

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

Чистякова Марина Георгиевна

Доктор философских наук(специальность 24.00.01 теория и история культуры)

Доцент

Место работы: Институт социально-гуманитарных наук Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет», кафедра философии, медиа и журналистики

Должность: профессор кафедры философии, медиа и журналистики

Список основных публикаций оппонента по теме диссертации

1. Чистякова М.Г., Пупышева И.Н. Современное визуальное искусство Тюмени и его аудитория // Дискурс-Пи. 2022. Т. 19. № 4. С. 122-137.
2. Чистякова М.Г. Постантропоцентричный поворот в современном искусстве // Koionon. 2022. Т. 3. № 2. С. 173-190.
3. Стародубцева М.Н., Чистякова М.Г. Партиципаторный музей в контексте искусства соучастия // Вестник Челябинского государственного университета. 2019. № 12 (434). С. 105-110.
4. Чистякова М.Г. Интерактивное искусство как фактор переписывания мира // Известия Уральского федерального университета. Серия 3. Общественные науки. 2018. Т. 13. № 4 (182). С. 53-59.
5. Чистякова М. Г., Преображенский Г. М. Трансформация чувственности в постантропоцентричном искусстве // Философский журнал (PhilosophyJournal). — 2022. — Т. 15. — № 3. — С. 84–99.
6. Между автономией и протеизмом: формы/способы социокультурного бытия и границы современного искусства / Под науч. ред. Л. А. Закса, Т. А. Кругловой. — Екатеринбург: Гуманитарный университет; УрФУ, 2020. — 328 с. — ISBN 978-5-7741-0395-9.
7. Bogomyakov V., Chistyakova M. Interactivity as a Vector of the Socialization of Art // Changing Societies & Personalities. 2018. Т. 2. № 2. С. 183-197.
9. Чистякова, М. Г. Современное искусство как культурно-антропологический феномен : специальность 24.00.01 "Теория и история культуры" : диссертация на соискание ученой степени доктора философских наук / Чистякова Марина Георгиевна. – Тюмень, 2012. – 297 с.
10. Чистякова, М. Г. О роли искусства в информационном обществе / М. Г. Чистякова // Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования. Humanitates. – 2010. – № 5. – С. 207-212.