



INTERNATIONAL RESEARCH AND EDUCATIONAL FORUM



Government
of the Chelyabinsk
region



Supported by
the Governor
of the Chelyabinsk
region

Council of University Rectors
of the Chelyabinsk Region



Правительство Челябинской области
Министерство образования и науки Челябинской области
Министерство культуры Челябинской области
Совет ректоров вузов Челябинской области

Челябинский государственный институт культуры
Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет

**«ЕВРАЗИЯ – 2022: СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЕ ПРОСТРАНСТВО
В ЭПОХУ ГЛОБАЛИЗАЦИИ И ЦИФРОВИЗАЦИИ»**
международный научный культурно-образовательный форум
6–8 апреля 2022 г.

**ШЕСТОЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ФОРУМ
«ЧТЕНИЕ НА ЕВРАЗИЙСКОМ ПЕРЕКРЕСТКЕ»**

7–8 апреля 2022 г.

ПРОГРАММА

ЧЕЛЯБИНСК
ЧГИК
2022

ОРГКОМИТЕТ ФОРУМА

Аскарова Виолетта Яковлевна, доктор филологических наук, кандидат педагогических наук, профессор, руководитель Южно-Уральского отделения Российской ассоциации чтения, Челябинский государственный институт культуры

Синецкий Сергей Борисович, доктор культурологии, профессор кафедры культурологии и социологии, проректор по НИИР, Челябинский государственный институт культуры

Терентьева Нина Павловна, доктор педагогических наук, профессор, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, Челябинск

Гушул Юлия Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, директор Научно-образовательного центра «Информационное общество», специалист Управления науки и инноваций, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности, Челябинский государственный институт культуры

ПОРЯДОК РАБОТЫ ФОРУМА

7 АПРЕЛЯ

Время	Мероприятие	Место проведения
11.00– 12.00	Регистрация участников форума	Холл второго этажа
12.00– 14.30	Пленарное заседание. Чтение в условиях турбулентности и цифрового потока: попытка гармонизации	Зал заседаний Ученого совета
	Анонс. Проект «10 книг культурного человека» – стимулирование чтения качественной художественной литературы	
	Презентация издания: Чтение: энциклопедический словарь. – Москва : ФГБУН НИЦ «Наука», 2021. – 448 с.	
10.00– 12.00	Секция 1. Студенческий блиц. Новые подходы к изучению литературного текста	Ауд. 3207
11.00– 17.00	Дискуссионная площадка. Инструменты преодоления барьеров чтения: тифлокомментирование, аудиодескрипция и др.	Челябинская областная специальная библиотека для слабовидящих и слепых, Свердловский проспект, 58
15.00– 18.00	Секция 2. Литература, книга, чтение: актуализация гуманистического потенциала в цифровую эпоху	Ауд. 12
15.00– 18.00	Секция 3. Чтение российской молодёжи в век цифровых технологий: стимулы и практики	Зал заседаний Ученого совета
15.00– 17.00	Секция 4. Особенности развития актуальных читательских практик в библиотеках: возможности библиотечного воздействия. Отечественный и зарубежный опыт	Ауд. 25

8 АПРЕЛЯ

Время	Мероприятие	Место проведения
10.00– 12.00	Мастер-класс «Веб-квест в пространстве картинной галереи в медучреждении: из опыта флагманской площадки федерального проекта госпитальных школ России “УЧИМЗНАЕМ”, г. Москва»	Ауд. 12
10.00– 16.00	Гольдштейновские чтения – 2022. Творческая лаборатория «КОНТУР детской классики и современной литературы»	ЦДБ им. А.М. Горького, ул. Коммуны, 69
10.00– 14.00	Профессиональный митап. Библиотека как институт неформального образования молодежи	Челябинская областная библиотека для молодежи, Свердловский проспект, дом 41
11.30– 17.00	Региональный научно-практический семинар. Школьная библиотека как институт развития медийно-информационной грамотности. Телемост «Челябинск – Великий Новгород – Кемерово»	Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования, ул. Худякова, 20
12.30– 14.30	Секция 5. Трансмедийные технологии как инструмент диалога с литературой	Читальный зал Научной библиотеки ЮУрГПШУ, пр. Ленина, 69 (2 этаж)

ДЕТАЛИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ

7 АПРЕЛЯ

11.00 – Регистрация
12.00

12.00 – Пленарное заседание. Чтение в условиях
14.30 турбулентности и цифрового потока: попытка
гармонизации

Модератор – **Виолетта Яковлевна Аскарлова**,
доктор филологических наук, кандидат
педагогических наук, профессор.

Зал
заседаний
Ученого
совета,
ул.
Орджоник
идзе, 36а

Приветствие:

Владимир Яковлевич Рушанин, ректор ЧГИК,
профессор, доктор исторических наук.



Доклады, анонсы, презентации:

1. **С. Б. Синецкий (Челябинский государственный институт культуры)**. Анонс. Проект «10 книг культурного человека» – стимулирование чтения качественной художественной литературы.
2. **В. Я. Аскарлова (Челябинский государственный институт культуры)**. Создание читающей нации в контексте актуальной культурной политики.
3. **Т. Г. Галактионова (Санкт-Петербургский государственный университет)**. Чтение как способ развития личностного потенциала: педагогические аспекты проблемы.
4. **Е. О. Галицких (Вятский государственный университет)**. Диалог автора и читателя: поиски новых смыслов.
5. **Е. С. Романичева (Московский городской**

университет МГПУ). Чтение и литература в цифровую эпоху.

6. **В. Я. Аскарлова (Челябинский государственный институт культуры), Ю. П. Мелентьева (Научный центр исследований истории книжной культуры РАН, г. Москва).** Презентация. Словарь «Чтение: энциклопедический словарь».

Вопросы и дискуссия.

10.00 – 12.00 **Секция 1. Студенческий блиц. Новые подходы к изучению литературного текста** Ауд. 3207, ул. Орджоникидзе, 36а

Руководитель – **Е. А. Селютина.**
Ученый секретарь – **О. Г. Усанова.**

Основные доклады:

1. **Е. А. Селютина (Челябинский государственный институт культуры).** «Как мы пишем»: «нарратив об авторе» в контексте изучения авторских стратегий XXI века.
2. **Н. М. Кучеренко (Челябинский государственный институт культуры).** Художественная деталь как маркер социокультурных сдвигов в советском обществе (на материале молодежной прозы «оттепели»).
3. **Н. А. Неустроева (Челябинский государственный институт культуры).** Культурно-исторические контексты романа Ю. Трифонова «Обмен».
4. **М. В. Артамонова (Челябинский государственный институт культуры).** Специфика литературного мифологизма в романе М. Миллер «Цирцея».
5. **С. О. Заикин (Челябинский государственный институт культуры).** Читатели как создатели

репутации: «Нормальные люди» С. Руни в рецепции читательских публик.

6. **А. С. Наумова, П. А. Чалова**(Челябинский государственный институт культуры).Протест против предписательности женских социальных ролей в пьесе Г. Ибсена «Кукольный дом».
7. **А. И. Шульга** (Челябинский государственный институт культуры).Мифологизация советского быта в романе В. Сорокина «Очередь».
8. **В. В. Рылова, В. А. Рагозина**(Челябинский государственный институт культуры).Духовная ода и вариации одического канона в творчестве российских авторов XVIII в.: к вопросу о формировании лирических жанров.
9. **И. А. Цветкова**(Челябинский государственный институт культуры).Литература эпохи Петра I в эволюционном аспекте: традиционный жанр «Слово» в интерпретации Ф. Прокоповича.
10. **И. С. Малькова**(Челябинский государственный институт культуры). Невольничьи повествования в интерпретации Е. Некрасовой (на примере романа «Кожа»).
11. **М. С. Лантух**(Челябинский государственный университет)К вопросу о межродовых переходах художественных текстов.

11.00– 17.00	Дискуссионная площадка.Инструменты преодоления барьеров чтения: тифлокомментирование, аудиодескрипция и др.	Челябинская областная специальная библиотека для слабовидящих и слепых,
	Руководитель – Г. А. Членова Ученый секретарь – А. С. Панин	
10.30– 11.00	Регистрация участников дискуссионной площадки.	

**11.00–
11.30** **Приветствия:** Свердловский
представитель Министерства культуры проспект,
Челябинской области. 58

Татьяна Павловна Савицкая, председатель Челябинской областной организации Всероссийского общества слепых.

Кристина Владимировна Пименова, директор Челябинской областной специальной библиотеки для слабовидящих и слепых.

**11.30–
14.00** **Основные доклады:**

1. **С. Н. Ваньшин** (Институт профессиональной реабилитации и подготовки персонала ВОС «Реакомп», г. Москва). Вопросы современного состояния и тенденции развития тифлокомментирования в России.
2. **А. В. Евстигнеева** (Отдел реабилитации инвалидов Института профессиональной реабилитации и подготовки персонала ВОС «Реакомп», г. Москва). Незрячий читатель и книга – взгляд реабилитолога.
3. **В. С. Февральских** (Отдел реабилитации инвалидов Института профессиональной реабилитации и подготовки персонала ВОС «Реакомп», г. Москва). Тифлокомментирование в современном медиaprостранстве.
4. **Е. А. Михайлова** (Челябинская организация Всероссийского общества слепых). Увидеть мир чужими глазами.
5. **М. В. Белькова** (Научно-методический центр «Доступная среда» ГБУК СО «Свердловская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих им. Д. Н. Мамина-

Сибиряка», г. Екатеринбург).Актуальное тифлокомментирование: опыт Свердловской областной специальной библиотеки для слепых.

**14.00–
15.00** Обед

6. **А. С. Панин (Челябинская областная специальная библиотека для слабовидящих и слепых).**Творческая лаборатория «Все краски этого мира»: участие в инклюзивном проекте «Опиши мне».

**15.30–
16.20** **Панельная дискуссия:** выступления специалистов Челябинской областной специальной библиотеки для слабовидящих и слепых, муниципальных библиотек Челябинской области, председателей местных организаций Всероссийского общества слепых.

**16.20–
16.30** Принятие резолюции по итогам работы дискуссионной площадки.

**16.30–
17.00** **Тифлоэкскурсия по библиотеке.**

**15.00 –
18.00** **Секция 2. Литература, книга, чтение:** актуализация гуманистического потенциала в цифровую эпоху

Ауд. 12,
ул.
Орджоник
идзе, 36а

Руководитель – **А. В. Штолер.**
Ученый секретарь – **М. В. Артамонова.**

Основные доклады:

1. **Н. И. Диская (Челябинская областная универсальная научная библиотека).** Читатель и писатель: библиотека как культурный посредник.
2. **М. В. Артамонова (Челябинский государственный институт культуры).** Современные формы коммуникации писателя и читателя: опыт библиотек Урала.



3. **С. О. Кирочкина, Е. В. Змиенко (Издательство «Край РА»).** Литературный фестиваль как средство коммуникации читателя и издателя.
4. **А. В. Березина (Российская государственная детская библиотека).** Библиотекари о чтении фантастики в подростковом возрасте: по результатам исследования.
5. **Н. Г. Кесарева (Челябинская областная детская библиотека им. В. Маяковского).** Новые книги для подростков как ответ на вызовы современности.
6. **Г. М. Каченя(Челябинский государственный институт культуры).** Фольклор и сенсорная интеграция с позиций психоанализа.
7. **А. В. Штолер(Челябинский государственный институт культуры).** Инфраструктура чтения как объект социокультурного проектирования.
8. **Н. О. Александрова (Челябинский государственный институт культуры).** Ведомственная разобщенность книжного дела – главный тормоз его развития.
9. **П. Р. Изосимова (Кемеровский государственный институт культуры), А. А. Лушпей (Кемеровский государственный институт культуры).** Слоган учреждения культуры как элемент бренда (на материале анализа аккаунтов в соцсетях).
10. **М. М. Марцинкевич (МАУК «Объединенный музей писателей Урала», музей «Литературная жизнь Урала XIX века»).** Актуализация творчества Лидии Алексеевны Чарской в музейной педагогике.
11. **В. В. Коростелина(Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ).** Актуальные проблемы по

продвижению специальности «Издательское дело» среди абитуриентов. Возможные пути решения.

12. **И. В. Иванова**(Обуховская сельская библиотека. Филиал МКУ культуры «Притобольная ЦБ»). Феномен дисциплины и забота о читателе в библиотеке: предметно-пространственное выражение.
13. **Д. Л. Абукаева** (Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина). Книга в жизниусть-цилемских старообрядцев: история и современность.

15.00 – 18.00 – **Секция 3. Чтение российской молодёжи в век цифровых технологий: стимулы и практики**

Руководитель – **В. Я. Аскарлова**.
Ученый секретарь – **Л. С. Яцушкина**.

Основные доклады:

1. **Н. Л. Зыховская** (Южно-Уральский государственный университет). Медиа в литературном образовании: от новых практик к новому подходу.
2. **Е. А. Колосова** (Российская государственная детская библиотека). Чтение и библиотеки в жизни детей и подростков: результаты социологических исследований 2021 года.
3. **Н. М. Курикалова** (Проект госпитальных школ России «УчимЗнаем», Школа № 109, г. Москва). Веб-квест в пространстве картинной галереи в стационаре медицинского учреждения (из опыта федерального проекта госпитальных школ России «УчимЗнаем»).
4. **Е. В. Лебедева** (Проект госпитальных школ России «УчимЗнаем», Школа № 109, г. Москва). Использование текстов современной литературы в

Зал
заседаний
Ученого
совета,
ул.
Орджоник
идзе, 36а



паре с текстами классической литературы как эффективный ресурс приобщения учащихся к чтению (из опыта обучения детей, находящихся на длительном лечении в госпитальной школе федерального проекта «УчимЗнаем»).

5. **Н. С. Толкачева (ЦБС Калининского района, Библиотека-филиал 1, г. Санкт-Петербург).** Стратегия удовлетворения читательских и социокультурных потребностей молодёжи в общедоступной библиотеке.
6. **А. В. Солина (Колледж культуры Южно-Уральского государственного института искусств им. П. И. Чайковского).** Фанфикшн как инструмент активизации чтения классической литературы.
7. **Л. С. Яцушкина (Челябинский государственный институт культуры).** Сетевые читательские сообщества как пространство общения по поводу книги и чтения.
8. **М. Ю. Ваганова (Челябинский государственный институт культуры).** Критическое чтение студентов как условие безопасного медиапотребления в ситуации информационно-психологического противоборства.
9. **А. В. Соколов (Санкт-Петербургский университет профсоюзов), В. Я. Аскарова (Челябинский государственный институт культуры), Е. С. Романичева (Лаборатория социокультурных образовательных практик Московского городского университета МГПУ).** Презентация коллективной монографии «Чтение молодежи в век цифровых технологий: отражение универсальных смыслов в контексте регионального исследования».

Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ и Челябинской области в рамках

научного проекта № 20-412-740015.

**15.00 – Секция 4. Особенности развития актуальных
17.00 читательских практик в библиотеках:
возможности библиотечного воздействия.
Отечественный и зарубежный опыт**

Ауд. 25,
ул.
Орджоник
идзе, 36а



Руководитель – **Н. П. Ситникова.**
Ученый секретарь – **А. В. Солина.**

Основные доклады:

1. **Н. А. Стефановская (Фундаментальная библиотека Тамбовского государственного университета имени Г. Р. Державина).** Библиотека как модератор семейного чтения.
2. **Н. П. Ситникова (Челябинская областная универсальная научная библиотека).** Актуальные форматы библиографии как инструмент развития читательской активности.
3. **Г. Я. Гревцева (Челябинский государственный институт культуры).** Методы и приёмы развития информационной компетенции студентов в процессе обучения чтению научных текстов.
4. **О. П. Горбат (Челябинская областная библиотека для молодежи).** Медиаобразование: роль и место библиотеки.
5. **А. Е. Лескова (Научная библиотека Южно-Уральского государственного университета).** Изучение эффективности мероприятий по развитию информационной культуры обучающихся на бакалавриате в Научной библиотеке ЮУрГУ.
6. **Л. Г. Домбровская (Сельскохозяйственный колледж с. Катарколь, Республика Казахстан).** Из опыта применения технологии смыслового

чтения при работе с первоисточником на уроке:
«Жизнь и наследие Ш. Ш. Уалиханова».

7. **Самир Низами оглы Асланов** (Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 616 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга «Центр абилитации с индивидуальными формами обучения «Динамика»). Буктрейлер в продвижении чтения
8. **М. С. Селявская** (Центральная городская библиотека Муниципального учреждения «Централизованная библиотечная система» Копейского городского округа). Библиотека ДЛЯ нового поколения.
9. **Я. М. Оськина** (Санкт-Петербургский государственный институт культуры). Читательское самообразование библиотекарей в условиях инклюзии

8 АПРЕЛЯ

- 10.00–12.00** **Мастер-класс. Веб-квест в пространстве картинной галереи в медучреждении: из опыта флагманской площадки федерального проекта госпитальных школ России “УЧИМЗНАЕМ”, г. Москва** Ауд. 12
- Ведущий – **Н. М. Курикалова** (Проект госпитальных школ России УчимЗнаем; Обособленное структурное подразделение ГБОУ школы № 109, реализующее основные и дополнительные общеобразовательные программы для детей, находящихся на длительном лечении в стационарах медицинских учреждений)
- 10.00–16.00** **ГОЛЬДШТЕЙНОВСКИЕ ЧТЕНИЯ – 2022** Центральная детская библиотека им. А.М. Горького, ул. Коммуны, 69
- Творческая лаборатория «КОНТУР детской классики и современной литературы»**
- Руководители – **И. В. Андреева, Н. К. Сафонова.**
Ученый секретарь – **Д. А. Кожевникова.**
- 9.30–10.00** **Регистрация.**
Модельная библиотека: экскурсия
Просмотр изданий классической и современной детской литературы
- 10.00–11.00** **Открытие Гольдштейновских чтений -2022.**
- Приветствия:**
- Елена Александровна Разборова,** директор ЦСДБ г. Челябинска.
- Владимир Яковлевич Рушанин,** ректор ЧГИК, профессор, доктор исторических наук.
- Виктор Давидович Новичков,** учредитель стипендии имени доцентов Д. А. Гольдштейна и Н. Ф. Новичковой (г. Москва).

Эпистолярно-документальная композиция «"Учусь у всех и всеми дорожу": письмо из XX века».

Вручение Персональной именной стипендии им. доцентов Д. А. Гольдштейна и Н. Ф. Новичковой.

Вручает – **В. Д.Новичков**, учредитель стипендии имени доцентов Д. А. Гольдштейна и Н. Ф. Новичковой (г. Москва).

Доклад стипендиата:

Д. В. Богданова (Челябинский государственный институт культуры). Герои детских книг в атрибутах празднования Нового года (1950-е – 1980-е гг.).

11.00–11.15 **Просмотр изданий классической и современной детской литературы.**

11.15–13.00 **Дискуссионная площадка 1. «Детская классика XX в. в современной культуре детства: актуализация или забвение?»**

Основные доклады:

1. М. М. Марцинкевич (МАУК «Объединенный музей писателей Урала», музей «Литературная жизнь Урала XIX века»). Актуализация творчества Лидии Алексеевны Чарской в музейной педагогике.

2. Н. К. Сафонова Советская детская классика: к проблеме актуализации

Дискуссионная площадка 2. «"Что в имени тебе моем?": проблемы меморизации в деятельности именных библиотек

Основной доклад:

1. И.В. Андреева. (Челябинский

государственный институт культуры).Выставка как задача на развитие: конструирование опыта погружения в текст через предметный мир произведения

Дискуссионная площадка 3.«Новое детство – новые книги»

Основной доклад:

Н. Г. Кесарева (Челябинская областная детская библиотека им. В. Маяковского). Новые книги для подростков как ответ на вызовы современности.

**14.00–
15.00**

Библиоквест в пространстве музея

Ведущий – **В. Е. Силина (Челябинский государственный музей изобразительных искусств)**

Интерактивная семейная выставка Картинной галереи Челябинского государственного музея изобразительных искусств «Книга-квест: детские иллюстрации, фантастические куклы и квест-бродилка для больших и маленьких любителей играть и фантазировать»

Мастер-класс по изготовлению маски сказочного героя: методика и технология

Ведущий – **Е. С. Сеница (Челябинский государственный музей изобразительных искусств)**

**09.30–
14.00**

Профессиональный митап. Библиотека как институт информального образования молодежи:

Руководитель – **И. Ю. Матвеева**
Ученый секретарь – **Е. В. Дементьева**

Челябинский государственный музей изобразительных искусств,
ул. Труда,
92а

Челябинская областная библиотека для молодежи,

09.30–
10.00

Регистрация, деловое общение

Свердловс
кий
проспект,
дом 41

Приветствие:

Ольга Петровна Горбат, заместитель директора по основной деятельности

Основные доклады:

1. **А. А. Тараданов (Челябинский государственный университет)**. Информальное образование: миссия, субъекты, направления.
2. **Н. В. Третьякова (Российская государственная библиотека для молодежи)**. Библиотечная школа цифровой грамотности.
3. **О. А. Бульц (Красноярская краевая молодежная библиотека), А. А. Кокотова (Красноярская краевая молодежная библиотека)**. Возможности библиотеки в индивидуально-познавательной деятельности молодёжи.
4. **О. П. Горбат (Челябинская областная библиотека для молодежи)**. Медиаобразование: роль и место библиотеки.
5. **Ю. А. Серебренникова (библиотека № 5 «Окна» МБУК ЦБС Златоустовского городского округа)**. Содействие образованию молодежи как аспект деятельности современной библиотеки.
6. **А. С. Поддубная (Свердловская областная библиотека для детей и молодежи им. В. П. Крапивина)**. «Школа взрослой жизни». Знания и навыки, которым не учат в школе.
7. **М. С. Морозова (Челябинская областная библиотека для молодежи), Е. В. Дементьева (Челябинская областная библиотека для молодежи)**. «Достоевский. Великий и непостижимый»: интеллектуальная игра из цикла

мероприятий международного онлайн-проекта «В кругу великих имен».

- 11.30–17.00** **Региональный научно-практический семинар «Школьная библиотека как институт развития медийно-информационной грамотности». Телемост «Челябинск – Великий Новгород – Кемерово»** Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования,
- 11.30–12.00** Регистрация участников, подключение, деловое общение
Приветствие:
Наталья Григорьевна Уральская, первый заместитель министра образования Новгородской области (г. Великий Новгород)

Представитель Министерства образования и науки Челябинской области ул. Худякова, 20
- Основные доклады:**
1. **Т. Д. Жукова** (президент Ассоциации школьных библиотекарей русского мира, г. Москва). Обеспечение информационной безопасности детей и подростков – важная задача школы в современных условиях.
 2. **А. С. Гормин** (г. Великий Новгород). Развитие критического мышления школьников как условие объективного восприятия информации.
 3. **Н. И. Гендина** (НИИ ИТ Кемеровского государственного института культуры). Информационная культура школьников и чтение: точки пересечения и точки роста.
 4. **Е. В. Качева** (Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования). Развитие профессиональных компетенций педагогов-

библиотекарей в информационной образовательной среде.

5. **И. В. Крайнева (Новгородский областной центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи, г. Великий Новгород).** Информационная безопасность. Точка зрения психолога.
6. **Е. В. Куликова (МАОУ «СОШ № 36», г. Великий Новгород).** Информационная культура в школе.
7. **Е. А. Каверзнева (МОУ «Тимирязевская СОШ», п. Тимирязевский, Челябинская область).** Система формирования информационной культуры в условиях сельской школы.
8. **Т. П. Данильчук (библиотека МАОУ «СОШ № 36», г. Великий Новгород).** Формирование информационной культуры – одно из ключевых направлений в деятельности школьной библиотеки: на примере СОШ №36.
9. **С. Б. Матвеева (МАОУ «Школа № 36», г. Великий Новгород), А. А. Селиванов (МАОУ «Гимназия «Гармония», г. Великий Новгород).** Информационная культура в современной школе. Взгляд директора.
10. **Т. А. Паутова (МАОУ СОШ № 1, г. Златоуст, Челябинская область).** Формирование информационной культуры обучающихся с ОВЗ. Приемы интеллектуальной работы с текстами.
11. **Т. В. Шавырина (МАОУ СОШ № 34, г. Златоуст, Челябинская область).** Технология создания «Плаката» и алгоритм его выполнения.
12. **Н. И. Гендина (НИИ ИТ Кемеровского государственного института культуры), Е. В. Косолапова (НИИ ИТ Кемеровского государственного института культуры).**

Методическая консультация.

**15.30–
15.40** **Завершение телемоста. Подведение итогов**

Модераторы – Е. В. Качева (Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования, г. Челябинск), **Е. В. Баженова** (РИБЦ ГОАУ ДПО «Региональный институт профессионального развития», г. Великий Новгород), **Е. В. Куликова** (МАОУ «СОШ № 36», г. Великий Новгород)

**15.40–
16.10** **Дискуссия «Что и кто формирует информационную культуру?»**

Модераторы – Е. В. Баженова (РИБЦ ГОАУ ДПО «Региональный институт профессионального развития»), **Е. В. Куликова** (МАОУ «СОШ № 36», г. Великий Новгород)

**16.00–
17.00** **Вопросы, обсуждения, деловое общение**

**12.30–
14.30** **Секция 5. Трансмедийные технологии как инструмент диалога с литературой**

Руководитель – **Н. П. Терентьева.**

Ученый секретарь – **Я. О. Шебельбайн.**

Основные доклады:

1. **Е. С. Романичева** (Московский городской университет МГПУ). Медиа в литературном образовании: от новых практик к новому подходу.
2. **Е. В. Румбах** (Образовательный центр № 2 г. Челябинска). Буктрейлер как трансмедийный текст на уроке литературы.
3. **С. С. Воронин** (Гимназия № 80 г. Челябинска). Литературные герои в социальных сетях.

Читальный зал
Научной библиотек
и ЮУрГПП
У,

пр. Ленина
, 69
(2 этаж)

4. **А. А. Кондакова (Лицей № 11 г. Челябинска), М. Е. Бурмистров (Лицей № 11 г. Челябинска).** Сайт Иосифа Бродского: музей чувств.
5. **Н. П. Терентьева (Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет).** «Живое слово» в трансмедийных проектах студентов-филологов. Проект «Наш балкон».

Методический полилог:

Научное руководство и ведение – **Н. П. Терентьева.**

1. **А. И. Плаксина (Челябинский государственный университет).** Науч. рук. – Н. П. Терентьева, доктор педагогических наук, профессор. Лонгрид «Человеки»: школьный мультимедийный проект.
2. **И. А. Сафиулин (Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет).** Науч. рук. – Н. П. Терентьева, доктор педагогических наук, профессор. Письмо Татьяны Онегину – видеOVERсия.
3. **Е. И. Сиротина (Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет).** Науч. рук. – Н. П. Терентьева, доктор педагогических наук, профессор. Аудиоинсценировка сказок из сборника Р. Киплинга «Сказки просто так».
4. **А. Р. Юсупова (Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет).** Науч. рук. – Н. П. Терентьева, доктор педагогических наук, профессор. Использование буктрейлера на уроках литературы.
5. **В. С. Савельева (Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет).** Науч. рук. – Н. П. Терентьева,

доктор педагогических наук, профессор.
Трансмедийные инструменты литературного
квеста.

6. **А. Е. Сазонова** (Южно-Уральский
государственный гуманитарно-педагогический
университет). Науч. рук. – Н. П. Терентьева,
доктор педагогических наук, профессор. Проект
«Литература в кубе»: опыт педпрактики.
7. **С. А. Атаманова** (Южно-Уральский
государственный гуманитарно-педагогический
университет). Науч. рук. – Н. П. Терентьева,
доктор педагогических наук, профессор. Проект
«Дубровский» в лицах: система образов романа.
8. **И. Е. Курушкина** (Южно-Уральский
государственный гуманитарно-педагогический
университет). Науч. рук. – Н. П. Терентьева,
доктор педагогических наук, профессор. Проект
«Подкаст *Что читаешь ты?*»
9. **В. С. Стрельникова** (Южно-Уральский
государственный гуманитарно-педагогический
университет). Науч. рук. – Н. П. Терентьева,
доктор педагогических наук, профессор.
Сравнение эпизода эпического произведения и его
экранизации на уроке литературы.

**17.00–
18.00** Подведение итогов форума «Чтение на
евразийском перекрестке»

Зал
заседаний
Ученого
совета
ЧГИК

ул.
Орджоник
идзе, 36а

Шестой международный интеллектуальный форум «Чтение на евразийском перекрестке» : программа (Челябинск, 7–8 апр. 2022 г.) / сост. Ю. В. Гушул ; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск : ЧГИК, 2022. – с.

ШЕСТОЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ФОРУМ
«ЧТЕНИЕ НА ЕВРАЗИЙСКОМ ПЕРЕКРЕСТКЕ»

ПРОГРАММА
Челябинск, 7–8 апреля 2022 г.

Составитель Юлия Владимировна Гушул
Заказ № . Сдано ..2022. Подписано в печать .. 2022
Формат 60x84/16. Объем п. л. Тираж 150 экз.
Отпечатано в Челябинском государственном институте культуры. Ризограф

454091, г. Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а