

Министерство образования и науки Челябинской области
Министерство культуры Челябинской области
Челябинский государственный институт культуры
Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет
Челябинский государственный университет
Челябинский государственный центр народного творчества

Информационное письмо

Уважаемые коллеги!

28-29 февраля и 1-3 марта 2024 года в Челябинском государственном институте культуры пройдут XI Международные Лазаревские чтения «**Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: от прошлого к будущему**», посвященные памяти известного уральского ученого, филолога, фольклориста Александра Ивановича Лазарева.

Центральная проблема предстоящих чтений: **архаика – традиция – современность.**

Предполагается обсуждение следующих вопросов:

- мерцающий характер традиции в разных сферах деятельности;
- бытийность фольклора в крестьянской и городской среде;
- «зародыши» (И. Колер) как условие зарождения факта культуры;
- механизм традиции: сегрегация, аккумуляция и трансмиссия;
- традиция как голос опыта, как поле смыслов и технологий;
- традиции быта и досуга;
- традиции материальной и духовной культуры;
- современное состояние и будущее фольклорной традиции;
- традиция как память культуры в языке и дискурсе;
- пространство традиции в русской литературе;
- национально-культурные константы в современной языковой и фольклорной картинах мира;
- проблема исторической памяти в литературных и фольклорных текстах;
- фольклоризм литературы и литературный канон;
- локальный текст с точки зрения традиции;
- механизмы фольклоризации информационного пространства;
- время как аксиологическая категория в языке, фольклоре и литературе.

Программой чтений, которые пройдут в очно-заочном формате, предусмотрены различные мероприятия:

28-29 февраля 2024 г. – проведение пленарных заседаний, круглых столов, панельных дискуссий и заседаний научных секций на площадках трех вузов: Челябинского государственного университета, Челябинского государственного института культуры и Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета.

Творческие мероприятия:

- театрализованное действо «Предания рабочих Южного Урала» по материалам книги А.И. Лазарева «Рабочий фольклор Урала» (рук. А.А. Мордасов, профессор кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников);

- творческий проект «Танцевальный фольклор Урала: от аутентичного воплощения к сценическому фольклоризму» (новое прочтение фольклорных образцов танцевальной культуры Урала при сохранении смыслового баланса между традицией и языком современного танца) (рук. Т.М. Дубских, профессор кафедры педагогики хореографии);

- экспериментальная работа по внедрению уроков народоведения в дошкольных учреждениях г. Челябинска (рук. Л.Н. Лазарева, В.Е. Солдаткин, профессора кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников).

1–3 марта 2024 г. – V Всероссийский конкурс исполнительского искусства «Роза Ветров в Челябинске» в рамках 30-го юбилейного сезона «Роза Ветров».

В рамках проекта запланированы конкурсные смотры по номинациям (вокал, хореография, инструментальная музыка, театральное искусство, «Лучики Розы ветров» (воспитанники детских садов)); мастер-классы, лаборатории, круглые столы; концерт «Наставники Розы Ветров – детям».

Члены жюри:

И.О. Ананьева, доцент Российской академии музыки имени Гнесиных, член Союза театральных деятелей РФ, член Российского творческого союза работников культуры, певица, лауреат международных конкурсов;

М.В. Пурыжинский, доцент кафедры камерного ансамбля Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, доцент кафедры камерного ансамбля Российской академии музыки имени Гнесиных, пианист, лауреат международных конкурсов.

Участники конференции получают сертификат. Публикация в сборнике для всех авторов **бесплатная**.

Условия участия и требования к публикации

Для участия в конференции необходимо до **20 декабря 2023 г.** предоставить в оргкомитет:

- заявку (заполняется через Google-форму по электронной ссылке: <https://forms.gle/VBPunQnDR1Jz9jnR6>);

- текст статьи (со справкой об оригинальности);

- скан издательского договора.

Текст статьи, справку об оригинальности и скан издательского договора (*см. приложение*) просим выслать по электронной почте: **lazarevskie-ural2024@mail.ru**.

В теме письма следует указать фамилию автора и название конференции (*например: «Иванова Н.Н. Лазаревские чтения 2024»*). Просьба не вкладывать в одно электронное письмо несколько статей, каждая статья и сопровождающие материалы отправляются отдельным письмом (можно с одного электронного адреса).

В имени файла со статьей нужно указать фамилию и инициалы автора по образцу: *«Иванова Н.Н. Статья. Лазаревские чтения 2024»*.

Бумажный вариант договора необходимо передать в ЧГИК, каб. 3311 (кафедра РТПП), или выслать по адресу: 454091, г. Челябинск, ул. Орджоникидзе 36а, редакционный отдел.

Требования к оформлению статьи: Microsoft Word, шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал 1,5; все поля – 2,5 см, абзацный отступ – 1,25 см (устанавливается автоматически). Все рисунки и схемы должны быть сгруппированы и находиться в

формате, поддающемся редактированию. Страницы следует оформлять без нумерации и постраничных сносок.

Объем статьи – не более 7 страниц, включая список использованной литературы. Для докторов наук объем статей может составлять до 15 страниц.

В начале текста статьи располагается следующая информация (на русском языке с дублированием отдельным блоком на английском):

- **фамилия и инициалы автора** (выравнивание по правому краю, п/ж шрифт);
- **краткие сведения об авторе:** место работы (полностью, без аббревиатур), город;
- **контактная информация** (действующий e-mail);
- **название статьи** (выравнивание по центру, п/ж шрифт);
- **аннотация** (выравнивание по ширине, 2-3 предложения);
- **ключевые слова** (5-9 слов);

В конце статьи приводится **список литературы** в алфавитном порядке и в соответствии с требованиями ГОСТ. Ссылки на литературу (номер источника из списка литературы и цитируемые страницы) в тексте указываются в квадратных скобках по образцу: [22, с. 109]. **Проверка на антиплагиат обязательна** (например, на сайте: <https://text.ruscont.ru>, оригинальность должна составлять не менее 80%).

Оргкомитет оставляет за собой право не публиковать материалы, не соответствующие уровню и тематике конференции, а также требованиям к оформлению.

Материалы конференции будут изданы в сборнике (в электронном виде, с размещением в РИНЦ). Электронный сборник материалов планируется также опубликовать на сайте Челябинского государственного института культуры.

Консультации по интересующим вопросам:

Лазаревские чтения (оргкомитет) – доктор филол. наук, профессор Голованов Игорь Анатольевич (8-951-789-36-96); доктор филол. наук, профессор Голованова Елена Иосифовна (8-951-465-79-01); доктор филол. наук, доцент Белоусова Елена Германовна (8-908-582-31-35); канд. истор. наук, доцент Лазарев Сергей Александрович (8-919-357-78-41); канд. пед. наук, профессор Лазарева Людмила Николаевна (8-919-121-17-24).

Международное сотрудничество – доктор пед. наук, профессор Сафаралиев Бозор Сафаралиевич (8-963-462-30-48); канд. пед. наук, доцент Николаева Любовь Александровна (8-922-695-33-11).

Публикация в сборнике и проч. – канд. пед. наук, доцент Степанова Инна Владимировна (8-919-311-49-57); канд. культурологии, доцент Гришанина-Мошкина Олеся Витальевна (8-919-401-90-81).

Просим Вас известить о получении письма.

Издательский договор № _____

г. Челябинск

«__» _____ 20__ года

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный институт культуры», именуемый далее **Издатель**, в лице и. о. ректора Синецкого С.Б., действующего на основании Устава, с одной стороны, и _____, именуемый далее **Заказчик**, с другой стороны, в совместном упоминании Стороны, заключили настоящий договор (далее Договор) о нижеследующем:

1. По Договору Издатель обязуется оказать редакционно-издательские услуги и опубликовать Произведение не позднее 6 месяцев с момента заключения договора, а Заказчик **бессрочно** предоставляет Издателю право на использование Произведения.

2. Произведением по настоящему договору является статья _____

_____ в сборнике *XI Международные Лазаревские чтения «Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: от прошлого к будущему»*, объемом _____ стр.

3. **Заказчик гарантирует, что ему принадлежит право авторства** и предоставляемые по Договору **права на использование Произведения**. В случае обнаружения Издателем плагиата в тексте Издатель незамедлительно уведомляет об этом Заказчика и Договор расторгается с момента получения Заказчиком такого уведомления.

Составителю сборника и автору иного составного произведения (антологии, энциклопедии, базы данных, атласа или другого подобного произведения) принадлежат авторские права на осуществленные ими подбор или расположение материалов (составительство).

Переводчик, составитель либо иной автор производного или составного произведения гарантирует, что осуществляет свои авторские права **при условии соблюдения прав авторов произведений**, использованных для создания производного или составного произведения. Авторские права переводчика, составителя и иного автора производного или составного произведения охраняются как права на самостоятельные объекты авторских прав независимо от охраны прав авторов произведений, на которых основано производное или составное произведение. **Автор произведения, помещенного в сборнике, вправе использовать свое произведение независимо от составного произведения.**

4. Предоставляемое Издателю право на использование Произведения включает редактирование Произведения, публикацию (воспроизведение Произведения) и распространение экземпляров Произведения путем продажи или иного отчуждения на всей территории Российской Федерации, а также в электронной форме в сети Интернет, электронных библиотеках, библиотечных системах, коллекциях. Срок предоставления вышеуказанного права – бессрочно.

5. Права на использование Произведения, указанные в п. 4 договора, предоставляются Заказчиком Издателю на условиях исключительной лицензии.

6. Авторское вознаграждение по Договору не выплачивается.

7. Договор вступает в силу с момента подписания и действует до полного исполнения Сторонами всех своих обязательств.

8. Договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному для каждой из сторон.

Издатель	Заказчик
Челябинский государственный институт культуры 454091, г. Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а ИНН 7451028844 КПП 745101001 УФК по Челябинской области (Челябинский государственный институт культуры л/с 20696Х30860) Казначейский счет № 03214643000000016900 Отделение Челябинск Банка России УФК по Челябинской области г.Челябинск БИК 017501500 Единый казначейский счет 40102810645370000062 КБК 000000000000000000130	ФИО _____ Дата рождения _____ Место рождения _____ Паспорт _____ № _____ Выдан _____ _____
	дата _____
	ИНН _____
	Адрес _____

И. о. ректора _____ С. Б. Синецкий	Подпись _____