинский государственный институт культуры

Уважаемые гости и участники конференции!
 Перед мероприятием в программе указано **место проведения**,
 будьте внимательны:

- **Челябинский государственный институт культуры (ЧГИК)**,
 ул. Орджоникидзе, 36а (остановка трамвая «Парк Пушкина»),
- **Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет (ЮУрГГПУ)**, пр. Ленина, 69, остановка «Алое поле»

ПОРЯДОК РАБОТЫ

26 февраля, среда ЧГИК		
10:15–12:00	Первое пленарное заседание	Концертный зал им. М. Д. Смирнова
12:00–13:00	Обед	Столовая Кафе
13:10–16:30	Работа секций	По расписанию
17:00–18:00	Народное действо, посвященное Победе. Театрализованное представление по книге А. И. Лазарева «Народное слово на дорогах войны». Реж. А. А. Мордасов, проф.	Учебный театр «Дебют»
27 февраля, четверг ЧГИК		
10:15–12:30	Заседание учебно-методического совета по режиссуре театрализованных представлений и праздников при Министерстве культуры РФ	Зал заседаний ученого совета, ауд. 206
12:30–13:00	Презентация книги «Театрализация как феномен художественного мышления» режиссера театрализованного представления и праздника	Зал заседаний ученого совета, ауд. 206
10:15–13:00	Работа курсов повышения квалификации	По специальной программе
13:00–14:00	Обед	Столовая Кафе
14:00–19:00	Работа курсов повышения квалификации	По специальной программе
27 февраля, четверг ЮУрГГПУ		
10:15–12:00	Второе пленарное заседание	116
12:00–13:00	Обед	Столовая Кафе

13:00–17:00	Работа секций	По программе
17:10–19:00	Подведение итогов Ужин	116
28–29 февраля, пятница – суббота ЧГИК		
10:15–19:00	Курсы повышения квалификации	По специальной программе
1 марта, воскресенье ЧГИК		
10:00–18:00	Отъезд участников конференции на ландшафтный праздник <i>Уральская масленица</i> в г. Миассе (руководитель проекта: К. В. Башлыков, председатель общественной организации «Общество русской традиционной культуры»)	п. Тургояк
2 марта, понедельник ЧГИК		
10:00–11:00	Подведение итогов. Вручение сертификатов о прохождении курсов повышения квалификации	3302

ПЕРВОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

26 февраля, среда, 10:15–12:00,
ЧГИК, Концертный зал им. М. Д. Смирнова

Приветствия:

- **Рушанин Владимир Яковлевич**, д-р ист. наук, проф., ректор Челябинского государственного института культуры
- **Бетехтин Алексей Валерьевич**, канд. культурологии, министр культуры Челябинской области
- **Кузнецов Александр Игоревич**, канд. пед. наук, министр образования и науки Челябинской области

Доклады:

Гомула Анна, проф., зав. кафедрой теории и истории культуры (Катовице, Польша, Силезский университет наук о культуре и междисциплинарных исследований). *Память или воображение*

Морозов Александр Владимирович, д-р филол. наук, проф. (Минск, Беларусь, БГУКИ). *Традиционность проявлений генерализованных черт мировоззрения в русской и белорусской сказочной прозе*

Карабаев Усман Хасилович, д-р филос. наук, проф. (Ташкент, Узбекистан, Национальный институт художеств и дизайна им. Камалидина Бекзада Академии художеств Узбекистана). *Возрождение, сохранение и развитие этнокультурного наследия*

Шуб Мария Львовна, д-р культурологии, доцент (Челябинск, ЧГИК). *Основные типологические черты архаичной темпоральной идентичности*

РАБОТА СЕКЦИЙ

№	Название секции	Руководители	Ауд.
26 февраля, среда, 13:10–16:30, ЧГИК			
1	Культурологические аспекты жизнедеятельности архаики и традиции в современном обществе	Косовска Е.	3206
		Шуб М. Л.	
2	Образы традиционной народной культуры в визуальном пространстве	Гурченко А. И.	3000
		Лешуков А. Г.	
		Соковиков С. С.	
3	Театрализованные формы бытия от архаики до современности	Мордасов А. А.	3302
		Березин А. И.	
4	Ценностные установки традиционного воспитания и обучения в условиях переходного периода	Жиндеева Е. А.	3301
		Литвак Р. А.	
5	Музыкальное наследие как коллективная культурная память	Абукаева Л. А.	405
		Синецкая Т. М.	
	Литературно-библиографическая лаборатория	Гушул Ю. В.	читальный зал
		Тихомирова Л. Н.	
27 февраля, четверг, 13:00–15:00, ЧГГПУ			
6	Актуализация фольклорной традиции в современном коммуникативном пространстве	Цветкова А. Д.	116
		Голованов И. А.	
7	Реминисценции фольклора в литературном творчестве	Кривошапова Т. В.	116
		Маркова Т. Н.	
8	Язык и культура: лингвокультурологический аспект	Насруллаева Н. З.	352
		Питина С. А.	
9	Историческая память и память истории в контексте традиционного народного знания	Мицкевич Ю. В.	266
		Лазарев С. А.	
	Подведение итогов конференции	Лазарев С. А.	116

Секция 1
КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ
АРХАИКИ И ТРАДИЦИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Руководители:

Косовска Ева, проф. (Катовице, Польша);

Шуб Мария Львовна, д-р культурологии, доцент (Челябинск)

Секретарь: *Цымбалюк Анастасия, студент*

Доклады:

Адамов Александр Андреевич, аспирант (Минск, Беларусь, БГУКИ)

Хронотоп «здесь-и-сейчас» в контексте презентации визуальных образов в культуре информационного общества

Блинова София Анатольевна, преподаватель (Челябинск, Детская школа искусств ЧГИК)

Архетипические основания культурной памяти населения городов Киевской Руси (на примере ритуалов пожаротушения)

Болодурин Элина Анатольевна, канд. пед. наук, проф. (Челябинск, ЧГИК)

Фольклорная и академическая традиции в народно-инструментальном исполнении

Буйленков Иван Олегович, магистр культурологии, аспирант (Минск, Беларусь, БГУКИ)

Влияние секуляризации на распределение доходов причта

Гирфанов Вадим Минезимович, фрилансер (Челябинск)

Неожиданные проявления архаики в современном мире (на примере традиционных единоборств)

Гомула Анна, проф., зав. кафедрой теории и истории культуры (Катовице, Польша, Силезский университет наук о культуре и междисциплинарных исследований)

Память или воображение

Горелова Юлия Робертовна, канд. ист. наук, доцент (Омск, СибАДИ)

Феномен городской окраины в восприятии горожан

Гутько Ольга Леонидовна, канд. культурологии, доцент (Минск, Беларусь, БГУКИ)

Культура повседневности: бунт усредненного человека

Гушул Юлия Владимировна, канд. пед. наук, доцент (Челябинск, ЧГИК)

Колычева Елена Анатольевна, зав. Ягодинской сельской библиотекой-филиалом № 15 им. А. М. Коньковой (Кондинский район, Тюменская обл., ХМАО-Югра)

Современные учреждения и практики формирования и трансляции исторической и культурной памяти (фиксация в программных документах)

Захарова Виктория Александровна, библиотекарь (Кондинская МЦБС, Кондинский район, Тюменская обл., ХМАО-Югра)

Потенциал библиотечной фотозоны в продвижении народной культуры

Иливицкая Лариса Геннадьевна, канд. филос. наук, доцент (Самара, СамГМУ)

Барaboшина Наталья Владимировна, канд. филос. наук, доцент (Самара, СамГМУ)

Город: смысловая гибридность и хронотоп

Карабаев Усман Хасилович, д-р филос. наук, проф. (Ташкент, Узбекистан, Национальный институт художеств и дизайна им. Камалидина Бекзада Академии художеств Узбекистана)

Возрождение, сохранение и развитие этнокультурного наследия

Келлер Светлана Владимировна, студент (Челябинск, ЧГИК)

Интернет-мем как явление смеховой визуальной культуры

Киреева Олеся Андреевна, аспирант (Москва, МГПУ)

Народные традиции как средство развития экологической культуры современного общества

Кирчанов Максим Валерьевич, д-р ист. наук, доцент (Воронеж, ВГУ)

Традиционализм и архаика как факторы развития пуштинской идентичности

Косовска Ева, проф. кафедры теории и истории культуры (Катовице, Польша, Силезский ун-т наук о культуре и междисциплинарных исследований)

Культура как память общества

Красильникова Елена Владиславовна, канд. филол. наук, доцент, зав. кафедрой гуманитарных наук (Тверь, ТГСХА)

Память культуры и культура памяти

Ли Вэнь Янь, аспирант (Минск, Беларусь, БГУКИ)

Художественные произведения искусства в аудиоархивах Китая: история и современное состояние

Мамадамонов Худоберди, аспирант (Душанбе, Таджикистан, Таджикский государственный институт искусств имени М. Турсунзаде)

Традиционные общественные институты социализации населения у таджиков

Московская Наталья Владимировна, канд. искусствоведения, ст. научный сотрудник (Москва, Московская гос. картинная галерея народного художника СССР Ильи Глазунова)

Музей сословий России – к 90-летию Ильи Глазунова

Наумов Дмитрий Иванович, канд. социол. наук, доцент, зав. кафедрой экономической социологии (Минск, Беларусь, Белорусский государственный экономический университет)

Транскультурная память: между концептом и идеологемой

Петрова Александра Петровна, аспирант (Челябинск, ЧГИК)

Благов Александр Олегович, креативный директор агентства специальных проектов Vizmont (Москва)

Науч. рук.: **Людмила Борисовна Зубанова**, д-р культурологии, канд. социол. наук, проф. (Челябинск, ЧГИК)

Природные объекты как культурное наследие территории: практики визуализации

Попова Варвара Витальевна, студент (Челябинск, ЧГИК)

Науч. рук.: **Сергей Степанович Соковиков**, канд. пед. наук, доцент (Челябинск, ЧГИК)

Минхва и манхва: традиционное и современное в корейской визуальной культуре

Поторочина Елена Владимировна, младший научный сотрудник (Ташкент, Узбекистан, Институт искусствоведения Академии наук Республики Узбекистан)

Свидетельства письменных источников о христианстве в Чаче

Свобода Наталья Федоровна, канд. филол. наук, доцент (Самара, Самарский государственный университет путей сообщения)

Доронина Оксана Александровна, ст. преподаватель (Самара, Самарский государственный университет путей сообщения)

Массовое сознание: язык мифа

Старикова Виктория Вячеславовна, канд. искусствоведения, доцент (Минск, Беларусь, БГУКИ)

Кинодокументы музыкально-исполнительского искусства Беларуси 1930–1940-х гг.

Фатыхов Салим Галимович, д-р культурологии, проф. (Москва)

Матриархальная архаика как основа становления нравственного сознания и первоначальной технологии бытия человека

Ходжалепесова Индира Мухитдиновна, преподаватель, соискатель (Нукус, Узбекистан, Каракалпакский государственный университет имени Бердаха)

Теоретические основы изучения роли цвета для описания антропоцентрических характеристик

Чилингарян Андраник Суренович, аспирант (Саратов, Саратовский нац. исслед. гос. ун-т им. Н. Г. Чернышевского)

Культура армян Астрахани в контексте этнокультурных процессов России

Шуб Мария Львовна, д-р культурологии, доцент, зав. кафедрой культурологии и социологии (Челябинск, ЧГИК)

Основные типологические черты архаичной темпоральной идентичности

Секция 2

ОБРАЗЫ ТРАДИЦИОННОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ В ВИЗУАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Руководители:

Гурченко Алеся Ивановна, канд. искусствоведения, доцент (Минск, Беларусь)

Лешуков Алексей Григорьевич, канд. культурологии, декан (Челябинск)

Соковиков Сергей Степанович, канд. пед. наук, доцент (Челябинск)

Секретарь: Исаева Ольга, студент

Доклады:

Абу-Заид Алиса Хусамовна, студент (Челябинск, ЧГИК)

Науч. рук.: **Анатолий Михайлович Чеботарев**, д-р ист. наук, доцент (Челябинск, ЧГИК)

Роль творчества В. Гартмана в формировании неорусского стиля

Бабич Татьяна Николаевна, канд. искусствоведения, доцент, докторант (Минск, Беларусь, БГУКИ)

Процессы гибридизации в современном искусстве: сущность и практика

Барышникова Анастасия Сергеевна, студент (Челябинск, ЧГИК)

Науч. рук.: **Анатолий Михайлович Чеботарев**, д-р ист. наук, доцент (Челябинск, ЧГИК)

Некоторые особенности шрифта И. Я. Билибина

Болотникова Дарья Павловна, студент (Челябинск, ЧГИК)

Науч. рук.: **Анатолий Михайлович Чеботарев**, д-р ист. наук, доцент (Челябинск, ЧГИК)

История упаковки

Горбушина Марина Александровна, художник, дизайнер-аниматор (Челябинск, ООО «КлеверAPS»)

Науч. рук.: **Анатолий Михайлович Чеботарев**, д-р ист. наук, доцент (Челябинск, ЧГИК)

Истоки компьютерной графики в видеоиграх

Гурченко Алеся Ивановна, канд. искусствоведения, доцент (Минск, Беларусь, БГУКИ)

К вопросу определения специфики современного фольклоризма в искусстве

Казанина Виола Юрьевна, магистр искусствоведения, преподаватель (Минск, Беларусь, БГУКИ)

Архаика триумфа как предмет исследования искусствоведческой компаративистики

Козырева Екатерина Константиновна, магистрант (Челябинск, ЧГИК)

Науч. рук.: **Анатолий Михайлович Чеботарев**, д-р ист. наук, доцент (Челябинск, ЧГИК)

Структура и особенности художественного оформления адресных книг по Санкт-Петербургу первой половины XIX века (1809–1850 гг.)

Лешуков Алексей Григорьевич, канд. культурологии, декан ФДПТ (Челябинск, ЧГИК)

Этапы развития русского стиля в искусстве

Лунева Валентина Витальевна, д-р искусствоведения, искусствовед, гл. науч. сотр. (Ташкент, Институт искусствознания Академии наук Республики Узбекистан)

Традиционное применение драгоценных и полудрагоценных камней у народностей Востока и Запада: древность, Средневековье

Мацукевич Ольга Юрьевна, д-р пед. наук, проф. (Москва, МГИК)

Асан Эдин, аспирант (Москва, МГИК)

Турецкое прикладное творчество эбру: история и современность

Реунова Людмила Владимировна, магистрант (Челябинск, ЧГИК)

Науч. рук.: Анатолий Михайлович Чеботарев, д-р ист. наук, доцент (Челябинск, ЧГИК)

Объемно-пространственная структура первых типовых почтовых станций в России в первой половине XIX века

Романова Ева Евгеньевна, магистрант (Челябинск, ЧГИК)

Науч. рук.: Анатолий Михайлович Чеботарев, д-р ист. наук, доцент (Челябинск, ЧГИК)

Уголки в клубах как первые самодеятельные формы советских народных музеев

Соковиков Сергей Степанович, канд. пед. наук, доцент (Челябинск, ЧГИК)

Лубочность и ее проекции в культурном пространстве

Секция 3

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ФОРМЫ БЫТИЯ ОТ АРХАИКИ ДО СОВРЕМЕННОСТИ

Руководители:

Березин Александр Иванович, проф. (Санкт-Петербург)

Мордасов Александр Алексеевич, проф. (Челябинск)

Секретарь: Ершова Татьяна, студент

Доклады:

Березин Александр Иванович, проф., заслуженный работник культуры РФ (Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный институт культуры)

Традиционные праздники коренных народов Камчатки

Босоногов Артем Антонович, студент (Челябинск, ЧГИК)

Науч. рук.: **Лазарева Людмила Николаевна**, канд. пед. наук, проф., засл. работник культуры РФ (Челябинск, ЧГИК)

Генезис и эволюция феномена импровизации: динамика развития и актуализации

Веремейчук Дарья Ивановна, преподаватель БГМК им. Г. Ширмы, аспирант БГУКИ (Брест, Беларусь)

Традиции и новации в современном театральном искусстве города Бреста

Девоти Карло, директор Международного фестиваля молодежи *VIVASWORLD* (провинция Пьяченца, Италия)

Фестивали молодежи как пространство обмена опытом: традиции и новации

Ершова Татьяна Вячеславовна, студент (Челябинск, ЧГИК)

Науч. рук.: **Лазарева Людмила Николаевна**, канд. пед. наук, проф., засл. работник культуры РФ (Челябинск, ЧГИК)

Бытийность театральности как порождение игрового восприятия действительности

Ефремова Ирина Владимировна, канд. искусствоведения, доцент (Минск, Беларусь, БГУКИ)

Актуализация бальной традиции в суверенной Беларуси

Заринова Карима Фахритдиновна, доцент, засл. артистка Республики Узбекистан, кавалер ордена Дружбы, директор Республиканской специализир. школы эстрады и цирка (Ташкент, Узбекистан)

«Браво, маэстро! Да здравствует цирк!»

Лазарева Людмила Николаевна, канд. пед. наук, проф., засл. работник культуры РФ (Челябинск, ЧГИК)

Архаика и традиции в динамике современных культурных процессов: жизнедеятельность архаичных праформ

Осокина Елизавета Алексеевна, соискатель (Челябинск, ЮУрГУ)

Символика образов небесных светил в творчестве ансамбля «Песняры»

Панов Максим Олегович, аспирант (Москва, МГПУ)

Технологии освоения художественно-исторических традиций перформанса в сфере современного досуга

Револют Клод, Президент Федерации фестиваля «Еврооркестрия», дирижер, член конфедерации музыкантов Франции (Жонзак, Франция)

Эволюция фестиваля *Eurochestries* во Франции и за рубежом

Скрипина Наталья Витальевна, канд. пед. наук, проф. (Челябинск, ЧГИК)

Рисунок танца как выразительное средство режиссуры театрализованного представления (кинетические коды выразительных средств танца в режиссуре театрализованного представления)

Соковицова Светлана Михайловна, доцент (Челябинск, ЧГИК)

Национальная специфика речевой коммуникации в контексте традиционной народной культуры

Суленева Наталья Васильевна, д-р культурологии, проф. (Санкт-Петербург, РГИСИ)

Мочалина Любовь Рудольфовна, доцент (Санкт-Петербург, РГИСИ)

Контекст и его влияние на сценическую интерпретацию художественного текста

Ушкова Надежда Илларионовна, проф., засл. работник культуры РФ (Челябинск, ЧГИК)

Личностное начало в деятельности ведущего фольклорного праздника

Филимонов Леонид Сергеевич, магистрант (Санкт-Петербург, РГПУ им. А. И. Герцена)

Праздничная культура и социальная креативность: в поисках конструктивного диалога

Хушмуродова Шахноза Шаймонкуловна, ст. преподаватель, соискатель (Самарканд, Узбекистан, Самаркандский государственный университет)

Роль речевого этикета в рамках межкультурного общения

Цукерман Владимир Самойлович, д-р филос. наук, проф., академик (Челябинск, ЧГИК)

Чикичева Александра Юрьевна, канд. культурологии, доцент (Челябинск, ЧГИК)

Элементы фольклора в современной российской драме (на примере песноминантов фестиваля «Любимовка»)

Шумакова Ксения Сергеевна, студент (Челябинск, ЧГИК)

Науч. рук.: Лазарева Людмила Николаевна, канд. пед. наук, проф., засл. работник культуры РФ (Челябинск, ЧГИК)

Статус «особых» детей в истории культуры: синхронно-диахронный аспект.
Динамика отношения к особым детям как фактор социальной необходимости их вхождения в социум

Секция 4

ЦЕННОСТНЫЕ УСТАНОВКИ ТРАДИЦИОННОГО ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ПЕРЕХОДНОГО ПЕРИОДА

Руководители:

Жиндеева Елена Александровна, д-р филол. наук, проф. (Саранск)

Литвак Римма Алексеевна, д-р пед. наук, проф. (Челябинск)

Секретарь: Шнайдер Вероника, студент

Доклады:

Гревцева Гульсина Якуповна, д-р пед. наук, проф. (Челябинск, ЧГИК)

Дуранов Михаил Евгеньевич, д-р пед. наук, проф. (Челябинск, ЧГИК)

К вопросу о гражданской культуре молодежи

Дубских Татьяна Максимовна, канд. пед. наук, зав. кафедрой педагогики хореографии (Челябинск, ЧГИК)

Научно-творческая проектная лаборатория – основа формирования этнокультурных ценностей

Жиндеева Елена Александровна, д-р филол. наук, проф. (Саранск, Мордовский государственный педагогический институт им. М. Е. Евсевьева)

Удалкина Галина Юрьевна, студент (Саранск, Мордовский государственный педагогический институт им. М. Е. Евсевьева)

Специфика изучения элементов фольклора в романе Т. Н. Толстой «Кысь» на уроках внеклассного чтения

Клименко Любовь Ивановна, преподаватель (Березовский, Свердлов. обл., ДШИ № 2)

Некоторые вопросы формирования артистизма в детском ансамбле народной песни

Левченко Мария Александровна, преподаватель (Челябинск, ЧГИК)

«Живая музыка» как инструмент актуализации фольклорных традиций в современном образовательном процессе

Литвак Римма Алексеевна, д-р пед. наук, проф. (Челябинск, ЧГИК)

Ахметова Карлыгаш Сабыржановна, аспирант (Челябинск, ЧГИК)

Критерии сформированности ценностных ориентаций студентов в социально-культурной среде вуза

Недельницына Ульяна Владимировна, худ. рук. коллектива народно-сценического танца «Богородские кружева», аспирант (Москва, МГПУ)

Приобщение детей младшего школьного возраста к национальным традициям путем изучения народного танца

Опарина Нина Александровна, канд. пед. наук, проф., член Союза писателей (Москва, МГПУ)

Литературно-творческое развитие детей на основе фольклорно-педагогических традиций

Охотникова Татьяна Викторовна, канд. пед. наук, доцент (Казань, КазГИК)

Народная культура как константа духовной безопасности

Печенкин Павел Анатольевич, канд. культурологии, доцент, директор института заочного обучения (Челябинск, ЧГИК)

Перспективы перехода от традиционного образования в сфере народной культуры к элитарному

Чуковский Артемий Максимович, помощник руководителя полетами инструкторской группы филиала ВУНЦ ВВС «ВВА», аспирант (Челябинск, ЮУрГУ)

К анализу понятия профессиональной мобильности как ценности культуры

Секция 5

МУЗЫКАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ

КАК КОЛЛЕКТИВНАЯ КУЛЬТУРНАЯ ПАМЯТЬ

Руководители:

Абукаева Любовь Алексеевна, д-р филол. наук, доцент, гл. научный сотрудник (Йошкар-Ола)

Синецкая Татьяна Михайловна, канд. пед. наук, проф. (Челябинск)

Секретарь : Старченкова Полина, студент

Доклады:

Абукаева Любовь Алексеевна, д-р филол. наук, доцент, гл. науч. сотр. (Йошкар-Ола, Марийский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории им. В. М. Васильева)

Коллективная культурная память в текстах марийских гостевых песен

Бахвалова Валентина Александровна, канд. ист. наук, доцент (Волгоград, Волгоградская консерватория им. П. А. Серебрякова)

Песенная традиция села Орловка Городищенского района Волгоградской области: поэтика песенного жанра частушки

Вишнякова Ирина Николаевна, канд. пед. наук, доцент (Челябинск, ЧГИК)

Особенности освоения народно-исполнительского стиля оренбургских казачков в процессе этнокультурного образования студентов вуза культуры

Данилова Татьяна Алювановна, канд. пед. наук, доцент (Челябинск, Южно-Уральский государственный институт искусств им. П. И. Чайковского)

Кузнецова Елена Васильевна, преподаватель (Челябинск, Южно-Уральский государственный институт искусств им. П. И. Чайковского)

По следам фольклорных экспедиций в село Степное Пластовского района

Сафаралиев Бозор Сафаралиевич, д-р пед. наук, проф. (Челябинск, ЧГИК)

Традиционный свадебный фольклор – духовный потенциал таджикского народа

Сафонова Наталья Александровна, канд. культурологии, доцент (Челябинск, ЧГИК)

Довенечные свадебные обряды Чебаркульского района Челябинской области (на материале собирателя Игоря Тимофеева)

Синецкая Татьяна Михайловна, канд. пед. наук, проф. (Челябинск, ЧГИК)

«Лики» причета в творчестве М. Д. Смирнова

Хмыров Алексей Владимирович, преподаватель (Ташкент, Узбекистан, Государственная консерватория Узбекистана)

Музыкальное наследие республик Узбекистана и Азербайджана (к вопросу изучения отделов «Фонотеки» в вузах культуры)

Черевань Светлана Владимировна, канд. искусствоведения, доцент (Челябинск, ЧГИК)

Зимний цикл календарно-земледельческих песен в курсе «Народное музыкальное творчество»

Шахов Павел Сергеевич, канд. искусствоведения, ст. научный сотрудник (Новосибирск, Институт филологии Сибирского отделения РАН)

Сюжетно-тематический фонд мордовских лирических песен (к вопросу о выявлении этнопоэтических констант коренных и переселенческих фольклорных традиций)

Юровская Ольга Леонидовна, канд. искусствоведения, доцент (Челябинск, Южно-Уральский государственный институт искусств им. П. И. Чайковского)

Типология поэтических текстов духовных стихов горнозаводских районов Челябинской области

**Литературно-библиографическая лаборатория
«ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ И ПРИЕМЫ
ПРОДВИЖЕНИЯ КНИГИ И ЧТЕНИЯ»**

«Всечасно прелестию умеет нас она пленить...»: к 200-летию поэмы

А. С. Пушкина «Руслан и Людмила»

(методическая рефлексия «От информины до печка-кучи»)

МАСТЕР-КЛАСС

Руководители:

Гушул Юлия Владимировна, канд. пед. наук, доцент (Челябинск)

Тихомирова Людмила Николаевна, канд. филол. наук, доцент (Челябинск)

Мастер-класс знакомит с интерактивными технологиями продвижения книги и чтения в работе с группами (командами) от традиционных форм (информины и поэтического ринга) до новационных (печка-куча, флешбук, квиз и др.), с особенностями их подготовки и проведения. Мероприятие проводится с использованием интерактивных технологий с обязательным вовлечением зрителей, что позволит и им активно участвовать в действии. Во время мастер-класса будут представлены диалоговые, игровые, исследовательские формы работы, объяснена и показана методика работы с литературным текстом, закрепить понимание которой можно будет личным участием. Раздаточные материалы для команд будут предложены к передаче в пользование зрителям. Все демонстрируемые формы работы можно применять в рамках библиотечной, клубной, досуговой проектной деятельности к любым другим произведениям художественной литературы. Участники и зрители мастер-класса узнают, чем завлечь и занять по-

сетителей литературного досугового мероприятия, сформируют умение работы с раздаточным материалом нового формата (дополненной реальностью, комиксами, графическим текстом и др.), приобретут навык проведения подобного рода форм работы, получают в пользование готовые материалы для подготовки собственного мероприятия по поэме А. С. Пушкина и аналогичных проектов, основывающихся на других художественных текстах.

Участники и слушатели: студенты факультета документальных коммуникаций и туризма направления подготовки Библиотечно-информационная деятельность (тьюторы – доценты Л. Н. Тихомирова и Ю. В. Гушул), студенты-иностранцы консерваторского факультета Челябинского государственного института культуры (научный руководитель – доцент Л. С. Перчик), студенты отделения библиотековедения Южно-Уральского государственного института искусств им. П. И. Чайковского (научные руководители: преподаватель отделения библиотековедения Н. Р. Сафина и преподаватель литературы кафедры социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин Н. А. Викина), обучающиеся, учителя и преподаватели школ и вузов, досуговых учреждений г. Челябинска и Челябинской области, гости конференции.

ВТОРОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

27 февраля, четверг,
10:15–12:00, ЮУрГГПУ, ауд. 116

Приветствие: *Богачев Александр Николаевич*, канд. пед. наук, первый проректор по науке

Доклады:

Кривошапова Татьяна Васильевна, д-р филол. наук, проф. (Нур-Султан, Казахстан, Казахстанский филиал МГУ им. М. В. Ломоносова)

Реактуализация «сказочности» в поэзии рубежа XIX – XX веков

Федорова Валентина Павловна, д-р филол. наук, проф. (Курган, Курганский государственный университет)

Мотив первотворения: соотнесенность с Библией традиционной народной культуры Зауралья

Карпухин Иван Егорович, д-р филол. наук, проф. (Стерлитамак, Стерлитамакский филиал Башкирского государственного университета)

Типологическая общность в фольклоре народов Башкортостана как основа для сотворческого формирования его интернационального пласта

Питина Светлана Анатольевна, д-р филол. наук, проф. (Челябинск, ЧелГУ)
Гибридизация в лингвистическом ландшафте

Лазарев Сергей Александрович, канд. ист. наук, доцент (Челябинск, ЮУрГГПУ)
Спецпереселенцы из Новошешминска

Секция 6
АКТУАЛИЗАЦИЯ ФОЛЬКЛОРНОЙ ТРАДИЦИИ
В СОВРЕМЕННОМ КОММУНИКАТИВНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Руководители:

Цветкова Алевтина Дмитриевна, канд. филол. наук, проф. (Павлодар, Казахстан)

Голованов Игорь Анатольевич, д-р филол. наук, проф. (Челябинск)

Доклады:

Бушев Александр Борисович, д-р филол. наук, проф. (Тверь, Тверской государственный университет)

Повседневность в современном фольклоре

Власова Галина Ивановна, д-р филол. наук, доцент, зав. кафедрой филологии (Нур-Султан, Казахстан, Казахстанский филиал МГУ им. Ломоносова)

Современное состояние русской фольклорной традиции Восточного Казахстана

Воробьева Ольга Борисовна, канд. филос. наук, доцент (Самара, Самарский государственный университет путей сообщения)

Традиция позитивного мироощущения русского народа в устном народном творчестве

Голованов Игорь Анатольевич, д-р филол. наук, доцент (Челябинск, ЮУрГГПУ)

Фольклор – искусство памяти?

Давыдов Остап Михайлович, лит. редактор (Челябинск, Челябинская епархия РПЦ)

Между сказом и сказкой: к критическим замечаниям В. А. Михнюкевича о творчестве С. И. Черепанова

Загидуллина Марина Викторовна, д-р филол. наук, проф. (Челябинск, ЧелГУ)

Медиаэстетические механизмы актуализации фольклора в современной коммуникации

Иост Ольга Александровна, канд. филол. наук, доцент (Павлодар, Казахстан, ПГУ им. С. Торайгырова)

Паломничество как духовная традиция русского народа

Карпухин Иван Егорович, д-р филол. наук, проф., почетный академик, заслуженный деятель науки РБ, главный научный сотрудник (Стерлитамак, Стерлитамакский филиал БашГУ)

Типологическая общность в фольклоре народов Башкортостана как основа для сотворческого формирования его интернационального пласта

Киреева Елена Владимировна, канд. филол. наук, доцент (Саратов, СГУ им. Н. Г. Чернышевского)

Фольклористы СГУ им. Н. Г. Чернышевского о фольклоре Великой Отечественной войны

Липатов Владислав Александрович, канд. филол. наук, доцент (Екатеринбург, УрФУ)

Из истории русско-германских культурных связей. Немецкие корни ДМБ-культуры российской (советской) армии

Никифорова Екатерина Александровна, учитель русского языка и литературы (Чебаркуль, СОШ № 7)

Устные рассказы о катастрофах природного и техногенного характера (на материале южноуральских записей)

Морозов Александр Владимирович, д-р филол. наук, проф. (Минск, Беларусь, Академия управления при Президенте РБ)

Традиционность проявлений генерализованных черт мироведения в русской и белорусской сказочной прозе

Терпугова Татьяна Германовна, канд. культурологии, доцент (Челябинск, ЧГИК)

Мир ценностных ориентиров в авторском фильме О. Н. Павлова «Сказка про Ясеньку»

Украинцева Нина Ефимовна, канд. филол. наук, доцент (Курган, КГСА имени Т. С. Мальцева)

Особенности изображения свадебного чина жениха в фольклоре казаков Южного Зауралья

Федорова Валентина Павловна, д-р филол. наук, проф. (Курган, КГУ)

Мотив первотворения: соотнесенность с Библией традиционной народной культуры Зауралья

Часовский Никита Вячеславович, учитель английского языка (Челябинск, МОУ СОШ № 84)

Науч. рук.: **Голованова Елена Иосифовна**, д-р филол. наук, профессор (Челябинск, ЧелГУ)

Актуализация прецедентных феноменов в интернет-мемах

Цветкова Алевтина Дмитриевна, канд. филол. наук, проф. (Павлодар, Казахстан, ПГУ им. С. Торайгырова)

Знахарки: к вопросу об особенностях трансмиссии и современного бытования заговорно-заклинательной традиции

Юхмина Елена Александровна, канд. филол. наук, доцент (Челябинск, ЧелГУ)

Особенности репрезентации концепта «Успех» в англоязычном сетевом фольклоре (на примере социальной сети «Инстаграм»)

Секция 7

РЕМИНИСЦЕНЦИИ ФОЛЬКЛОРА В ЛИТЕРАТУРНОМ ТВОРЧЕСТВЕ

Руководители:

Кривошапова Татьяна Васильевна, д-р филол. наук, проф. (Нур-Султан, Казахстан)

Маркова Татьяна Николаевна, д-р филол. наук, проф. (Челябинск)

Доклады:

Алексеев Михаил Владимирович, аспирант (Стерлитамак, филиал БашГУ)

Мифологема Рая и Ада в повести В. П. Астафьева «Пастух и пастушка»

Басманов Петр Александрович, ст. преподаватель, зам. декана (Стерлитамак, филиал БашГУ)

Память о Великой Отечественной войне в национальных литературах 70–80-х гг. XX в.

Бурлина Елена Яковлевна, д-р филос. наук, проф., зав. кафедрой философии и культурологии (Самара, СамГМУ)

Потребность настоящего и будущего в прошлом

Иванова Алиса Сергеевна, студент (Миасс, филиал ЧелГУ)

Глазкова Светлана Николаевна, д-р филол. наук, доцент (Миасс, филиал ЧелГУ)

Комикс как цифровой инструмент понимания текста

Ковалева Римма Модестовна, канд. филол. наук, доцент, ведущий науч. сотр. (Минск, Беларусь, БГУ)

Волны фольклоризации в историко-культурном разрезе

Кривошапова Татьяна Васильевна, д-р филол. наук, проф. (Нур-Султан, Казахстан, Казахстанский филиал МГУ им. Ломоносова)

Реактуализация «сказочности» в поэзии рубежа веков

Маркова Татьяна Николаевна, д-р филол. наук, профессор (Челябинск, ЮУрГГПУ)

Юбилей классиков. Культурно-просветительский проект «Доступная классика»

Огородова Вероника Владимировна, аспирант (Стерлитамак, филиал БашГУ)

Ибатуллина Гузель Муртазовна, д-р филол. наук, доцент (Стерлитамак, филиал БашГУ)

Фольклорный мотив дурака в повести Л. Н. Толстого «Утро помещика»

Петушко Наталья Евгеньевна, канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой межкультурных коммуникаций (Минск, Беларусь, БГУКИ)

Художественный текст как совокупность компенсаторных компонентов

Рычкова Екатерина Владимировна, канд. филол. наук, доцент (Курган, КГУ)

Культурные истоки мотива пира в «Маленьких трагедиях» А. С. Пушкина

Селютина Елена Александровна, канд. филол. наук, доцент, ведущий науч. сотр. (Челябинск, ЧГИК)

Авторский нарратив в публичном дискурсе в контексте проблемы мифологизации/демифологизации миссии писателя

Софронов Виктор Сергеевич, учитель (Челябинск, СОШ № 153)

Мотивы плутовства в «Повести о Фроле Скобееве»

Тихомирова Людмила Николаевна, канд. филол. наук, доцент (Челябинск, ЧГИК)

Ночь и день в поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила»

Удлер Ирина Михайловна, д-р филол. наук, проф. (Челябинск, ЧелГУ)

К 400-летию прибытия в Америку первого судна с африканскими рабами: невольничьи повествования XVIII – XIX вв. как значимый вклад афроамериканцев в историю и культуру США

Фомина Мария Яковлевна, аспирант (Курган, КГУ)

Отражение мировосприятия народов Севера в рассказах К. Д. Носилова

Харитонова Екатерина Владимировна, канд. филол. наук, доцент (Екатеринбург, УрГЭУ)

Тема памяти и образы времени в повести Ольги Колпаковой «Большое сочинение про бабушку»

Харитонов Дмитрий Владимирович, канд. филол. наук, доцент (Челябинск, ЮУрГУ)

Визуальная новелла в формате полистрима: проблемы жанровой и видовой классификации (на материале игровой пенталогии «Демонолог»)

Секция 8

ЯЗЫК И КУЛЬТУРА:

ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Руководители:

Насруллаева Нафиса Зафаровна, д-р филол. наук, проф. (Самарканд, Узбекистан)

Питина Светлана Анатольевна, д-р филол. наук, проф. (Челябинск)

Доклады:

Жалгасов Нуржан Маратович, преподаватель, соискатель (Нукус, Узбекистан, Нукусский государственный педагогический институт имени Ажинияза)
Синтаксические особенности и структурная организация провербиальных образований о человеке

Иванченко Надежда Вадимовна, ст. преподаватель (Челябинск, ЧелГУ)
Науч. рук.: **Голованова Елена Иосифовна**, д-р филол. наук, профессор
(Челябинск, ЧелГУ)

Репрезентация концептов конфуцианства в устойчивых единицах китайского языка сехоуюй

Кисткина Юлия Михайловна, аспирант (Саранск, Нац. исслед. Мордовский гос. ун-т им. Н. П. Огарева)

Межлингвокультурная гибридность (английский и греческий языки) в туристическом дискурсе

Насруллаева Нафиса Зафаровна, д-р филол. наук, проф. (Самарканд, Узбекистан, Самаркандский государственный институт иностранных языков)

Лингвокультурологический аспект изучения семантики фразеологических единиц

Питина Светлана Анатольевна, д-р филол. наук, проф. (Челябинск, ЧелГУ)

Гибридизация в лингвистическом ландшафте

Проничева Инна Александровна, канд. филол. наук, доцент кафедры русского языка как иностранного (Тула, ТГПУ им. Л. Н. Толстого)

Динамика образов сновидений и их интерпретации в текстах сонников XIX – начала XX в. и сонников 2000-х гг.

Рузиева Ситора Асроровна, соискатель, ст. преподаватель (Самарканд, Самаркандский государственный университет)

Женщина в роли матери и ее оценка в сфере семейных отношений (на материале английского и узбекского языков)

Синтяева Галина Анатольевна, канд. пед. наук (Челябинск, Челябинский педагогический колледж)

Педагогическое речеведение в аспекте развития толерантности будущих учителей начальных классов

Токарев Григорий Валериевич, д-р филол. наук, проф. (Тула, ТГПУ им. Л. Н. Толстого)

К вопросу об императивности семантики квазисимвола

Усанова Ольга Григорьевна, канд. пед. наук, доцент (Челябинск, ЧГИК)

Роль русского языка как иностранного в этнокультурном образовании

Усмонов Мусо Усмонович, канд. филол. наук, доцент (Самарканд, Узбекистан, Самаркандский государственный институт иностранных языков)
Стилистические свойства фразеологических единиц

Шелепова Наталья Владимировна, канд. филол. наук, доцент (Астрахань, АГТУ)

Мифокатегория FAIRY в англоязычной культуре

Юхмина Елена Александровна, канд. филол. наук, доцент (Челябинск, ЧелГУ)

Обвинцева Надежда Валерьевна, канд. филол. наук, доцент (Екатеринбург, УрФУ)

Прецедентные тексты в GAGACHAT на примере англоязычного инстаграм-аккаунта

Секция 9

ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ И ПАМЯТЬ ИСТОРИИ В КОНТЕКСТЕ ТРАДИЦИОННОГО НАРОДНОГО ЗНАНИЯ

Руководители:

Мицкевич Юлия Владимировна, канд. пед. наук, доцент (Минск, Беларусь)

Лазарев Сергей Александрович, канд. ист. наук, доцент (Челябинск)

Доклады:

Боровских Вячеслав Андреевич, студент (Челябинск, ЮУрГГПУ)

Науч. рук.: **Игорь Александрович Новиков**, канд. ист. наук, доцент (Челябинск, ЮУрГГПУ)

Проблемы самоидентификации южноуральских немцев в послевоенные годы

Брауде Марина Владимировна, студент (Челябинск, ЮУрГГПУ)

Науч. рук.: **Игорь Александрович Новиков**, канд. ист. наук, доцент (Челябинск, ЮУрГГПУ)

Литературное наследие южноуральцев: поэтический сборник Александра Тимофеевича Вазилло

Дорожко Ирина Николаевна, канд. ист. наук, доцент (Челябинск, ЮУрГГПУ)

Менталитет людей эпохи Возрождения: сохранение средневековых традиций или их трансформация?

Курчаева Екатерина Александровна, студент (Челябинск, ЮУрГГПУ)
Науч. рук.: **Игорь Александрович Новиков**, канд. ист. наук, доцент (Челябинск, ЮУрГГПУ)

Музыка как духовное оружие победы в годы Великой Отечественной войны (на примере города Златоуста Челябинской области)

Лазарев Сергей Александрович, канд. ист. наук, доцент (Челябинск, ЮУрГГПУ)

Спецпереселенцы из Новошешминска

Мицкевич Юлия Владимировна, канд. пед. наук, доцент (Минск, Беларусь, БГУКИ)

Роль и значение рекламных организаций в трансляции социально-культурных ценностей

Новиков Игорь Александрович, канд. ист. наук, доцент (Челябинск, ЮУрГГПУ)

«Уральская молния» Л. П. Скобликова поэтической строкой ее болельщиков

Панин Алексей Станиславович, канд. ист. наук, редактор Челябинской областной спец. библ. для слабовидящих и слепых (Челябинск)

Как Наполеон проиграл Аустерлицкое сражение и улетел. Факты истории в контексте традиционной культуры

Столярова Анастасия Игоревна, магистр (Челябинск, ЧГИК)

Науч. рук.: **Александрова Наталья Олеговна**, канд. ист. наук, доцент (Челябинск, ЧГИК)

Издательство книг как сохранность памяти русской литературы

Татаурова Анастасия Викторовна, магистр, учитель истории и обществознания (Сатка)

Семейные ценности Китая в литературе XVIII в.

КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

27 февраля, четверг

ЗАСЕДАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО СОВЕТА ПО РЕЖИССУРЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ ПРИ МИНИСТЕРСТВЕ КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.

10.15–12.00, зал заседаний ученого совета, ауд. 206

Руководитель: *Березин Александр Иванович*, проф. (Санкт-Петербург)

Панельная конференция «ДВИЖЕНИЕ WORLDSKILLS: ОЧЕРТАНИЯ СТРУКТУРЫ, ТЕМАТИЧЕСКАЯ ИЗБИРАТЕЛЬНОСТЬ, ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ»

10.15–13.00, ауд. 3302

Модератор: *Мордасов Александр Алексеевич*, проф.

Малкин Максим Юрьевич, режиссер, координатор движения «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» в Челябинской области, заместитель директора Дворца учащейся молодежи «Смена» (Челябинск)

Першина Оксана Владимировна, менеджер компетенции «Визуальный мерчендайзинг», сертифицированный эксперт, Международный институт дизайна и сервиса (Челябинск)

Тележников Николай Валерьевич, доцент, заведующий кафедрой режиссуры кино и телевидения ЧГИК (Челябинск)

13.00–14.00 – обед

Мастер-класс «ЛИТЕРАТУРНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ МАССОВОГО ХАРАКТЕРА»

14.10–15.50, ауд. 3302

Ягодинцева Нина Александровна, канд. пед. наук, проф., член Союза писателей РФ (Челябинск, ЧГИК)

**Мастер-класс
«МЕТОДЫ ГЕНЕРАЦИИ,
СПЕЦИАЛЬНЫЕ КРЕАТИВНЫЕ ТЕХНИКИ»**

16.00–17.30, ауд. 3302

Зотов Анатолий Викторович, креативный директор, менеджер проектов ZOTOV-EVENT (Челябинск)

17.35–17.50, ауд. 3304 – кофе-брейк

**Открытый урок
ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА
«РЕЖИССЕРСКИЕ БЛОКНОТЫ ДЛЯ СТУДЕНТА»**

18.00–18.40, ауд. 3302

Руководитель: Ракипов Марат Рауелович, ст. преподаватель (Челябинск)

28 февраля, пятница

**Тренд-конференция
«МУЛЬТИМЕДИА И ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»**

10.15–13.00, ауд. 3302

Модератор: Солдаткин Владимир Евгеньевич, канд. культурологии, доцент (Челябинск)

Кубышкин Александр Владимирович, режиссер, сценарист (Челябинск)
Караоке-квиз

Степанова Инна Владимировна, канд. пед. наук, доцент (Челябинск)

Интеллектуальная театрализованная игра

Ракипов Марат Рауелович, ст. преподаватель (Челябинск)

Детские игровые программы

13.05–14.00 – обед

Мастер-класс
«ПРАЗДНИК ДЕНЬ ПОБЕДЫ:
РЕЖИССЕРСКАЯ ИНТОНАЦИЯ, ФОРМА И СОДЕРЖАНИЕ»
(по итогам Всероссийского фестиваля «Салют Победы»,
посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне)

14.05–16.30, ауд. 3302

Березин Александр Иванович, проф., председатель жюри фестиваля
(Санкт-Петербург)

16.30–16.50 – кофе-брейк

Мастер-класс
«КРЕАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРАЗДНИЧНОЙ ПЛОЩАДИ»

17.00–18.30, ауд. 3302

Лукашин Сергей Николаевич, режиссер, сценарист, музыкант, доцент кафедры РТПП ЧГИК (Челябинск)

29 февраля, суббота

Открытая дискуссия
«ЦЕРЕМОНИАЛЬНЫЕ ДЕЙСТВА СОВРЕМЕННОСТИ:
ФОРМИРОВАНИЕ СИМВОЛИКИ»

10.15–13.00, ауд. 3302

Модератор: *Степанова Инна Владимировна*, режиссер, сценарист, канд. пед. наук, доцент кафедры РТПП (Челябинск)

Баранчик Павел Владимирович, руководитель «Дирекции городских праздников», депутат городской Думы г. Березовский Свердловской области, председатель постоянной комиссии Думы по социальной политике

Мальшева Диана Алексеевна, главный режиссер Челябинской государственной филармонии, директор автономной некоммерческой организации «Дирекция фестивальных и культурно-массовых мероприятий Челябинской области»

13.05–14.00 – обед

**Проектная лаборатория
«ЭТНИЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ»**

14.10–16.00, Концертный зал им. М. Д. Смирнова

Модераторы:

Дубских Татьяна Максимовна, канд пед. наук, проф., зав. кафедрой педагогики хореографии (Челябинск)

Новиков Константин Александрович, доцент, декан хореографического факультета (Челябинск)

*Дополнительная профессиональная образовательная программа
«НАУЧНО-ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ – ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ»*

Разработчики:

Дубских Татьяна Максимовна, канд. пед. наук, проф., заведующая кафедрой педагогики хореографии ЧГИК

Новиков Константин Александрович, доцент, декан хореографического факультета ЧГИК

Кособуцкая Наталья Юрьевна, кандидат культурологии, доцент, ЧГИК

Костина Анастасия Сергеевна, преподаватель ЧГИК

Общая характеристика программы. Дополнительная профессиональная образовательная программа направлена на совершенствование профессиональных компетенций преподавателей образовательных учреждений, руководителей хореографических коллективов в сфере региональных и областных фольклорных танцев.

Объем программы: 36 часов.

Форма обучения: очно-заочная с использованием дистанционных образовательных технологий.

Категории слушателей: педагоги ссузов и вузов, ведущие дисциплины «Мастерство хореографа», «Искусство балетмейстера», преподаватели хореографических дисциплин ДМШ, ДШИ, руководители хореографических коллективов, балетмейстеры.

Цель программы: образовательная программа направлена на совершенствование профессиональных педагогических компетенций преподавателей ведущих дисциплин «Мастерство хореографа» и «Искусство балетмейстера», технологий постановочной деятельности руководителей хореографических коллективов, балетмейстеров на основе фольклорного танца с использованием региональных и областных особенностей танцев народов, живущих на территории России.

Планируемые результаты освоения программы слушателями. В результате освоения программы слушатель должен *знать* региональные и областные особенности танцев народов России, *уметь* использовать композиционные приемы при создании репертуара на фольклорной основе, *владеть* исполнительскими навыками танцев народов России

Краткое содержание программы:

1. Изучение влияния трудовой деятельности народов Ямало-Ненецкого автономного округа на танцевальную лексику хореографического произведения в танце «Сбор ягод».

2. Исследование основ буддийской культуры и ее влияния на хореографию Калмыкии в танце «Хайр Дэрк».

3. Использование элементов костюма в качестве одного из выразительных средств танцевальной хореографии (на основе композиции танца «Кушачок» Курской области).

4. Проведение сравнительного анализа хореографии эрзян и мокшан (Республика Мордовия) через хореографию танца «Мокшанские вихилявицы».

5. Изучение особенностей хореографии Северной Осетии на примере танца «Гандаган».

6. Использование символов и символизмов Алтая в хореографии народного танца «Аргымак – небесный конь, посланный солнцу».

7. Изучение чувашского танца – носителя культуры народов Поволжья – через призму самобытности лексики танца «Чувашские приплясы».

8. Особенности выразительных средств танца «Смоленский гусачок».

9. Танцевальные образы адыгейского народа: «Танец причерноморских адыгов» (Кабардино-Балкарская Республика).

Форма проведения занятий: видеопрезентация, практические занятия – экзерсис (на основе областных особенностей танцев народов России), научно-творческая лаборатория, концертное исполнение.

Лектор: Дубских Татьяна Максимовна, канд. пед. наук, профессор, заведующая кафедрой педагогики хореографии, лауреат международных конкурсов.

Итоговая аттестация: зачет

16.05–16.20 – кофе-брейк

Обмен опытом
«ПРАЗДНИК И НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА:
ПРОЕКТИВНОСТЬ И ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

16.25–18.00,

*Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области
(ул. Первой Пятилетки, 17)*

Громова Оксана Михайловна, директор Челябинского государственного центра народного творчества, руководитель Всероссийского Бажовского фестиваля (Челябинск)

Бажовский фестиваль как пространство национальной и социокультурной идентификации

Мордасов Александр Алексеевич, проф. (Челябинск, ЧГИК)

Проектирование народных праздников и обрядов

Лазарева Людмила Николаевна, канд. пед. наук, проф. (Челябинск, ЧГИК)

Знаковые аспекты традиционного праздника: вопросы семантики и семиотики

*Информационная поддержка мероприятия:
Г. З. Галеева, С. И. Лейберова, Е. И. Тиньгаева*

**Благодарим за участие в работе
IX Лазаревских чтений**

**IX Лазаревские чтения
«ЛИКИ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ
В СОВРЕМЕННОМ КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ:
ПАМЯТЬ КУЛЬТУРЫ И КУЛЬТУРА ПАМЯТИ»**

Программа международной научной конференции

Челябинск, 26 февраля – 2 марта 2020 года

При оформлении обложки использована
фотография Владимира Боже

Редакторы В. А. Макарычева, Е. В. Боже

Сдано 24.01.2020. Подписано в печать 10.02.2020.
Формат 60x84/16. Объем 1,6 п. л. Тираж 200 экз.

Отпечатано в Челябинском государственном институте культуры. Ризограф
454091, г. Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

