

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Полное официальное наименование – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Самарский государственный институт культуры»

Сокращенное наименование – Самарский государственный институт культуры

Место нахождения: г. Самара

Почтовый адрес: 443010, Самара, ул. Фрунзе, 167

Список публикаций работников организации по теме диссертации в научных изданиях:

1. Бабина С.А. Церковь в культуре дворянской усадьбы (по материалам дворянских имений Самарского Заволжья) / Двадцать первые Иоановские чтения памяти Высокопреосвященного Иоанна, митрополита Санкт-Петербургского и Ладонежского (9 октября 2016 г.): сборник научных трудов. - Самара, 2017.

2. Ведерникова Т.И., Кокарев М.С., Курмаев М.В., Радченко О.И. Православные святыни Самарской Митрополии. – Самара, 2018.

3. Ионесов В.И. Орищенко С.С. Потребность молитвы в современном кинематографе / Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки. 2017. Т. 19. № 5. С. 97-98.

4. Ионесов А.И., Ионесов В.И. Музей как миротворчество: способны ли артефакты культуры нас примирить? / Вестник Челябинского государственного университета. 2015. № 19 (374). С. 75-81.

5. Ионесов В.И. Гуманистическая природа культурного наследия как ресурс современной образовательной практики / Вестник Самарского государственного технического университета. Серия: Психолого-педагогические науки. 2015. № 2 (26). С. 60-66.

6. Ионесов В.И. Гуманистическая природа культурного наследия как ресурс современной образовательной практики / Вестник Самарского государственного технического университета. Серия: Психолого-педагогические науки. 2015. № 2 (26). С. 60-66.

7. Рыбаков С.К. Аскетика как культурная практика и опыт собирания себя // Аспирантский вестник Поволжья. 2018 N 7-8. С. 87-91)

8. Рыбаков С.К. Аскетика как маршрутная карта жизненного пути // Известия Самарского Научного центра РАН, 2019, Т. 21, № 65, С. 79-84.

9. Чиркова Н.В. Сюжеты и образы традиционной культуры в пространстве современности // Научно-методический электронный журнал "Концепт". 2017. № S6. С. 57-62.