

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
диссертационного исследования
Юриковой Алены Владимировны
КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ
ЦЕРКВИ: ПРАКТИКИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЦЕРКОВНЫХ И
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИНСТИТУТОВ

Специальность – 24.00.01 – теория и история культуры

Юрикова Алена Владимировна в 2014 г. поступила в аспирантуру Челябинской государственной академии культуры и искусств (ныне – Челябинский государственный институт культуры) по специальности 24.00.01 – теория и история культуры на заочную форму обучения.

Обучение в аспирантуре Алена Владимировна успешно совмещала с работой в музее. Она является заведующей научно-просветительским отделом Государственного автономного учреждения культуры «Оренбургский областной музей изобразительных искусств». Выбор темы связан с профессиональной деятельностью и теоретическими разработками, поскольку А.В. Юрикова имеет диплом бакалавра религиоведения и магистра культурологии.

Научная новизна исследования состоит в авторской разработке понятия «культурное наследие церкви» и в том, что диссертантом осуществлен всесторонний анализ процесса становления системы взаимодействия церковных и художественных институтов в сохранении, использовании и актуализации культурного наследия церкви. А.В. Юрикова принимает активное участие в работе музея по исследованию и сохранению коллекции «Русской иконы» и, в целом, по выставочному и проектному взаимодействию с Оренбургской епархией Русской православной церкви.

Подготовленная диссертация состоит из двух глав, первую из которых можно отнести к проблемно-методологическому типу, вторую – к историко-культурологическому. По всей видимости, такой охват неслучаен, ибо сама проблема изучения взаимодействия церковных и художественных институтов в сфере охраны культурного наследия балансирует на грани истории, религиоведения, философии, культурологии и искусствознания.

Представленное исследование обосновано и имеет логическую завершённость распределения материала, убедительно трактуемого в контексте теоретико-культурологического дискурса.

Основные положения исследования опубликованы в 16-ти научных работах, 3 из которых размещены в периодических профессиональных изданиях, рекомендованных ВАК. Кроме того, А.В. Юрикова апробировала результаты своего исследования на конференциях международного, всероссийского и регионального уровней, стажировках: Программа международных визитов по сохранению культурного наследия в США (2017), «Музейный десант. Школа музейного лидерства» (Москва 2017), «Culturalskillsacademy» (г. Санкт-Петербург, 2018), «Школа музейного лидерства» (г. Коломна, 2019).

При работе над исследованием А.В. Юрикова проявила себя как квалифицированный и инициативный ученый, способный ставить перед собой сложные научные задачи и решать их в области культурологического исследования.

Все обозначенное выше свидетельствует о том, что диссертационное исследование «Культурное наследие Русской православной церкви: практики взаимодействия церковных и художественных институтов» Юриковой Алены Владимировны соответствует требованиям, предъявляемым к соискателям ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

Научный руководитель:

доктор культурологии,
доцент, профессор кафедры
библиотечно-информационной
деятельности Оренбургского
государственного института
искусств имени Л. и М. Ростроповичей,
директор Государственного
автономного учреждения культуры
«Оренбургский областной
музей изобразительных искусств»

Адрес: 460000 г. Оренбург,
пер. Каширина, 29,
Тел. 8 (3532) 78-38-42
kult56@yandex.ru

Юрий Эдуардович Комлев

