

Министерство образования и науки Челябинской области
Министерство культуры Челябинской области
Челябинский государственный институт культуры
Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет
Челябинский государственный университет
Челябинский государственный центр народного творчества

Информационное письмо

Уважаемые коллеги!

25–26 февраля и 12–13 марта 2022 года в Челябинском государственном институте культуры пройдут X Международные Лазаревские чтения **«Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: игровой универсум традиции»**, посвященные памяти известного уральского ученого, филолога, фольклориста Александра Ивановича Лазарева.

Центральная проблема предстоящих чтений: **«Культура – традиция – игра»**. Предполагается обсуждение следующих вопросов:

- игра как всеобъемлющий принцип человеческого бытия;
- игра как источник формирования и функционирования культуры;
- роль игры в актуализации фонда культурных форм прошлого;
- игра в профанном и сакральном пространствах культуры: политике, труде, образовании, бизнесе, досуге;
- игра – культура – традиция: формы соприкосновения;
- традиции как опорные меты культуры;
- скрытые и явные формы проявления игры и традиции в современной культуре;
- фольклор как отражение игрового восприятия мира;
- тема игры и игровое сознание в русской литературе;
- игровые модели языка как отражение картины мира;
- реальное и виртуальное пространство: гибридность игровых приемов.

Программой чтений, которые пройдут в очно-заочном формате, предусмотрены следующие мероприятия:

25 февраля 2022 г. – проведение пленарного заседания, круглых столов, панельных дискуссий и заседаний научных секций.

Специальные мероприятия.

Научные секции «История и культура: прошлое, настоящее, будущее» (исторический факультет) и «Фольклор, фольклоризм литературы и память культуры в языке и дискурсе» (филологический факультет) – пройдут на базе Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета;

Научно - исследовательский центр Детского Благотворительного Фонда «Арт - Фестиваль – Роза ветров» (г. Москва) организует работу секции «Цифровая

педагогика в практике обучения исполнительскому искусству: потенциал и возможности применения».

26 февраля 2022 г. – стратегический проект «Традиционная праздничная культура: педагогические возможности приобщения детей дошкольного возраста к базовым ценностям культуры», в котором участвуют студенты кафедры «Режиссуры театрализованных представлений и праздников» и 12 дошкольных учреждений г. Челябинска. Результатом проекта станут научно-исследовательские работы студентов, студенческая монография и 12 творческих проектов (традиционных празднично-обрядовых действий русского календаря);

26 февраля 2022 г. – Танцевально - просветительский десант «Танцы народов Челябинской области». Автор проекта профессор Т. М. Дубских (студенты 405 Нхк)

12–13 марта 2022 г. – Международный фестиваль детского и юношеского творчества Детского благотворительного фонда «АРТ Фестиваль – Роза ветров», в рамках которого будут организованы прослушивания, мастер-классы известных музыкантов, творческие встречи и мастерские.

Материалы конференции будут изданы в сборнике (в электронном виде, с публикацией РИНЦ) и находиться в свободном доступе (PDF) на сайте института.

Условия участия и требования к публикации

До **20 декабря 2022** года необходимо выслать текст статьи и заявку участника (см. приложение «Образец оформления заявки») по электронной почте: lazarevskie-Ural2022@mail.ru

В теме письма следует указать фамилию автора и название конференции (образец: «Иванова Н.Н. Лазаревские чтения 2022»). Просьба не вкладывать в одно электронное письмо несколько статей и справок об авторах. Каждый автор присылает свои материалы отдельным письмом (можно с одной электронной почты).

Текст для публикации и заявка оформляются в **разных** файлах. В названии файла со статьей указать фамилию и инициалы автора и сделать приписку «Статья. Лазаревские чтения 2022» (Образец для файла с заявкой: Иванова. Н.Н. Заявка. Лазаревские чтения 2022»).

Требования к оформлению статьи: Microsoft Word, шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал 1,5; все поля – 2,5 см, абзацный отступ – 1,25 см (устанавливается автоматически). Все рисунки и схемы должны быть сгруппированы и находиться в формате, поддающемся редактированию. Страницы без нумерации и постраничных сносок.

Объем статьи не должен превышать 5 страниц, включая список использованной литературы. Для докторов наук объем статей – до 15 страниц.

Первая страница текста должна содержать следующую информацию:

- **фамилия и инициалы автора;**
- **краткие сведения об авторе** (место работы полностью без аббревиатур, ученая степень, ученое звание, должность);
- **название статьи.**

В конце статьи приводится **список литературы** в алфавитном порядке и в соответствии с требованиями ГОСТ. Ссылки на литературу (номер источника из списка литературы и цитируемые страницы) в тексте должны быть указаны в квадратных скобках: [22, с.109]. **Проверка на антиплагиат обязательна** (например, на сайте: <https://text.rucont.ru>, оригинальность должна составлять не менее 80%).

Оргкомитет оставляет за собой право не публиковать материалы, не соответствующие уровню и тематике конференции, а также требованиям к оформлению.

Консультации по интересующим вопросам:

Организационные вопросы – Катричева Татьяна Юрьевна 8 (351) 263-28-45;

Лазаревские чтения – доктор филол. наук, профессор Голованов Игорь Анатольевич; 8-951-789-36-96; доктор филол. наук, профессор Голованова Елена Иосифовна 8-951-465-79-01; канд. истор. наук, доцент Лазарев Сергей Александрович 8-919-357-78-41; канд. пед. наук, профессор Лазарева Людмила Николаевна 8-919-121-17-24;

Вопросы, связанные с публикациями и сборником – Макарычева Вера Александровна 8-908-055-39-71;

Вопросы переписки Набиулина Ильвина Радиковна – 8-999-582-27-12, Бакина Светлана Сергеевна – 8-902-868-06-89.

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ЗАЯВКИ

Заявка на участие в X Международных Лазаревских чтениях-2022

1.	ФИО (полностью)	
2.	Город	
3.	Место работы (полностью, без аббревиатур)	
4.	Должность	
5.	Ученая степень и звание	
6.	Тема доклада	
7.	Почтовый адрес автора(обязательно индекс)	
8.	Контактный телефон автора	
9.	E-mail автора	
10.	Просим заполнить согласие на использование произведения (см. форму)	

Просим Вас известить о получении письма.

СОГЛАСИЕ АВТОРА (правообладателя) НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

« ___ » _____ 2021 г.

г. Челябинск

Я, _____, даю свое согласие на безвозмездное бессрочное использование произведения « _____ », правообладателем (автором / наследником автора) которого я являюсь, в составе следующего издания:

_____, соответственно его публикацию в электронном варианте и распространение в сети Интернет в составе указанного издания.

Автор/правообладатель

ФИО _____

Должность _____

Организация, подразделение _____

Паспортные данные (№, кем и когда выдан)

телефон _____

e-mail _____

Подпись _____

« ___ » _____ 2021 г.