



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Челябинский государственный институт культуры»
Правительство Челябинской области
Челябинская епархия Русской Православной Церкви

Дорогие коллеги!

Приглашаем Вас принять участие
в Международной научно-практической конференции,
посвящённой Дню славянской письменности и культуры

«Русский язык и литература в культуре России: от наследия свв. равноапостольных Кирилла и Мефодия к современности»

Двадцатый Славянский научный собор «Мир славянской письменности и культуры»

17-18 мая 2022 года (г. Челябинск)

Словесность в истории России от истоков до современности брала на себя роль хранителя, проводника и ревнителя отечественной культуры. В русском языке, художественной литературе, получили полное воплощение духовно-нравственная, учительная направленность, присущие русскому национальному духу. Словесность в культуре России всегда оставалась гласом совести; отечественные писатели выполняли миссию служения высоким духовным идеалам Добра, Милосердия, Красоты и Любви.

Литература и язык неразрывно слиты, взаимно обогащают друг друга, помня о своих истоках, влияют на будущее национальной культуры, перенося культурные коды нации от поколения к поколению. Динамика лингвокультуры, актуальное состояние языка и его болевые вопросы, новые смыслы, которые рождает наши современники в художественной практике словесного искусства, русский язык в мировом культурном пространстве и расширение сфер его влияния, любовь к Отчизне, выраженная через все богатство лексических средств языка – все это, безусловно, важнейшие вопросы изучения современной филологии.

Тема конференции предполагает обсуждение широкого круга вопросов, проблем, вовлеченных в культурное пространство славянской письменности.

Славянская письменность и культура – это целый мир универсальных и национальных смыслов, значений, оснований, возникших и сформировавшихся в историко-культурных локациях Европы с древнейших времен. Ключевой, морфолого-фундирующий, интеграционный фактор славянской письменности и культуры – Православие. Мировоззренческая напряженность тематики конференции определяется и направляется, ориентируясь, обращаясь к главным, стержневым, первостепенным положениям о значении Православия в культуре и искусстве Древней Руси, России, основываясь на принципах социогуманитарной объективности, научности.

Научно-теоретическое, социально-практическое исследование глубинных, фундаментальных оснований славянской письменности и культуры на рубеже XX –XXI вв. приобретает особую значимость, ввиду аксиологической прерывности, разрывности культуры современности; необходимости экзистенциального прогноза, важного для определения духовно-нравственных стратегических перспектив, ценностных контуров будущности. Проблематика конференции связана, в том числе, и с вызовами формирования идентичности, гражданского сознания. В приоритетах научного форума – ценностно-утверждающая акцентация исторической и актуальной феноменологии славянской культуры, русского языка и литературы.

ВОПРОСЫ, НАПРАВЛЕНИЯ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ НА КОНФЕРЕНЦИИ:

- Исторические и теоретические аспекты художественного сознания (русская и зарубежная литература в свете аксиологии, художественной онтологии)
- Художественные стратегии отечественной литературы: оригинальность и влияния от истоков до современности
- Русский язык вчера, сегодня, завтра: динамика нормы, современные коммуникативные исследования, проблема описания языковой личности и языковой картины мира

- Норма, коммуникация, этика, эстетика: проблемы преподавания русского языка и культуры речи в школе и вузе
- Проблемы преподавания русского языка и литературы иностранным учащимся, вопросы лингводидактики
- Единое социокультурное пространство России и русский язык
- Идеалы и ценности, проблематизация славянской культуры в истории, богословии, философии;
- Славянская культура в постсовременности: «бегство из истории»;
- Кириллица: значение, ценность в культуре, образовании;
- Духовные традиции отечественной словесности: исторические, актуальные культурно-философские идеи;
- Антрополого-религиоведческие аспекты духовной безопасности общества, культуры, личности;
- Духовное здоровье личности и общества, воспитание, культуросозидание;
- Гражданская идентичность, патриотизм сегодня: проблемы, актуальные аспекты формирования;
- Искусство и образование: взаимодействие, параллели;
- Церковное искусство, каллиграфический дизайн: история, актуальные аспекты.

Материалы конференции будут изданы в сборнике в электронном и печатном виде (с индексацией в РИНЦ). **Оргвзнос составляет 400 рублей. Внимание авторам публикаций! Оплату можно будет производить только после заключения индивидуального договора с каждым автором. Договор заключается (оргкомитет высылает бланк договора) после одобрения рукописи редакционной коллегией. После заключения договора каждому автору будут высланы необходимые реквизиты для оплаты. Каждый, оплативший оргвзнос, получит электронный вариант сборника (ПДФ), полностью идентичный бумажному. Зарубежные авторы от оплаты оргвзноса освобождаются.**

Желающие приобрести бумажный сборник смогут купить его отдельно, после конференции.

Заявка на участие в конференции и материалы для публикации предоставляются **до 20 марта 2022 г.** по электронной почте: mo-rel@mail.ru, mo-rel@yandex.ru для *Морозовой Ирины Николаевны*, тел. 8(908)826-90-40

Контактная информация:

Адрес Оргкомитета: 454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а, ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры». Управление науки и инноваций (каб. 201). **Телефон/факс:** 8(351) 263-28-45

Контактное лицо: специалист управления науки и инновации Катричева Татьяна Юрьевна.

E-mail: science3@chgaki.ru; mo-rel@mail.ru;

Внимание! Проезд, питание и проживание за счет командирующей стороны.

Формат конференции будет соответствовать актуальной эпидемиологической ситуации.

С уважением, оргкомитет

ТРЕБОВАНИЯ К ПУБЛИКАЦИИ

Для участия в конференции необходимо до **20 марта 2022 года** выслать одним электронным письмом **текст статьи (от 6 до 10 страниц)** и **заявку участника** (см. приложение 2 «Образец оформления заявки») по электронной почте: mo-rel@mail.ru; mo-rel@yandex.ru

В теме письма необходимо указать фамилию автора и название конференции (**Образец: «Иванов И. И. Славянский научный собор-2022»**). Просьба не вкладывать в одно электронное письмо несколько статей и справок об авторах. Каждый автор присылает свои материалы отдельным письмом (можно с одной электронной почты).

Публикация и заявка оформляются в разных файлах. В названии файла статьи указать фамилию и инициалы автора и сделать приписку «Статья. Славянский научный собор-2022» (**Образец: «Иванов И. И. Статья. Славянский научный собор-2022»**). В названии файла заявки указать фамилию и инициалы автора и сделать приписку «Заявка. Славянский научный собор-2022» (**Образец: «Иванов И. И. Заявка. Славянский научный собор-2022»**).

Требования к оформлению: Microsoft Word, шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал 1,5; все поля — 2,5 см, абзацный отступ — 1,25 см (устанавливается автоматически). Все рисунки и схемы должны быть сгруппированы и находиться в формате, поддающемся редактированию. Страницы без нумерации и постраничных сносок.

Первая страница текста должна содержать следующую информацию:

- **идентификаторы УДК и ББК**
- **фамилия и инициалы автора;**
- **краткие сведения об авторе** (место работы без аббревиатур, ученая степень, звание, должность);
- **название статьи**
- **ключевые слова, аннотация, на русском и английском языках**

В конце материала приводится **список литературы** в алфавитном порядке и в соответствии с требованиями ГОСТ. Ссылки на литературу (номер источника из списка литературы, цитируемые страницы) в тексте статьи должны быть указаны в квадратных скобках: [14, с. 26].

Оргкомитет оставляет за собой право не публиковать материалы, не соответствующие уровню и тематике конференции, а также требованиям к оформлению.

УДК 141.41
ББК 86.372

Логиновский Сергей Сергеевич
Южно-Уральский государственный
университет, кафедра международных
отношений, политологии и регионоведения
доктор философских наук, доцент

ЛОЖЬ, ИСТИНА И СОЦИАЛЬНОЕ БЫТИЕ У АВВЫ ДОРОФЕЯ ГАЗСКОГО

Аннотация. В статье рассматривается понимание таких понятий как ложь и истина в системе представлений известного христианского подвижника аввы Дорофея Газского. Показывается, что этот автор не ограничивается традиционным для классической философии гносеологическим прочтением указанных понятий, но понимает их более широко. Авва Дорофей предлагает рассмотреть ложь и истину как характеристики двух возможных стратегий индивидуального и социального бытия – а именно: стратегии бытия, основанной либо на грехе, либо противоположной ей стратегии, основанной на добродетели. В таком прочтении ложь и истина становятся важнейшими категориями социальной мысли отцов Церкви.

Ключевые слова: христианство, социальная мысль, отцы Церкви, Дорофей Газский, ложь, истина, социальное бытие.

Loginovsky Sergey Sergeevich

South Ural State University (National Research University), Department of International Relations, Political Science and Regional Studies, Doctor of Philosophy, associate professor

FALSEHOOD, TRUTH, AND SOCIAL BEING BY ABBA DOROTHEUS OF GAZA

Annotation. The article examines the understanding of such concepts as falsehood and truth in the system of representations of the famous Christian ascetic Abba Dorotheus of Gaza. It is shown that this author is not limited to the traditional for classical philosophy gnosological reading of these concepts, but understands them more widely. Abba Dorothea proposes to consider falsehood and truth as characteristics of two possible strategies of individual and social being - namely, the strategy of being based either on sin, or the opposite strategy based on virtue. In this reading, falsehood and truth become the most important categories of the social thought of the Church Fathers.

Keywords: Christianity, social thought, Church Fathers, Dorotheus of Gaza, falsehood, truth, social being.

