

## СВЕДЕНИЯ О НАУЧНОМ РУКОВОДИТЕЛЕ

### **Чистякова Марина Георгиевна**

Доктор философских наук (специальность 24.00.01 теория и история культуры)

Доцент

Место работы: Институт социально-гуманитарных наук федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»

Должность: профессор кафедры философии, медиа и журналистики

#### Список основных публикаций:

1. Чистякова М.Г., Пупышева И.Н. Современное визуальное искусство Тюмени и его аудитория // Дискурс-Пи. 2022. Т. 19. № 4. С. 122-137.
2. Чистякова М.Г. Постантропоцентричный поворот в современном искусстве // Koiron. 2022. Т. 3. № 2. С. 173-190
3. Стародубцева М.Н., Чистякова М.Г. Партиципаторный музей в контексте искусства соучастия // Вестник Челябинского государственного университета. 2019. № 12 (434). С. 105-110.
4. Чистякова М.Г. Интерактивное искусство как фактор переписывания мира // Известия Уральского федерального университета. Серия 3. Общественные науки. 2018. Т. 13. № 4 (182). С. 53-59.
5. Bogomyakov V., Chistyakova M. Interactivity as a Vector of the Socialization of Art // Changing Societies & Personalities. 2018. Т. 2. № 2. С. 183-197.
6. Чистякова М.Г. Стрит-арт в социально-антропологической системе координат // Художественная специфика и социальный потенциал современного искусства. Сб. науч. статей (под ред. Л.А. Закса, Т.А. Кругловой). Екатеринбург, Гуманитарный университет, 2017. С. 261-281
7. Богомяков В.Г., Чистякова М.Г. Фестиваль «Ключ»: опыт формирования эмоциональной и деятельной привязанности к пространству // Филологический дискурс. 2016. № 13. С. 7-10
8. Чистякова М.Г. Паблик-арт: идентификация места // Филологический дискурс. 2014. № 12. С. 93-98
9. Богомяков В.Г., Чистякова М.Г. Паблик-арт в контексте идентичности // Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования. Humanitates. 2014. № 10. С. 183-190
10. Чистякова М.Г. Измени пространство – измени жизнь: социально-антропологические контексты стрит-арта // Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования. Humanitates. 2013. № 10. С. 168-173
11. Чистякова М.Г. Стрит-арт в контексте вызовов современности // Известия Алтайского государственного университета. 2019. Т. 2-1. № 70. С. 210-213
12. Чистякова М.Г. Акционизм в искусстве: философско-антропологические смыслы // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Философские науки. 2010. № 3. С. 105-109.