

**Отзыв на автореферат диссертации
Юриковой Алены Владимировны
«Культурное наследие Русской православной церкви: практики
взаимодействия церковных и художественных институтов»,
на соискание ученой степени кандидата культурологии
по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры**

Актуальность диссертационного исследования сформулирована квалифицированно и убедительно, с учетом как собственно теоретической значимости работы, так и ее возможного практического применения в сфере охраны культурного наследия. Проблема сохранения культурного наследия – тема, приобретающая чрезвычайную актуальность в условиях глобализации. Особую остроту она получила при обращении к памятникам церкви, так как данные категории и процессы требуют изучения и уточнения.

Выделение объекта и предмета исследования также не вызывает возражений и подтверждается содержанием диссертации. Автор поставил перед собой достаточно сложные задачи: обоснование функциональной роли Русской православной церкви в сохранении и использовании культурного наследия, содержательная интерпретация и типологизация концепта «культурное наследие церкви» в контексте изучения взаимодействия церковных и художественных институтов и др.

Особый интерес, на наш взгляд, вызывает анализ направлений взаимодействия музеев и церкви в сохранении культурного наследия Русской православной церкви, так как это раскрыло совершенно новые аспекты культуроохранной деятельности.

С одной стороны, в работе особое внимание уделяется положительному опыту взаимоотношения художественных институтов и церкви в сохранении и использовании памятников религиозной культуры, в том числе церковно-археологическому движению XIX – начала XX вв., а также роли Императорской Археологической Комиссии, что показывает исторический и культурный опыт. С другой стороны, значительная часть работы посвящена изучению современных неустойчивых процессов, например, реституции и демузеефикации.

Автору, на наш взгляд, удалось существенно обосновать и раскрыть направления сотрудничества церкви и художественных институтов в сфере охраны культурного наследия, разработать авторское определение категории «культурное наследие церкви».

В исследовании представлен широкий междисциплинарный взгляд на проблему, затрагивающий не только культурологические, но и философские, религиоведческие и др. аспекты.

Выводы автора логичны, подтверждаются содержанием глав и параграфов, но не повторяют их, и поднимаются на более высокий уровень обобщения. Содержание диссертации, раскрытое в автореферате, отвечает

требованиям п. 9 Положения о присуждении ученых степеней ВАК Министерства образования и науки Российской Федерации.

Все вышесказанное дает основание констатировать, что диссертационное исследование «Культурное наследие Русской православной церкви: практики взаимодействия церковных и художественных институтов», отвечает всем необходимым требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор, Юрикова Алена Владимировна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Кандидат философских наук (специальность 09.00.11 – Социальная философия), доцент, директор КГБУК «Красноярский художественный музей им. В. И. Сурикова», доцент кафедры рекламы и социально-культурной деятельности ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»



Лузан Владимир Сергеевич

Адрес: 660049, г. Красноярск,
ул. Карла Маркса/Парижской Коммуны, д. 36/20
e-mail: Vladimir_luzan@list.ru
телефон: 8 (391) 227-25-58

Тюгунис Вернее

*Ведущий специалист по картам
Крайового государственного бюджетного
учреждения культуры «Красноярский
художественный музей имени
В. И. Сурикова»*

М.П. А. Тюгунис

22.11.2019

