

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ
по диссертационному исследованию Стародубцевой Марины Николаевны
на тему: «Партиципаторные практики в современном региональном музее»,
представленному на соискание учёной степени кандидата культурологии
по специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства,
представленной к рассмотрению в диссертационном совете
по защите диссертаций на соискание учёной степени кандидата наук,
на соискание учёной степени доктора наук 23.2.026.01, созданного на базе ФГБОУ ВО
«Челябинский государственный институт культуры»

Полное наименование организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
Сокращённое наименование организации в соответствии с Уставом	Санкт-Петербургский государственный институт культуры, СПбГИК
Ведомственная принадлежность	Министерство культуры Российской Федерации
Почтовый индекс, адрес организации	191186, Санкт-Петербург, Дворцовая набережная, дом 2
Подразделение	Кафедра музеологии и культурного наследия
Телефон	(812) 318-97-72
Адрес электронной почты	E-mail: dp@spbgiik.ru
Адрес официального сайта в сети Интернет	https://www.spbgiik.ru/
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации соискателя в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Зиновьева Ю. В. Музейное волонтерство в структуре добровольчества в сфере культуры // Вестник СПбГИК. 2021. № 2. С. 39-44. 2. Зиновьева Ю. В. Летний музеологический лагерь как способ подготовки к решению задач профессиональной деятельности студентов-музеологов // Вестник СПбГИК. 2022 № 4 . С. 24-30 3. Мастеница Е.Н. Личность в пространстве музея: антропоцентрический подход // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2024. № 53. С. 254-266. 4. Мастеница Е.Н. Актуализация культурного наследия в музее: вызовы современности// Вестник КемГИК. Журнал теоретических и прикладных исследований. 2020. №50. С. 14-22. 5. Мастеница Е.Н. Социокультурные практики музеев малых городов России как фактор регионального развития // Общество. Среда. Развитие. Научно-практический журнал. 2020, №2 (55), 2020. С. 72-78. 6. Мастеница Е.Н. Музей начала третьего тысячелетия: ведущие тенденции развития //

Общество. Среда. Развитие. Научно-практический журнал. 2020. С. 46-54.

7. Мастеница Е.Н. Музей и культурное наследие: «вещественные знаки неимущественных отношений» // Учёные записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств). 2022. № 3. С. 28–35.

8. Мастеница, Е. Н. Музей как пространство партиципации // Устойчивое культурное развитие регионов: стратегические ориентиры государственной политики и общественные инициативы: Сборник научных статей. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. – С. 76-86

9. Мухин А.С. Дизайн: элиминация стиля и его поиск // Искусство и диалог культур. XIV Международная межвузовская научно-практическая конференция, 2 апреля 2021 года: сборник научных трудов. Санкт-Петербург: Астерион, 2021. С. 367-374.

10. Мухин А.С. К вопросу о пополнении терминологического тезауруса (гуманитарные науки) // Музеи России в условиях цифровизации культуры: сборник научных статей. Кемерово, 2021. С. 28-36.

11. Балаш А.Н. «Границы музея» как предмет профессиональной рефлексии // Вестник СПбГИК. 2023. № 1 (54). С. 175-182.

12. Балаш А.Н. Неформальная музеология. Музей и музейные практики в современной культуре. Санкт-Петербург: СПбГИК, 2022. 160 с.

13. Балаш А.Н. Контуры новой музейной этики в теоретической и практической музеологии // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2023. № 3 (56). С. 67-72.

14. Куклинова И.А. Музей начала XXI в. на страницах нового словаря музеологии // Музей. Памятник. Наследие. 2022. № 2. С.13-21.

15. Музей и наследие в культуре XXI века: учеб. пособие / А. Н. Балаш, Ю. В. Зиновьева, И. А. Куклинова, Е. Н. Мастеница, А. С. Мухин ; ред. Е. Н. Мастеница ; ред.-сост. А. Н. Балаш ; М-во культуры РФ, С.-Петерб. гос. ин-т культуры. Санкт-Петербург : Изд-во РХГА, 2024. 384 с.

Заведующий кафедрой музеологии
и культурного наследия

Подпись руки

Мастеница Елена Николаевна



Е.Н. Мастеница

Е. Н. Мастеница

Заведующий отделом кадров
13.10.2024 *Е.А. Поливко*