

Отзыв на автореферат диссертации

Юриковой Алены Владимировны

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ: ПРАКТИКИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЦЕРКОВНЫХ И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИНСТИТУТОВ

24.00.01 – Теория и история культуры

В диссертационном исследовании проанализирован статус и духовно-ценностный потенциал Русской Православной Церкви как института сохранения и преумножения культурного наследия. Автор весомо и полно обосновывает все необходимые элементы концепции построения созидательных практик и направлений взаимодействия церковных и художественных институтов в сохранении и трансляции объектов культурного наследия Церкви.

В представленном автореферате грамотно учтены требования теоретико-методологической основы и практической реализации заявленных в диссертации положений. Концептуальные идеи видятся достоверными, подтвержденными ссылками на литературу и нормативные правовые акты РФ и ее субъектов в сфере охраны объектов культурного наследия; опорой на научную аргументацию и, что особенно важно, реальные примеры взаимодействия Русской Православной Церкви и музеев (как в исторической ретроспективе, так и в актуальном состоянии). Все примеры, приводимые для доказательства теоретических положений, обоснованы и являются необходимой базой для подтверждения теоретических идей диссертантки. Диссертация (судя по краткой характеристике разделов в автореферате) написана логично, ее структура ясна и последовательна.

Вполне корректными и отличающимися новизной видятся и определение культурного наследия Церкви, разработанное А.В. Юриковой, и предложенная диссертанткой типология объектов культурного наследия Церкви.

Вызывает одобрение тематический блок, связанный с кинематографом. Он удачно дополняет смежные сюжеты и выводы диссертации. Положительной оценки заслуживает апробация результатов диссертационного исследования: очевидно, что Алена Владимировна Юрикова не просто теоретически осмыслила проблему диссертации, но и прилагала личные усилия по развитию гармоничных практик взаимодействия между церковными и художественными институтами в рамках деятельности заведующей научно-просветительским отделом Оренбургского областного музея изобразительных искусств.

Одновременно позволим себе высказать критические соображения:

1. Не все заявленные в теории положения отражаются при анализе реальной практики взаимодействия церковных и художественных институтов. В частности, предложив в автореферате типологию взаимодействия церковных и художественных институтов, диссертантка не характеризует исторические или современный этапы взаимодействия с указанных позиций. Отсюда вопрос: как бы Алена Владимировна могла определить актуальный этап в развитии отношений церковных институций и музейной сферы в России: стабильный или нестабильный, монологичный или диалогичный, конфликтный или партнерский?

2. Судя по размещенному на сайте вуза полному тексту диссертации, автор склонен преувеличивать роль Н.К. Рериха в истории движения за сохранение культурного наследия (с. 23-25). Вместе с тем, в автореферате имя Н.К. Рериха не упоминается. На наш взгляд, это лишний раз свидетельствует о том, что связанный с Н.К. Рерихом сюжет в тексте диссертации инороден. Он крайне слабо связан с основной темой – взаимодействием церковных и художественных институтов.

Тем не менее, диссертационное исследование «Культурное наследие Русской православной церкви: практики взаимодействия церковных и художественных институтов» соответствует общим критериям и требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук. На наш взгляд, ее автор, Юрикова Алена Владимировна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Рецензент:



Ермолюк Алексей Викторович.

Кандидат исторических наук (07.00.02 – отечественная история).

Руководитель информационно-издательского отдела Централизованной православной религиозной организации Челябинская Епархия Русской Православной Церкви.

Адрес организации: 454084, Челябинск, улица Кыштымская, 34.

alexey_ermoluk@mail.ru

  *Алексей Викторович*

14.11.2019г.