

СВЕДЕНИЯ О НАУЧНОМ РУКОВОДИТЕЛЕ

Соковиков Сергей Степанович

Кандидат педагогических наук (специальность 13.00.05 – теория методика и организация социально-культурной деятельности)

Доцент

Место работы: ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры»

Должность: доцент кафедры философии и культурологии

Список основных публикаций:

1. Массовое и популярное в контексте корректив культурной компетенции // България в културното многообразие на Европа: Шеста национална конференция с международно участие. – София: «За буквите – О писменехъ», 2009. – С. 414-419.
2. О проблеме единства культурного пространства // Единое социокультурное пространство: теоретические и управленческо-технологические проблемы: Материалы междунар. науч.-практ. конф. – Челябинск: ЧГАКИ, 2009. – С. 14-19.
3. Феноменологическая интерпретация популярной культуры // Materialy X Miedzynarodowej naukowii-praktycznej konferencji “Strategiczne pytania swiatowej nauki – 2014». Volume 13. Filozofia. - Przemysl, 2014. – С. 38-42.
4. The entertainment of popular culture as an enzyme // Global Science and Innovation: materials of the VI International Scientific Conference, Vol. II. – Chicago: Publishing office Accent Graphics communication, 2015. – P. 28-32.
5. Темпоральные аспекты популярной культуры / Культура – искусство – образование: материалы XXXVIII науч.-практ. конф. науч.-пед. работников ин-та / сост., авт. предисл. С. Б. Синецкий; Челяб. гос. ин-т культуры. — Челябинск: ЧГИК, 2017. – С. 81-85.
6. Кустарная открытка советского времени в культурологических аспектах // Аксиома: актуальные аспекты гуманитарных наук. – Липецк : «РаДуши», 2017. - № 3(7). - С. 50-57.
7. Эстетическая интуиция художника в социокультурном контексте // Вестник культуры и искусств. – 2018. - № 1 (53). – С. 52-57.
8. Русская зрелищная культура: целостность в разнообразии художественно-эстетических проявлений // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки. – 2018. - Т. 18. - № 4. – С. 52-57.
9. Лубочность и ее проекции в культурном пространстве // IX Лазаревские чтения «Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: память культуры и культура памяти»: сб. материалов междунар. науч. конф. Челябинск, 26 февр. – 2 марта 2020 / сост. Л. Н. Лазарева. – Челябинск : ЧГИК, 2020. – С. 134-139.
10. О некоторых абберациях религиозной темы в современном искусстве // Восемнадцатый Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура». Мир славянской письменности и культуры в православии, социогуманитарном познании: материалы междунар. науч.-практ. конф. (19-20 мая 2020 г.) / сост. И. Н. Морозова. - Челябинск : ЧГИК, 2020. – С. 283-290.
11. Показ и рассказ: о взаимодействии визуально-зрелищных образов и литературного текста // Культурный код. – 2020. - № 2. – С. 7-16.
12. Визуальные проекции историко-культурных контекстов в книжных иллюстрациях // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки. – 2021. - Т. 21. - № 2. – С. 67-76. (в соавт. Зайкова О. Н.)