



ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
ЦЕНТР НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
И ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
ТВОРЧЕСКИХ И УПРАВЛЕНЧЕСКИХ
КАДРОВ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

**Министерство культуры Российской Федерации
«Челябинский государственный институт культуры»
Государственный исторический музей Южного Урала**

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!

Во всех регионах Российской Федерации с 2019 года в рамках национальной программы «Культура» работает федеральный проект «Творческие люди». Целями проекта являются: укрепление российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации, повышение квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры, сохранение культурного наследия народов Российской Федерации.

В рамках федерального проекта «Творческие люди» 21 – 22 апреля 2022 года Челябинский государственный институт культуры совместно с Государственным историческим музеем Южного Урала приглашает руководителей, сотрудников муниципальных музеев и всех заинтересованных лиц принять участие в очно-дистанционной форсайт-сессии

«МАЛАЯ ТЕРРИТОРИЯ: МУЗЕЙНЫЙ ПУЛЬС»

Примерная программа форсайт-сессии и форма заявки на участие прилагаются. Начало работы 21 апреля 2022 г. в 10.00 в конференц-зале Государственного исторического музея Южного Урала. Регистрация участников с 9.30 до 10.00.

Подача **заявки** на участие (приложение 1) **до 18 апреля 2020 г.** по электронному адресу imd-chgik@mail.ru обязательна. Согласно указанным в заявке сведениям будут разосланы **ссылки** для дистанционного подключения и **электронные сертификаты**.

Координаторы проекта:

Лымарев Александр Николаевич,

Андреева Ирина Валерьевна, imd-chgik@mail.ru

Тищенко Елена Владимировна, imd-chgik@mail.ru, тел. 8 9123073308.

«МАЛАЯ ТЕРРИТОРИЯ: МУЗЕЙНЫЙ ПУЛЬС»

Программа

21 апреля 2022 г. (четверг)

Тема дня: Музей и местное сообщество:
локальная история в культуре соучастия
(Государственный исторический музей Южного Урала)

Открытие. Приветствие.

10.00–10.15

1. Лекция: Трудное прошлое: исследования и экспозиционные решения

Лымарев Александр Николаевич, заместитель директора Государственного исторического музея Южного Урала по научно-исследовательской работе, кандидат исторических наук, доцент.

Обмен опытом:

Народный литературно-музыкальный марафон «Памятник»: мотивация, воплощение, методика

Шилин Олег Михайлович, специалист по экспозиционной и выставочной деятельности Снежинского городского музея

10.15–11.45

2. Лекция: Музейная выставка: модели коммуникации

Андреева Ирина Валерьевна, доцент кафедры истории, музеологии и документоведения Челябинского государственного института культуры, кандидат педагогических наук, доцент.

12.00–13.00

3. Мастер-класс: Феномен открытки в музейном пространстве

Ткаченко Станислав Олегович, директор Челябинского государственного музея изобразительных искусств

13.15–14.00

4. Лекция, мастер-класс: Авторская экскурсия в городском пространстве как форма брендинга территории

Экскурсия «Архитектура Челябинска в конце XIX – начале XX вв.»

Гейль Вера Васильевна, пресс-секретарь ЧГИК, кандидат исторических наук

14.30–15.30

22 апреля 2022 г. (пятница)

**Тема дня: Музей в социокультурном контексте территории
(платформа Мираполис)**

<https://b75074.vr.mirapolis.ru/mira/miravr/0206926330>

1. Лекция: Музей как пространство взаимодействия городских сообществ

Комлев Юрий Эдуардович, директор Оренбургского областного музея изобразительных искусств, кандидат педагогических наук, доктор культурологии, доцент, заслуженный работник культуры Российской Федерации.

09.00–10.00

2. Лекция, мастер-класс:

Повседневность в музее городской истории: культура интерпретаций

Сапанжа Ольга Сергеевна, директор института художественного образования Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», доктор культурологии, профессор.

10.15–11.30 (мск -8.15–09.30)

3. Обмен опытом:

Музей в малом городе. Как перестать унывать и начать действовать?

Гости встречи:

Новосёлов Алексей Михайлович, директор Тотемского музейного объединения;
Правдина Мария Борисовна, учёный секретарь Тотемского музейного объединения, кандидат культурологии, член президиума НП АДТИ;

Чернега Артём Андреевич, начальник отдела туризма и общественных проектов Администрации Тотемского муниципального района, кандидат социологических наук.

11.30–13.00 (мск 09.30–11.00)

4. Научно-практический онлайн-круглый стол

(подключение на платформе MS Teams, см. приложение 2. Для участия необходимо зарегистрироваться в системе)

Стратегии и тактики музейного выживания: обобщение опыта пандемии

Государственный Эрмитаж

Кафедра музейного дела и охраны памятников Института философии СПбГУ

13.00–15.00 (мск 11.00–13.00)

ЗАЯВКА
участника форсайт-сессии
«МАЛАЯ ТЕРРИТОРИЯ: МУЗЕЙНЫЙ ПУЛЬС»

СВЕДЕНИЯ ОБ УЧАСТНИКЕ

Ф.И.О. участника (без сокращений)	
Место работы	
Должность, ученая степень, ученое звание (при наличии)	
Адрес E-mail, на который высылается ссылка и сертификат (с указанием фамилии получателя)	
Контактный тел.:	

Государственный Эрмитаж
Кафедра музейного дела и охраны памятников Института философии СПбГУ

объявляют о проведении 22 апреля 2022 г.
 Научно-практического онлайн-круглого стола

Стратегии и тактики музейного выживания: обобщение опыта пандемии

Последние два года для музеев были временем адаптации к условиям «новой нормальности», вызванной обстоятельствами глобальной пандемии коронавирусной инфекции COVID-19 и связанными с ней изменениями эпидемиологической ситуации. Вызовы, с которыми пришлось столкнуться учреждениям культуры, не имели аналогов в предшествующей истории музейного дела. Скорость реагирования не оставляла возможности для планомерного стратегического планирования долгосрочной перспективы. Как музеи смогли ответить на вставшие перед ними вызовы и что из опыта пандемии исчезнет, как только изменится эпидемиологическая ситуация, а что останется в музейном мире как его неотъемлемая часть? Что нового мы узнали о возможностях цифровых технологий как транслятора музейного опыта и является ли все еще адекватным для описания музея образ «пространственного театра вещей»? Как изменилось наше восприятие музейного предмета, его основных свойств и функций, в результате неизбежной цифровизации музейного визита? Как адаптировались формы научно-просветительской деятельности и как повлияли события последних лет на экспозиционно-выставочные практики? Как повлияли заданные обстоятельства на формы и содержание музееведческого образования? Наконец, какие изменения произошли с аудиторией музея? Эти и другие близкие к ним вопросы предполагается обсудить в ходе онлайн-круглого стола.

Круглый стол планируется к проведению на платформе MS Teams, 22 апреля 2022 г., начало в 11.00 мск.

Заявки, содержащие фио, контактные данные, ученую степень, должность, место работы и тему выступления просьба направлять по адресам: museumconference-spb@mail.ru и museumspbu@mail.ru