

Министерство культуры Российской Федерации
Министерство культуры Челябинской области
Российская библиотечная ассоциация
Южно-Уральское отделение Русской ассоциации чтения
Челябинский государственный институт культуры

Информационное письмо № 1

Уважаемые коллеги!

23–24 апреля 2024 г. Челябинский государственный институт культуры при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Российской библиотечной ассоциации, Русской ассоциации чтения, Ассоциации школьных библиотек Русского мира (РШБА), Министерства культуры и ведущих библиотек Челябинской области проводит седьмой Международный интеллектуальный форум «Чтение на евразийском перекрестке». [Онлайн регистрация](#)

Международный статус форума предполагает участие специалистов книжного дела и образования, писателей, поэтов, общественных деятелей республик Башкортостан, Беларусь, Казахстан, Кыргызстан, Таджикистан, Татарстан, Узбекистан, Украина, а также Челябинской, Свердловской, Оренбургской, Курганской и иных областей, Коми-Пермяцкого автономного округа, гг. Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска, Калининграда, Кемерово, Кирова, Тамбова и др. культурных и научных центров России. Планируется выпуск сборника научно-практических работ, материалы которого будут распространяться в бумажной версии, а также размещаться в электронном формате на сайтах Российской национальной библиотеки, ЧГИК и в базе РИНЦ.

Основные темы форума:

- культурные трансформации «евразийского перекрестка» в 21 столетии;
- чтение на Урале: опыт эмпирических исследований;
- современное читателеведение: расширение проблемного пространства и обогащение методологических подходов;
- философия чтения как отражение реалий цифрового века;
- гносеологические возможности историко-культурного подхода к изучению различных аспектов чтения;
- культурология и читателеведение: потенциал взаимодействия;
- библиография и читателеведение: теоретико-практическая взаимообусловленность;
- литературоведение и читателеведение: выявление междисциплинарных связей
- литература и «человеческое измерение» / human studies в эпоху метамодерна;
- современный литературный поток: темы, жанры, форматы, эксперименты, имена;
- экспертирование современного литературного потока: новые подходы и форматы;
- трансформации чтения, его стратегий и практик в контексте современной медиакультуры;
- медиакультура, медиаобразование, медийно-информационная грамотность, культура чтения: проблема соотношения;
- «новый читатель»: порождение реалий цифрового века или плод теоретических измышлений?;
- читатель как объект и субъект библиотечно-библиографической и образовательной деятельности;
- аудио- и визуальные форматы современной книжной культуры;
- пространство чтения в единстве его физической и виртуальной составляющих;

- интернет-ресурсы, связанные с книгой и чтением: типо-видовые характеристики;
- институты инфраструктуры чтения: формирование новых подходов к развитию и поддержке чтения;
- СМИ, чтение и библиотека: точки пересечения;
- библиотека как организатор чтения: обретение новых возможностей в контексте национального проекта «Культура»;
- библиотечная деятельность как средство сближения культур наций, религий и поколений;
- читатели поколений «альфа» и «зет» в конкурентном мультимедийном пространстве;
- чтение как инструмент суверенной образовательной политики в России;
- образовательные технологии в мультимедийном пространстве: новые возможности;
- функциональное чтение в условиях медиакультуры: стратегии, направленные на улучшение понимания текста;
- общедоступная и специальная библиотека в системе абилитации людей с ограничениями здоровья в контексте идеологии инклюзии;
- чтение как инструмент реабилитации людей, находящихся на длительном госпитальном лечении.

Проблематика форума может быть дополнена в соответствии с пожеланиями участников, все предложения будут рассмотрены.

Основные формы работы форума – заседания, круглые столы, дискуссионные площадки, мастер-классы, мероприятия демонстрационного характера, книжная ярмарка.

Группа форума в соцсети ВКонтакте: <https://vk.com/im?sel=491959887>. В ней – регистрация, ответы на все Ваши вопросы, обсуждения, важная информация для участников и слушателей.

Иногородние участники форума могут воспользоваться услугами гостиниц г. Челябинска и ЧГИК.

Для участия в форуме необходимо в период до **15 марта** на адрес chtenie.24@gmail.com – Оргкомитет форума – выслать текст для публикации в сборнике материалов форума.

Принимаются тексты различного характера: доклады, статьи, тезисы, эссе, тексты сказочного и юмористического характера в соответствии с обозначенной тематикой. В теме письма просим указывать: **Чтение на евразийском перекрестке ФИО автора** (так: Чтение на евразийском перекрестке, Кузнецова Л. Г.).

Требования к публикации. Примерный объем: 5–7 страниц. Шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал 1,5; все поля – 2,5 см, абзацный отступ – 1,25 см (устанавливается автоматически). Название статьи – прописными буквами (по центру); в правом верхнем углу – фамилия и инициалы автора (выравнивание по правому краю), под фамилией – полное наименование учреждения и занимаемая должность. Список литературы – в конце статьи (в порядке упоминания в тексте), сноски на литературу даются в тексте в квадратных скобках в соответствии с нумерацией источников.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонять материалы, не соответствующие проблематике конференции и не отвечающие требованиям к оформлению.

Все расходы, связанные с участием в конференции и проживанием, несут участники конференции или направляющие их организации. Организационный взнос за участие в форуме и публикацию не взимается.

Контакт для решения сложных вопросов:

viovita@yandex.ru Аскарова Виолетта Яковлевна