



INTERNATIONAL SCIENTIFIC
CULTURAL AND EDUCATIONAL FORUM

ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
ДНИ НАУКИ НА ЮЖНОМ УРАЛЕ

**КУЛЬТУРНЫЕ
ИНИЦИАТИВЫ**

ПРОГРАММА
54 ВСЕРОССИЙСКАЯ
(С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ)
НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
МОЛОДЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

ЧЕЛЯБИНСК
8 АПРЕЛЯ 2022

**Правительство Челябинской области
Министерство образования и науки Челябинской области
Министерство культуры Челябинской области
Совет ректоров вузов Челябинской области
Челябинский государственный институт культуры**

ЕВРАЗИЯ-2022:

**СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЕ ПРОСТРАНСТВО
В ЭПОХУ ГЛОБАЛИЗАЦИИ И ЦИФРОВИЗАЦИИ**

**Международный научный культурно-образовательный форум
6–8 апреля 2022 г.**

КУЛЬТУРНЫЕ ИНИЦИАТИВЫ

**54 ВСЕРОССИЙСКАЯ (С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ)
НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ МОЛОДЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ**

Челябинск, 8 апреля 2022 г.

ПРОГРАММА

**Челябинск
ЧГИК
2022**

ОРГКОМИТЕТ МЕРОПРИЯТИЙ

Синецкий Сергей Борисович, доктор культурологии, профессор кафедры философии и культурологии, проректор по НИИР Челябинского государственного института культуры

Гушул Юлия Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, директор Научно-образовательного центра «Информационное общество», специалист Управления науки и инноваций, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности Челябинского государственного института культуры

Заплетина Нина Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры экономики и управления социально-культурной деятельностью Самарского государственного института культуры

Двинятина Жамила Рузмаматовна, кандидат филологических наук, киновед, старший преподаватель кафедры междисциплинарных исследований и практик в области искусств факультета свободных искусств Санкт-Петербургского государственного университета

Тележников Николай Валерьевич, доцент, зав. кафедрой режиссуры кино и телевидения Челябинского государственного института культуры

Терехов Алексей Николаевич, кандидат исторических наук, доцент, куратор Научного студенческого общества Челябинского государственного института культуры

Катричева Татьяна Юрьевна, специалист Управления науки и инноваций Челябинского государственного института культуры

**ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ
«КУЛЬТУРНЫЕ ИНИЦИАТИВЫ»**

Время	Мероприятие	Место проведения
8 апреля		
9.30	Регистрация участников конференции	Холл второго этажа
10.00	Пленарное заседание «Инициативные практики молодых исследователей культуры и искусства»	Зал заседаний ученого совета института
12.00	Секция «Народно-инструментальное творчество: история, теория, практика»	404 ауд.
14.00	Секция «Традиционная праздничная культура народов Урала как условие формирования и укрепления идентичности в контексте евразийского мировоззрения»	3301 ауд.
	Секция «Современное хореографическое искусство: творческие поиски в образовательном пространстве Евразии»	3604 ауд.
	Секция «Актуальные проблемы дизайна»	3001 ауд.
	Секция «Современный театр на перекрестке исследовательских практик»	3201а ауд.
	Круглый стол «Студенческая наука в XXI веке: гражданская социализация личности в условиях трансформации образования»	3208 ауд.
МЕРОПРИЯТИЯ, ПРИУРОЧЕННЫЕ К КОНФЕРЕНЦИИ		
2 апреля		
12.00	Круглый стол «Искусство – Религия – Культура: грани со-творчества»	49 ауд.
4 апреля		
12.00	Методологический семинар «Актуальные проблемы современной культурологии: теория и практика»	3207 ауд.
5 апреля		
8.30	Секция «Ваганты: из Европы в Россию»	46 ауд.
9.30	Секция «Страна в центре Европы: искусство, наука, политика»	22 ауд.
10.15	Секция «Народный календарь: традиции и современные интерпретации»	406 ауд.
	Секция «Опыт решения актуальных социально-культурных задач в исследованиях студентов»	3206 ауд.

Время	Мероприятие	Место проведения
14.00	Секция «Актуальные проблемы вокального и хорового искусства»	29 ауд.
6 апреля		
13.15	Секция «Исторические ретроспективы музыковедения в исследованиях студентов»	409 ауд.
14.00	Секция «Фитнес-технологии в системе физического воспитания студентов вуза»	УТЗ
	Секция «Эстрада и джаз»	307 ауд.
7 апреля		
10.15	Секция «Традиционная культура: история и современность»	308 ауд.
12.00	Секция «Фортепиано: современные интерпретации наследия»	510 ауд.
14.00	Секция «Исследовательские проблематика и практики молодых ученых в условиях интенсивного технологического прогресса и антропологических трансформаций»	36 ауд.
	Секция «Исторические, музеологические и документоведческие стратегии в меняющемся мире: взгляд молодых»	49 ауд.
11 апреля		
10.00	Секция «Актуальные проблемы музыкального искусства и образования»	29 ауд.
12 апреля		
8.30	Лингвистическая лаборатория «В мире фразеологизмов»	3208 ауд.
13 апреля		
8.30	Секция «Декоративно-прикладное искусство: исторические концепты в современности»	3401 ауд.
10.15	Секция «Актуальные проблемы библиотечно-информационной деятельности»	33 ауд.
14 апреля		
8.30	Секция “Customs and Traditions of UK and USA”	21 ауд.
10.15	Секция “Outstanding Personalities of Theatre and Cinema in UK and USA”	21 ауд.
22 апреля		
14.00	Интеллектуально-познавательная игра «Информационная капель»	Концертный зал им. М. Д. Смирнова

8 апреля

Регистрация участников конференции – 9.30, холл второго корпуса

**Пленарное заседание
«Инициативные практики молодых исследователей
культуры и искусства»**

10.00, зал заседаний ученого совета института

Приветствие ректора Челябинского государственного института культуры
доктора исторических наук, профессора **Владимира Яковлевича Рушанина**

Доклады

Гуль Илья Денисович, председатель Совета Научного студенческого общества ЧГИК, магистрант культурологического факультета. *Научно-исследовательская работа студентов (по итогам 2021 г.)*

Терехов Алексей Николаевич, кандидат исторических наук, доцент, куратор Научного студенческого общества. *Деятельность НСО в современном социокультурном пространстве: реалии и перспективы*

Скрипина Наталья Витальевна, кандидат педагогических наук, профессор. *Сохранение и развитие имиджа института посредством реализации студенческих творческих проектов и конкурсов*

Вопросы и дискуссия

**Секция
«Народно-инструментальное творчество:
история, теория, практика»**

12.00, 404 ауд.

Руководитель: **Щедрин Иван Иванович**, кандидат философских наук, профессор, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации

Секретарь: Гребенщикова Е. Н., лаборант кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования

Участники

Научный руководитель: Бурнатова Т. В., доцент:

Белоусова Д. С., студентка ЧГИК. *М. М. Гелис – основатель первой кафедры народных инструментов и автор первого методического пособия по домре*

Коробейникова Д. Д., студентка ЧГИК. *Особенности звукоизвлечения при исполнении музыки кантиленного характера на домре*

Гребенщикова Е. Н., студентка ЧГИК. *Грамотное звукоизвлечение на домре – залог успеха в формировании навыков технологии исполнения приемов*

Кожевникова М. В., студентка ЧГИК. *Ансамбль песни и танца «Югра» как синкретический коллектив*

Научный руководитель: Щедрин И. И.,
кандидат философских наук, профессор:

Толкин А. Я., студент ЧГИК. *В. В. Андреев – практик и теоретик любительского народно-оркестрового творчества*

Скиндилова М. С., студентка ЧГИК. *Творческий коллектив и его место на народном отделении школы искусств*

Научный руководитель: Болодурина Э. А.,
кандидат педагогических наук, профессор:

Валуев Е. М., студент ЧГИК. *Инструктивный материал как важное средство формирования исполнительского аппарата начинающего баяниста*

Валуев И. М., студент ЧГИК. *Развитие полифонического мышления учеников младших классов ДШИ*

Научный руководитель: Кузьмина О. В.,
доцент (Екатеринбург):

Комиссаров В. П., студент ЧГИК. *Методические рекомендации к изучению основных приемов игры на гитаре*

Маслов В. О., студент ЧГИК. *Подготовка к концертному выступлению в классе гитары*

Дик О. В., студент ЧГИК. *Особенности и трудности при работе с детьми начальных классов ДШИ*

Секция
«Традиционная праздничная культура
народов Урала
как условие формирования и укрепления идентичности
в контексте евразийского мировоззрения»

14.00, 3301 ауд.

Руководитель: Лазарева Людмила Николаевна, кандидат педагогических наук, профессор

Секретарь: Степанова И. В., кандидат педагогических наук, доцент

Участники

Крылов К. А., преподаватель кафедры этномузыкологии, ведущий специалист по фольклору Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова, аспирант Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова. *Фольклорно-этнографическая экспедиция как механизм сохранения и популяризации народной традиционной культуры Челябинской области*

Громова О. М., директор ОГБУК «Челябинский государственный центр народного творчества», аспирантка ЧГИК. *Традиционное народное творчество в системе брендинга региона*

Мальшева Д. А., директор АНО «ДФиКММ ЧО». *Некоторые актуальные тенденции в создании шоу*

Girijesh Kumar, College-Techno Main Salt Lake sector-5, India, Kolkata (west bengal); **Гришанина-Мошкина О. В.**, кандидат культурологии, доцент. *Семантика числа в праздничном пространстве: на примере диалога двух стран и культур (Россия – Индия)*

Лазарева Л. Н., кандидат педагогических наук, профессор. *Традиционные праздники народов Урала в формировании органичного социокультурного пространства*

Награждение победителей и участников конкурса научных работ «Евразийство глазами молодых исследователей»

Секция
«Современное хореографическое искусство:
творческие поиски
в образовательном пространстве Евразии»

14.00, 3604 ауд.

Руководитель: Новиков Константин Александрович, доцент

Секретарь: Дубских Т. М., кандидат педагогических наук, профессор

Участники

Дубских Т. М., кандидат педагогических наук, профессор. *Народный танец: традиции и новые прочтения в условиях соседства культур и международного взаимодействия на евразийском пространстве*

Предеина Т. Б., кандидат искусствоведения, профессор. *Инновационные решения как средство развития творческого потенциала на занятиях хореографией*

Осипова Т. В., кандидат педагогических наук, доцент. *Система подготовки студента к управлению хореографическим коллективом в условиях евразийского пространства*

Панферов В. И., профессор. *Особенности формирования профессиональных компетенций как инструмента обеспечения высокого творческого уровня подготовки балетмейстеров*

Кари-Якубова Е. А., преподаватель, Государственная академия хореографии Узбекистана (Ташкент). *Сохранение аутентичности локальных школ узбекского танца в современном мире*

Новиков К. А., доцент. *Эстетическое воспитание молодежи средствами традиционной хореографии Челябинской области*

Абляева В. Э., преподаватель, Государственная академия хореографии Узбекистана (Ташкент). *Крымско-татарский танец: вчера, сегодня, завтра*

Секция
«Актуальные проблемы дизайна»

14.00, 3001 ауд.

Руководитель: Лешуков Алексей Григорьевич, кандидат культурологии, доцент

Секретарь: Заудина Ю. А., магистрант

Участники

Лешуков, А. Г., кандидат культурологии, доцент, декан факультета декоративно-прикладного творчества. *Проблемы верстки и оформления многополосных справочно-мемориальных изданий*

Научный руководитель: Лешуков А. Г., кандидат культурологии, доцент:

Абдуллина П. А., магистрант ЧГИК. *Проблемы проектирования визуальных коммуникаций для людей с ограниченными возможностями здоровья*

Абу-Заид А. Х., студент ЧГИК. *Проблемы композиции в дизайне рекламы афиш библиотечных мероприятий*

Барышникова А. С., студентка ЧГИК. *Теоретические подходы к разработке дизайна киноплакатов*

Белоус В. А., студентка ЧГИК. *Проблемы использования пиктограмм в дизайне визуальных коммуникаций парковых зон*

Бикбулатова В. М., студентка ЧГИК. *Проблемы композиционного решения в дизайне рекламных плакатов*

Болотникова Д. П., студентка ЧГИК. *Особенности графического наполнения рекламы в социальных сетях*

Вечкитова А. А., студентка ЧГИК. *Проблемы верстки в дизайне выставочных каталогов*

Высоцкая А. В., магистрант ЧГИК. *Из истории формирования дизайна детской игровой среды*

Заудина Ю. А., магистрант ЧГИК. *Проблемы адаптации классической архитектуры к современной городской среде*

Кнютина Д. И., магистрант ЧГИК. *Кунсткамера – предшественник музеев декоративно-прикладного творчества*

Мартиросян Е. А., студентка ЧГИК. *Проблемы композиции в дизайне рекламных брошюр медицинских учреждений*

Хачина В. А., студентка ЧГИК. *Проблемы визуального оформления сообществ образовательных учреждений в социальных сетях*

Шарафутдинова А. Ф., студентка ЧГИК. *Проблемы типографического оформления сайтов учреждений дополнительного образования*

**Секция
«Современный театр
на перекрестке исследовательских практик»**

14.00, 3201а ауд.

Руководитель: Параскун Анастасия Сергеевна, старший преподаватель

Секретарь: Балютко Я. С., лаборант

Научный руководитель: Хапов О. А., доцент:

Эмер М. Н., студент ЧГИК. *Цепочка простых физических действий и ощущений*

Соловьева С. С., студентка ЧГИК. *Исследование единого психофизического процесса в достижении цели*

Комаров А. А., студент ЧГИК. *Телесно ориентированные практики на устранение зажимов у студентов первого курса*

Научный руководитель: Филонов В. Ф., профессор:

Балашева А. А., студентка ЧГИК. *Техника внутреннего монолога*

Каракчеева А. А., студентка ЧГИК. *Театр игровых структур Анатолия Васильева*

Нагуманова С. Р., студентка ЧГИК. *Проблема присвоения предлагаемых обстоятельств персонажа*

Научный руководитель: Мухин А. Ю.,
кандидат педагогических наук, доцент:

Храпова Я. А., студентка ЧГИК. *Профессиональные качества личности современного театрального педагога*

Научный руководитель: Калужских Е. В., кандидат педагогических наук, профессор:

Романова Е. А., студентка ЧГИК. *Постдраматический театр*

Бычкова М.-А. В., студентка ЧГИК. *Перформативность в современном театре России*

Научный руководитель: Зырянова В. С., доцент:

Пирожкова Е., студентка ЧГИК. *Лабанотация – анализ движения Рудольфа фон Лабана*

Круглый стол
«Студенческая наука в XXI веке:
гражданская социализация личности
в условиях трансформации образования»

14.00, 3208 ауд.

Модераторы:

Синецкий Сергей Борисович, доктор культурологии

Терехов Алексей Николаевич, кандидат исторических наук

Гревцева Гульсина Якуповна, доктор педагогических наук

Секретарь: Катричева Т. Ю., специалист Управления науки и инноваций

Главный доклад для обсуждения

Гражданская социализация личности в условиях трансформации образования. *Гревцева Гульсина Якуповна*, доктор педагогических наук, профессор

Доклады и сообщения в дискуссии

Фейковые новости: понятийный и правовой аспекты. *Мирошниченко Анна Сергеевна*, студентка, Уральский социально-экономический институт (филиал) Образовательного учреждения профсоюзов высшего образования «Академия труда и социальных отношений» (Челябинск)

Участники

Литвак Римма Алексеевна, доктор педагогических наук, профессор

Давыдов Алексей Николаевич, кандидат технических наук, заместитель директора по научной работе, Челябинский институт путей сообщения – филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уральский государственный университет путей сообщения»

Власова Анна Владимировна, главный научный сотрудник, Уральский социально-экономический институт (филиал) Образовательного учреждения профсоюзов высшего образования «Академия труда и социальных отношений» (Челябинск)

Нечаева Светлана Владимировна, кандидат исторических наук, доцент, заместитель директора по научной работе, Челябинский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»

Баликаева Марина Бембаевна, кандидат педагогических наук, доцент, Тюменский индустриальный университет

Мулюкова Асель Галеевна, зам. декана исторического факультета по учебной работе, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет (Челябинск)

Тверитина Наталья Александровна, аспирантка кафедры педагогики и психологии, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет (Челябинск)

Чуковский Артемий Максимович, аспирант кафедры педагогики и психологии, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет (Челябинск)

Панин Дмитрий Юрьевич, аспирант кафедры педагогики и психологии, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет (Челябинск)

**Участники – представители Научного студенческого общества
Челябинского государственного института культуры:**

Гуль Илья Денисович, председатель

Руднева Мария Александровна

Солнцева Дарья Николаевна

Плазкова Анна Андреевна

Черепанова Надежда Сергеевна

Кошкина Елена Григорьевна

Берестенко Анастасия Александровна

Назарова Кристина Эдуардовна

Платонова Анна Андреевна

Кудрявцев Александр Сергеевич

Сорока Алена Владимировна

*Космачева Лариса Юрьевна
Артамонова Мария Витальевна
Яцушкина Любовь Сергеевна
Кульманова Нонна Галымовна
Храпова Яна Александровна
Барышникова Анастасия Сергеевна*

А также студенты 1 курса культурологического факультета Челябинского государственного института культуры и гости конференции

МЕРОПРИЯТИЯ, ПРИУРОЧЕННЫЕ К КОНФЕРЕНЦИИ

2 апреля

**Круглый стол
«Искусство – религия – культура:
границы со-творчества»**

12.00, 49 ауд.

Модератор: Морозова Ирина Николаевна, кандидат культурологии, доцент

Секретарь: Мотовилова Е. С., студентка факультета декоративно-прикладного творчества

Участники: студенты факультета декоративно-прикладного творчества

4 апреля

**Методологический семинар
«Актуальные проблемы современной культурологии:
теория и практика»**

12.00, 3207 ауд.

Руководитель: Зубанова Людмила Борисовна, доктор культурологии, кандидат социологических наук, профессор

Секретарь: Блинова С. А., кандидат культурологии

Участники

Научный руководитель: Зубанова Л. Б., доктор культурологии, кандидат социологических наук, профессор:

Вакилева К. И., студентка ЧГИК. *Образ Востока в современной российской массовой культуре*

Койфман Н. М., студентка ЧГИК. *Проблема расовой дискриминации в социокультурном пространстве Америки*

Кудрявцев К. А., студент ЧГИК. *Социокультурные тренды в развитии фэшн-индустрии*

Югова Е. Н., студентка ЧГИК. *Образы искусства в индустрии рекламы*

Научный руководитель: Андреев Е. А., кандидат культурологии, доцент:

Левчук Д. В., студент ЧГИК. *Киберспорт как феномен современной культуры*

Попова Ю. В., студентка ЧГИК. *Мифологические образы в визуальном пространстве современной культуры*

Филиппова В. Е., студентка ЧГИК. *Реклама как транслятор культурных ценностей*

Научный руководитель: Соковиков С. С., кандидат педагогических наук, доцент:

Стрелецкая А. Ю., студентка ЧГИК. *Социальный фотопроект как феномен культуры*

5 апреля

**Секция
«Ваганты: из Европы в Россию»**

8.30, 46 ауд.

Руководители:

Нестеров Анатолий Павлович, кандидат филологических наук, доцент,
Тихомирова Людмила Николаевна, кандидат филологических наук, доцент
Секретарь: Богданова Д. С., студентка факультета документальных коммуникаций и туризма

Участники

Научный руководитель: Нестеров А. П.,
кандидат филологических наук, доцент:

Богданова Д. С., студентка ЧГИК. *Ваганты – кто они*

Филиппова Е. М., студентка ЧГИК. *Лирика вагантов*

Салихова Е. И., студентка ЧГИК. *Carmina burana. Известные поэты-ваганты*

Таскаева Н. В., студентка ЧГИК. *Исчезновение вагантов в Западной Европе. Франсуа Вийон*

Литвинов Е. С., студент ЧГИК. *«Тетрадь семинариста»*

Легаева Е. С., студентка ЧГИК. *Н. М. Языков. Новые студенческие песни*

Научный руководитель: Тихомирова Л. Н.,
кандидат филологических наук, доцент:

Сурикова Е. А., студентка ЧГИК. *Обличения вагантов и обличение самих вагантов*

Трошина Н. А., студентка ЧГИК. *Русские ваганты. В. К. Тредиаковский*

Фазуллина Д. Р., студентка ЧГИК. *Поэзия М. В. Ломоносова*

Секция
«Страна в центре Европы:
искусство, наука, политика»

09.30, 22 ауд.

Руководитель: Наседкина Галина Алексеевна, кандидат педагогических наук, доцент

Секретарь: Вершкова Д. В., студентка консерваторского факультета

Участники

Научный руководитель: Наседкина Г. А.,
кандидат педагогических наук, доцент:

Вершкова Д. В., студентка ЧГИК. *Музыкальная жизнь Германии*

Седова А. П., студентка ЧГИК. *Музеи Германии*

Мартынова Ж. А., студентка ЧГИК. *Путешествие по Швейцарии*

Габдрахманова Р. Р., студентка ЧГИК. *СМИ Австрии*

Титова Н. В., магистрант ЧГИК. *СМИ Швейцарии*

Усольцева И. А., студентка ЧГИК. *Киноиндустрия Германии*

Ильина Е. В., студентка ЧГИК. *Театральная жизнь Германии*

Секция
«Народный календарь:
традиции и современные интерпретации»

10.15, 406 ауд.

Руководитель: Катричева Татьяна Юрьевна, доцент кафедры музыкального образования

Секретарь: Руднева М. А., студентка консерваторского факультета

Участники

Научный руководитель: Катричева Т. Ю.,
доцент кафедры музыкального образования:

Зарипова А. А., студентка ЧГИК. *Значение обрядов народного календаря в современном культурном пространстве*

Руднева М. А., студентка ЧГИК. *Весенние обряды народного календаря*

Платонова А. А., студентка ЧГИК. *Осенне-зимние обряды народного календаря: покосные, жатвенные*

Черепанова Н. С., студентка ЧГИК. *Сосуществование христианских и языческих элементов в обрядах народного календаря*

Ведяпин А. Ю., студент ЧГИК. *Праздник Ивана Купалы: этимология названия, структура и смысловое назначение праздника*

Кошкина Е. Г., студентка ЧГИК. *Взаимосвязь зимних обрядов и песен с купальскими – обозначение оси календаря (зимнее и летнее солнцестояние)*

Фефелова Е. Н., студентка ЧГИК. *Обряды народного календаря в культурном пространстве народов мира*

Сорока А. В., студентка ЧГИК. *Обряды зажинок и дожинок*

Берестенко А. А., студентка ЧГИК. *Музыкально-поэтический стиль календарно-земледельческих песен*

Назарова К. Э., студентка ЧГИК. *Календарно-земледельческие обряды и песни в современных образовательных музыкальных программах*

Секция

«Опыт решения актуальных социально-культурных задач в исследованиях студентов»

10.15, 3206 ауд.

Руководитель: **Степанова Татьяна Павловна**, кандидат педагогических наук, доцент

Секретарь: Истомина Д. А., студентка культурологического факультета

Участники

Научный руководитель: Рубцов С. Г.,
кандидат педагогических наук, доцент:

Соловьева В. А., студентка ЧГИК. *Развитие творческих способностей старших школьников в условиях самодеятельного театрального коллектива*

Научный руководитель: Степанова Т. П.,
кандидат педагогических наук, доцент:

Кашина В. А., студентка ЧГИК. *Потенциал театрального творчества в социализации детей младшего школьного возраста*

Астанкова В. А., студентка ЧГИК. *Технологии педагогической поддержки социально-культурной самодетерминации подростков*

Научный руководитель: Богдан С. В.,
кандидат педагогических наук, доцент:

Куликов И. А., студент ЧГИК. *Развитие культуры общения подростков в условиях клубного объединения*

Научный руководитель: Николаева Л. А.,
кандидат педагогических наук, доцент:

Пегушина Ю. С., студентка ЧГИК. *Технология маркетинга фестиваля «Уральский перепляс»*

Малькова И. С., студентка ЧГИК. *Развитие коммуникативной культуры подростков в условиях модельной школы «Photokids models» (г. Челябинск)*

Научный руководитель: Сафаралиев Б. С.,
доктор педагогических наук, профессор:

Челбарах Т. Е., студентка ЧГИК. *Из истории досуговой культуры дома Романовых*

Секция

«Актуальные проблемы вокального и хорового искусства»

14.00, 29 ауд.

Руководитель: Коробейникова Екатерина Александровна, кандидат исторических наук, доцент

Секретарь: Сагитова А. А., студентка консерваторского факультета

Участники

Научный руководитель: Николаева Л. А.,
кандидат педагогических наук, доцент:

Разумова К. Ю., студентка ЧГИК. *Значение творчества В. А. Гаврилина в развитии хорового исполнительства России*

Смоленцева Н. А., студентка ЧГИК. *Обучение дирижированию как педагогический процесс*

Молчанов Е. М., студент ЧГИК. *Развитие хорового образования в России*

Кудрявцева М. О., студентка ЧГИК. *Творческий портрет С. Плешака*
Итаякова Д. Г., студентка ЧГИК. *Евгений Колобов – новатор российской оперы*
Шахова О. С., студентка ЧГИК. *Специфика хорового письма Ю. Фалика в цикле «Книга канцон»*

Шахова И. С., студентка ЧГИК. *Особенности музыкального языка в хоровых сочинениях С. Слонимского*

Нурғалиева М. К., студентка ЧГИК. *Становление и развитие дирижерско-хорового образования в Казахстане*

Научный руководитель: Ушакова В. В., доцент:

Дубова Е. В., студентка ЧГИК. *Работа над художественным образом вокального произведения*

Забетчук Н. В., студент ЧГИК. *Развитие различных видов вокализации при постановке голоса у теноров*

Смоляков В. П., студент ЧГИК. *Оперное творчество Дж. Пуччини: обзор и художественный анализ некоторых теноровых партий*

Раисов Т. Н., студент ЧГИК. *Артикуляция и дикция в вокальной практике*

6 апреля

Секция
«Исторические ретроспективы музыкознания
в исследованиях студентов»

13.15, 409 ауд.

Руководитель: Ширяева Ольга Федоровна, кандидат искусствоведения, доцент

Секретарь: Фатихова А. А., студентка консерваторского факультета

Участники

Научный руководитель: Черевань С. В., кандидат искусствоведения, доцент:

Захарова А. М., студентка ЧГИК. *Цветной слух и творческие искания А. Н. Скрябина*

Садчикова Н. А., студентка ЧГИК. *Образ Русалки в одноименных операх А. С. Даргомыжского и А. Дворжака*

Научный руководитель: Ширяева О. Ф.,
кандидат искусствоведения, доцент:

Фатихова А. А., студентка ЧГИК. *Становление фортепианной школы на Южном Урале второй половины XX в.*

Мамыкина Е. А., студентка ЧГИК. *Деятельность Беляевского кружка*

Секция
«Фитнес-технологии
в системе физического воспитания студентов вуза»

14.00, УТЗ

Руководитель: Кравчук Василий Иванович, кандидат педагогических наук, профессор

Секретарь: Мартынова Г. Я., ст. преподаватель

Участники

Ишугина Ю. В., студентка ЧГИК. Научный руководитель: Смолин Ю. В., ст. преподаватель. *Фитнес и его место в физической культуре*

Кудряшова А. Ю., студентка ЧГИК. Научный руководитель: Мартынова Г. Я., ст. преподаватель. *Фитнес-технологии оздоровительной направленности в физическом воспитании студентов специальной медицинской группы*

Качалова К. А., студентка ЧГИК. Научный руководитель: Ерёмина Л. В., доцент. *Использование онлайн-курса по физической культуре во время обучения в вузе*

Буракова Л. А., Чебынкина Д. В., студентки ЧГИК. Научный руководитель: Кравчук В. И., кандидат педагогических наук, профессор. *Фитнес-технологии реабилитационной направленности в физическом воспитании студентов спецмедгрупп*

Малькова И. С., студентка ЧГИК. Научный руководитель: Власова И. А., доцент. *Фитнес-технологии как социальный культурный феномен*

Поликарпова О. И., студентка ЧГИК. Научный руководитель: Брюховецкая А. В., ст. преподаватель. *Фитнес-йога как профессионально-прикладная технология*

**Секция
«Эстрада и джаз»**

14.00, 307 ауд.

Руководитель: Хабибулин Рулан Генятович, профессор, заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, заслуженный деятель искусств Российской Федерации

Секретарь: Фаизова М. М., лаборант

Участники

Научный руководитель: Луценко Т. С., доцент:

Блынская А. В., студентка ЧГИК. *Влияние фонотеки английского языка на манеру звукоизвлечения русскоязычного вокалиста*

Кильмяшкина А. А., студентка ЧГИК. *Развитие музыкальных способностей у детей младшего школьного возраста в сфере дополнительного образования*

Крылова А. В., студентка ЧГИК. *Проблемы использования экстремальных вокальных техник в современном репертуаре*

Манов С. Д., студент ЧГИК. *Музыкальное искусство эстрады и его место в системе современной культуры России*

Суханова А. А., студентка ЧГИК. *Проблемы выравнивания регистров голоса в эстрадно-джазовой манере пения*

Якубук Е. В., студентка ЧГИК. *Формирование певческой культуры эстрадного вокалиста на примере вокальной школы Эни Лекхман The contemporary singer («Современный вокалист»)*

Научный руководитель: Хлызова П. В., ст. преподаватель:

Казакова Е. В., студентка ЧГИК. *Профессиональные заболевания голосового аппарата и способы их устранения у эстрадного вокалиста*

Научный руководитель: Шульга В. Н., доцент:

Калиев М. Е., студент ЧГИК. *Особенности работы гитариста в эстрадно-джазовом коллективе*

Научный руководитель: Хабибулин Р. Г., профессор:

Конюхов Д. Л., студент ЧГИК. *Развитие исполнительской техники саксофониста для работы в военном духовом оркестре*

7 апреля

Секция
«Традиционная культура: история и современность»

10.15, 308 ауд.

Руководитель: Сафонова Наталья Александровна, кандидат культурологии, доцент

Секретарь: Воеводина П. С., студентка

Участники

Научный руководитель: Тарасова Ю. Б.,
кандидат культурологии, доцент:

Аксенова М. В., студентка ЧГИК. *Образовательные программы Русской православной церкви как средство сохранения традиционной культуры России*

Научный руководитель: Сафонова Н. А.,
кандидат культурологии, доцент:

Волосникова М. С., студентка ЧГИК. *История развития тканого пояса на Урале*

Кульманова Н. Г., студентка ЧГИК. *Празднично-обрядовые традиции горнозаводских крестьян Верхнеуфалейского городского округа Челябинской области*

Таскаева Н. В., студентка ЧГИК. *Свадебный обряд г. Нижняя Салда Свердловской области*

Научный руководитель: Вишнякова И. Н.,
кандидат педагогических наук, доцент:

Ефремова Т. С., студентка ЧГИК. *Свадебный обряд украинских переселенцев южных районов Омской области*

Необутова А. В., студентка ЧГИК. *Суеверия в традиционной культуре татарского народа*

Научный руководитель: Усанова О. Г.,
кандидат педагогических наук, доцент:

Манакбаева М. Н., студентка ЧГИК. *Песенные традиции весеннего праздника «Наурыз»*

Секция
«Фортепиано: современные интерпретации наследия»

12.00, 510 ауд.

Руководитель: Наумова Наталья Михайловна, доцент

Секретарь: Прудникова О. А., доцент

Участники

Научный руководитель: Наумова Н. М., доцент:

Ганиева Р. Ф., студентка ЧГИК. *Тайны клавирного искусства Й. Гайдна*

Научный руководитель: Прудникова О. А., доцент:

Попова В. А., студентка ЧГИК. *Исполнительский анализ этюдов-картин С. Рахманинова*

Научный руководитель: Ивашкова Ю. И.,
доцент кафедры специального фортепиано ЧГИК:

Никулина М. Д., студентка ЧГИК. *Р. Шуман «Альбом для юношества» в репертуаре студентов хорового отделения*

Научный руководитель: Ерхова И. Н., доцент:

Митрофанова М. А., студентка ЧГИК. *Особенности исполнения сонатин М. Клементи в классе общего фортепиано*

Усынина К. В., студентка ЧГИК. *Интерпретация вариаций Моцарта на примере вариации из оперы «Волшебная флейта»*

Секция
«Исследовательские проблематика и практики
молодых ученых в условиях интенсивного технологического
прогресса и антропологических трансформаций»

14.00, 36 ауд.

Руководители:

Литвак Римма Алексеевна, доктор педагогических наук, профессор;

Гревцева Гульсина Якуповна, доктор педагогических наук, профессор

Секретарь: Нарбаева Г. К., аспирантка

Участники

Гревцева Г. Я., доктор педагогических наук, профессор. *Формирование информационно-цифровой культуры студентов вуза*

Баликаева М. Б., кандидат педагогических наук, Тюменский индустриальный университет. *Формирование профессиональной мобильности у студентов вуза*

Научный руководитель: Литвак Р. А.,
доктор педагогических наук, профессор:

Ахметова К. С., аспирантка ЧГИК. *Формирование правовой компетенции у студентов гуманитарного вуза*

Курмакаева О. Н., аспирантка ЧГИК. *Изменение содержания понятия «безопасность личности» в условиях цифровой трансформации общества*

Леванова Т. А., аспирантка ЧГИК. *Влияние дистанционного формата образования на личностное развитие школьников*

Кудряшев А. С., аспирант ЧГИК. *Психолого-информационная безопасность субъектов образовательного процесса в условиях цифровизации*

Кутепова О. Е., аспирантка ЧГИК. *Влияние профессиональных и общекультурных компетенций на формирование ответственности обучающихся за свое здоровье*

Лукьянов В. И., аспирант ЧГИК. *Социально-эмоциональное развитие личности как умение владеть собственными эмоциями*

Оронова А. В., аспирантка ЧГИК. *Становление социально-культурной деятельности: историческая ретроспектива*

Антипова Е. И., аспирантка ЧГИК. *Развитие социальной активности студентов в условиях пандемии*

Барашков С. Б., аспирант ЧГИК. *Формирование коммуникативной компетенции у курсантов военного вуза*

Семенова О. Е., аспирантка ЧГИК. *Включение молодежи в реализацию национальных программ в условиях летнего оздоровительного лагеря*

Научный руководитель: Гревцева Г. Я.,
доктор педагогических наук, профессор:

Мулюкова А. Г., аспирантка ЮУрГГПУ (Челябинск). *Развитие аналитических умений у обучающихся*

Панин Д. Ю., аспирант ЮУрГГПУ (Челябинск). *Патриотическое воспитание в кадетских корпусах*

Кундахбаева А. Т., аспирантка ЧГИК. *Анализ понятия «информационно-коммуникативная компетенция»*

Нарбаева Г. К., аспирантка ЧГИК. *Развитие инновационной деятельности: цели, акторы, направления, средства, результаты*

Дандыбаева Г. Т., аспирантка ЧГИК. *Проблема межнациональных отношений в России конца XIX – начала XX в. в работах Александра Ефимовича Алекторова*

Корякина С. И., аспирантка ЧГИК. *Эстетика детского театра*

Гордова Т. С., аспирантка МИДИС (Челябинск). *Формирование профессиональной направленности в условиях меняющегося мира профессии*

Каныгина О. В., аспирантка МИДИС (Челябинск). *Синергетический подход к подготовке будущих архитекторов к профессиональной деятельности*

Тверитина Н. А., аспирантка ЮУрГГПУ (Челябинск). *Организация воспитательной работы в вузе в условиях цифровизации образования*

Жасан М. С., аспирант ЮУрГГПУ (Челябинск). *Проблема формирования ценностного отношения курсантов военных вузов к офицерской профессии*

Некрасов В. А., аспирант ЮУрГГПУ (Челябинск). *Формирование профессиональной культуры курсантов военных вузов в условиях трансформации образования*

Политов К. С., аспирант ЮУрГГПУ (Челябинск). *Основные направления правового воспитания военнослужащих*

Секция

«Исторические, музеологические и документоведческие стратегии в меняющемся мире: взгляд молодых»

14.00, 49 ауд.

Руководитель: Тищенко Елена Владимировна, кандидат исторических наук, доцент

Секретарь: Пешкова К. В., аспирантка

Участники

Научный руководитель: Шицкова М. А.,
кандидат исторических наук, доцент:

Ахмеджанова Ю. Т., студентка ЧГИК. *Субъекты международного права в туристской деятельности*

Коновалова К. О., студентка ЧГИК. *Условия реализации туристско-рекреационного потенциала территории*

Путилова Л. А., студентка ЧГИК. *Экскурсионная программа как элемент туристских маршрутов*

Научный руководитель: Александрова Н. О.,
кандидат исторических наук, доцент:

Исанбекова А. Р., студентка ЧГИК. *Локальная нормативная база документационного обеспечения управления организацией*

Научный руководитель: Толстикова В. С., доктор исторических наук, профессор:

Пешкова К. В., аспирантка ЧГИК. *Ангелина Константиновна Гуськова: путь от врача-невропатолога до ведущего радиолога страны*

Научный руководитель: Тищенко Е. В.,
кандидат исторических наук, доцент:

Канафина А. Э., студентка ЧГИК. *Образ Петра I в живописи и кинематографии*

Леонченко А. А., студентка ЧГИК. *Культурные революции в Евразии (на примере России, Китая и Северной Кореи)*

Соболькина М. С., студентка ЧГИК. *История возрождения храмов города Троицка и Троицкого района*

Жукова А. В., студентка ЧГИК. *Воспоминания о Чеченской войне. Памяти павших уральцев посвящается*

Гизбрехт М. Г., студент ЧГИК. *История моей семьи*

Алабаева А. И., Барышева Е. С., Меньшенина М. А., студентки ЧГИК. *Образ Петра I в исторической памяти*

Башуров Н. С., студент ЧГИК. *Холодная война. Прошлое или настоящее?*

Таскаева Н. В., студентка ЧГИК. *Нижнесалдинский металлургический завод: история и современность*

Научный руководитель: Лушникова А. В.,
кандидат педагогических наук, доцент:

Бубенщиков А. В., аспирант ЧГИК. *Театральное пространство: подходы к введению дефиниции в научный оборот*

Люкшина Ю. О., Кириш А. Я., студентки ЧГИК. *Петербургское барокко: истоки, хронология, памятники*

Научный руководитель: Андреева И. В.,
кандидат педагогических наук, доцент:

Богданова Д. В., Уфимцева Л. А., студентки ЧГИК. *Музейно-педагогические аспекты проектирования выставки*

Корягин Н. В., Литвяков Н. В., студенты ЧГИК. *Опыт создания выставки в пространстве Музейного комплекса ЧГИК*

Смотраева А. А., студентка ЧГИК. *Путеводитель как средство популяризации природного наследия*

Научный руководитель: Штолер А. В.,
кандидат педагогических наук, доцент:

Бабина М. В., студентка ЧГИК. *Методика разработки номенклатуры дел службы ДОУ*

Ровных Л. С., студентка ЧГИК. *Анализ нормативных правовых актов, регламентирующих деятельность кадровой службы*

Научный руководитель: Запекина Н. М.,
кандидат педагогических наук, доцент:

Кустубаев М. Р., студент ЧГИК. *Способы рационализации документооборота в современной организации*

Научный руководитель: Штолер Н. Н.,
кандидат педагогических наук, доцент:

Туева Е. С., студентка ЧГИК. *Воплощение корпоративной культуры в документообороте учреждения*

Научный руководитель: Рубанова Т. Д.,
доктор педагогических наук, профессор:

Батырханова А. Р., студентка ЧГИК. *Деятельность архивного отдела администрации муниципалитета с организациями – источниками комплектования*

Федосова В. А., студентка ЧГИК. *Особенности подготовки и передачи документов по личному составу на архивное хранение*

Прохорова Ю. М., магистрант ЧГИК. *Актуальные тенденции издания путеводителей*

Научный руководитель: Мантурова Н. С.,
кандидат педагогических наук, доцент:

Василенко Д. В., студентка ЧГИК. *Изменение законодательства в сфере защиты персональных данных*

Научный руководитель: Зайцева Т. В.,
кандидат педагогических наук, доцент:

Некрылова В. А., библиотекарь МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса», г. Еманжелинск, Челябинская область. *Моделирование фонда учебной библиотеки школы искусств (на примере МБОУ ДО ДШИ № 1 им. Ф. Липса, г. Еманжелинск)*

Научный руководитель: Королев Н. С.,
кандидат исторических наук, доцент:

Рацлав Т. А., студентка ЧГИК. *Иван Петрович Аргунов: отражение эпохи в творчестве крепостного художника*

Сатдилов Р. Ш., студент ЧГИК. *Современная храмовая архитектура в творчестве Алексея Котова*

Еловских А. Ю., студентка ЧГИК. *Русские художники XVIII века. Обретение национального звучания в российском изобразительном искусстве*

Фомина Д. А., студентка ЧГИК. *Образы Ивана Грозного в изобразительном творчестве*

Бабаскина П. С., студентка ЧГИК. *Жизнь и творчество Владимира Татлина*

Долбилова Д. С., студентка ЧГИК. *Алексей Саврасов – основатель товарищества передвижников*

Научный руководитель: Терехов А. Н.,
кандидат исторических наук, доцент:

Ильина Е. В., Козлова А. Ю., студентки ЧГИК. *Фильм «Тобол»: сравнительный анализ исторических фактов и вымысла*

Крашенинников А. Р., студент ЧГИК. *История появления киноискусства и его влияние на развитие общества*

Ларичев Г. В., студент ЧГИК. *Концепции распада СССР*

11 апреля

**Секция
«Актуальные проблемы музыкального искусства
и образования»**

10.00, 29 ауд.

Руководитель: Хмелева Анна Павловна, кандидат педагогических наук, доцент

Секретарь: Руднева М. А., студентка направления «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»

Участники

Научный руководитель: Коченда М. В., доцент

Истомина А. А., студентка направления «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (гр. 471КМ). *Развитие вокального слуха на занятиях академического пения у детей младшего возраста*

Солнцева Д. Н., студентка направления «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (гр. 470МП). *Развитие сценической культуры у детей младшего возраста на занятиях хорового пения*

Гаянова А. Р., студентка направления «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (гр. 370МП). *Средства театрализации на занятиях детского вокального ансамбля*

Мамыкина Е. А., студентка направления «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (гр. 371КМ). *Современные аспекты хоровой аранжировки в образовании*

Манакбаева М. Н., студентка направления «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (гр. 370МП). *Специфика игрового моделирования на занятиях хорового пения*

Научный руководитель: Хмелева А. П., кандидат педагогических наук, доцент:

Руднева М. А., студентка направления «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (гр. 470МП). *Формирование музыкального вкуса школьников на основе изучения современных эстрадных жанров*

Бунакова О. Д., студентка направления «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (гр. 470МП). *Развитие ассоциативно-образного мышления школьников средствами полихудожественной деятельности на уроках музыки*

Черкасова Ю. В., студентка направления «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (гр. 471КМ). *Отражение категорий времени в творчестве современных композиторов*

Вершинина А. С., студентка направления «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (гр. 370МП). *Использование дидактической игры в музыкальном образовании*

Пиминова В. Д., студентка направления «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (гр. 370МП). *Формирование певческих навыков у детей на уроках музыки в начальных классах*

Научный руководитель: Кочекон В. Ф.,
кандидат педагогических наук, доцент:

Дагвасамбуу Пуревмаа, студентка направления «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (гр. 471КМ). *Современная монгольская музыкальная сказка*

Вега Кардозо Луис Эдуардо, студент направления «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (гр. 270М). *Элементарное музицирование в контексте Орф-Шульверк*

Коновалова М. А., студентка направления «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (гр. 270М). *Алтайские композиторы в региональном музыкальном пространстве*

Научный руководитель: Шамаева Р. М.,
кандидат культурологии, доцент:

Цветенко А. Г., студентка направления «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (гр. 270МП). *Формирование школы в культурно-образовательном пространстве XX в.*

Научный руководитель: Попова Е. М.,
кандидат педагогических наук, доцент:

Джур А. Н., студентка направления «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (гр. 371КМ). *Развитие познавательной активности учащихся старших классов в процессе обучения игре на синтезаторе*

Мамыкина Е. А., студентка направления «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (гр. 371КМ). *Мнемотехника развития музыкальной памяти у учащихся старших классов ДМШ и ДШИ*

Фрайха Габриэль Парра Рикардо, студент направления «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (гр. 371КМ). *Жанрово-стилистические особенности классической музыки в Колумбии*

Галкин Л. Е., студент направления «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (гр. 371КМ). *Цифровые информационные технологии как средство обучения игре на фортепиано*

Иванов А. А., студент направления «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (гр. 371КМ). *Сочинение музыки на уроках фортепиано как фактор развития творческой активности*

12 апреля

**Лингвистическая лаборатория
«В мире фразеологизмов»**

8.30, 3208 ауд.

Руководители:

Тихомирова Людмила Николаевна, кандидат филологических наук, доцент

Глухова Ирина Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент

Участники

Нестеров А. П., кандидат филологических наук, доцент

Акулиничева Е. О., старший преподаватель

Перчик Л. С., доцент, заслуженный работник культуры Башкортостана

Студенты ЧГИК: Глушакова Е. В., Легаева Е. С. (150а), Филиппова Е. М. (150б), Таскаева Н. В., Трошина Н. А., Фазуллина Д. Р. (111 ЭЦ), Литвинов Е. С. (102 СКДП), Исмаэл Итувамата, Луамба Паулу (291б), а также студенты первого курса хореографического факультета ЧГИК

Гости конференции

13 апреля

**Секция
«Декоративно-прикладное искусство:
исторические концепты в современности»**

8.30, 3401 ауд.

Руководитель: Морозова Ирина Николаевна, кандидат культурологии,
доцент

Секретарь: Смирнова П. С., магистрант

Участники

Научный руководитель: Морозова И. Н.,
кандидат культурологии, доцент:

Абдрафигина Е. Р., студентка ЧГИК. *Витраж в современном общественном интерьере: обращение к модерну, псевдовитраж*

Залялиева А. Р., магистрант ЧГИК. *Нагайбаки на Южном Урале: аспекты межкультурного взаимодействия (XVIII – XXI вв.)*

Кривоносова А. А., студентка ЧГИК. *Искусство гобелена: актуальные тенденции в региональном измерении*

Куралесина С. А., магистрант ЧГИК. *Кружевной промысел советского периода: аспекты актуализации художественного ремесла*

Лихачёва В. В., магистрант ЧГИК. *Керамика в общественном интерьере: особенности современных технологий, композиции*

Родикова М. О., магистрант ЧГИК. *Авторская кукла: актуальные аспекты освоения народной художественной традиции*

Саетгареева А. О., студентка ЧГИК. *Ручное ткачество в общественном интерьере: о современных направлениях и тенденциях художественного творчества*

Смирнова П. С., магистрант ЧГИК. *Советское монументальное искусство в современной художественной жизни России: о значении культурного наследия*

Старкова А. М., студентка ЧГИК. *Монументальная живопись в интерьерах современных общественных зданий: ракурсы тематического анализа*

Хайретдинова Э. М., студентка ЧГИК. *Искусство витража: о традициях Востока в современной художественной культуре России*

Ханас Н. С., магистрант ЧГИК. *Оформление ткани в технике «набойка»: о современных направлениях, тенденциях художественного творчества*

Щабельская А. В., магистрант ЧГИК. *Кукольный образ: актуальные аспекты динамики развития*

Секция
«Актуальные проблемы
библиотечно-информационной деятельности»

10.15, 33 ауд.

Руководитель: Ваганова Маргарита Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент

Секретарь: Орлова П. И., студентка факультета документальных коммуникаций и туризма

Участники

Научный руководитель: **Сокольская Л. В.**, кандидат педагогических наук, доцент:

Редреева К. О., студентка ЧГИК. *«Модельная библиотека», «Библиотека нового поколения»: что стоит за понятиями?*

Саид-Борисов У. Т., студент ЧГИК. *Компоненты комфортности пространства современной библиотеки*

Научный руководитель: **Руссак З. В.**, кандидат педагогических наук, доцент:

Камышникова Е. С., магистрант ЧГИК. *Уличные игровые площадки: опыт ЦБ им А. С. Пушкина г. Челябинска*

Орлова П. И., студентка ЧГИК. *Челябинские маршруты ИБО*

Научный руководитель: **Ваганова М. Ю.**, кандидат педагогических наук, доцент:

Лобастеева И. В., студентка ЧГИК. *Детская библиотека – территория для творчества и фантазии*

Браженс Е. И., студентка ЧГИК. *Предупрежден – значит вооружен (формирование информационной безопасности в детских библиотеках)*

Костылева Ю. Д., студентка ЧГИК. *Мир детской библиотеки для родителей*

Научный руководитель: Лаврова К. Б.,
кандидат педагогических наук, доцент:

Коновал Т. В., студентка ЧГИК. *Художественное оформление древнейших отечественных рукописей*

14 апреля

Секция
“Customs and traditions of UK and USA”

8.30, 21 ауд.

Руководитель: Мещеряков Владимир Борисович, кандидат педагогических наук, доцент

Секретарь: Усынина К. В., студентка консерваторского факультета

Участники

Научный руководитель: Мещеряков В. Б.,
кандидат педагогических наук, доцент:

Белоусова Е. О., студентка ЧГИК. *Thanksgiving Day*

Усынина К. В., студентка ЧГИК. *Christmas holiday in UK and USA*

Магазов И. Р., студент ЧГИК. *Easter holiday*

Потёмкина Е. С., студентка ЧГИК. *Halloween*

Константинов Н. А., студент ЧГИК. *Independence Day July 4th*

Кутнаева А. С., студентка ЧГИК. *St. Patrick's Day*

Рокутов А. Ю., студент ЧГИК. *Guy Fawkes Day*

Секция
**“Outstanding personalities of theatre
and cinema in UK and USA”**

10.15, 21 ауд.

Руководитель: Мещеряков Владимир Борисович, кандидат педагогических наук, доцент

Секретарь: Ожегова О. К., студентка факультета театра, кино и телевидения

Участники

Научный руководитель: Мещеряков В. Б.,
кандидат педагогических наук, доцент:

Коленченко И. П., студентка ЧГИК. *Tom Hiddleston*

Ожегова О. К., студентка ЧГИК. *Wesley Anderson*

Лукьянова Е. С., студентка ЧГИК. *Leonardo Di Caprio*

Кочкина Ю. А., студентка ЧГИК. *John Mathiesson*

Баранов А. С., студент ЧГИК. *Roger Deakins*

Камкина Е. С., студентка ЧГИК. *Robert Zemeckis*

Корсюкова А. А., студентка ЧГИК. *Johnny Depp*

Нечаевский Л. А., студент ЧГИК. *Matthew McConaughey*

Москвин Е. С., студент ЧГИК. *Alfred Hitchcock*

22 апреля

Интеллектуально-познавательная игра
«Информационная капель»

14.00, Концертный зал им. М. Д. Смирнова

Руководитель: Кузнецов Александр Борисович, кандидат педагогических наук, доцент

Секретарь: Мулюкина М. Ю., старший преподаватель

Участники – студенты ЧГИК

Культурные инициативы : 54 Всероссийская (с международным участием) научная конференция молодых исследователей (Челябинск, 8 апр. 2022 г.) : программа / сост. Ю. В. Гушул ; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск : ЧГИК, 2022. – 35 с.

КУЛЬТУРНЫЕ ИНИЦИАТИВЫ

**54 ВСЕРОССИЙСКАЯ (С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ) НАУЧНАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ МОЛОДЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ**

Челябинск, 8 апреля 2022 г.

ПРОГРАММА

Составитель

Юлия Владимировна Гушул

Редактор Е. В. Боже

Сдано 30.03.2022. Подписано в печать 04.04.2022

Формат 60x84/16. Объем 2 п. л. Тираж 150 экз.

Отпечатано в Челябинском государственном институте культуры. Ризограф
454091, г. Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

