

## СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

**Полное официальное наименование** – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Алтайский государственный институт культуры»

**Сокращенное наименование** – Алтайский государственный институт культуры

**Место нахождения:** г.Барнаул

**Почтовый адрес:**656055, Алтайский край, г. Барнаул, ул. Юрина, д. 277

### Список публикаций работников организации по теме диссертации в научных изданиях:

1. Медведенко, В. В. Иммерсивное театральное искусство как технология социально-культурной деятельности / В. В. Медведенко, Г. А. Тумашова, М. А. Тумашов // Мир науки, культуры, образования. – 2020. – № 4(83). – С. 263–265.

2. Тумашов, М. А. Сценическое событие как основной структурный элемент спектакля / М. А. Тумашов, Г. А. Тумашова // Мир науки, культуры, образования. – 2018. – № 5(72). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/stsenicheskoe-sobytie-kak-osnovnoy-strukturnyy-element-spektaklya> (дата обращения: 23.12.2025).

3. Путин, В. В. Истоки формирования понятия иммерсивности в трудах ученых и практике музеев / В. В. Путин, Е. А. Полякова // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2025. – № 58. – С. 211–219.

4. Медведенко, В. В. Театрализация как метод вовлечения аудитории в процесс культурно-досуговых событий / В. В. Медведенко // Теория, история и практика образования в сфере культуры : материалы XVIII Международной научно-методической конференции (Барнаул, 15 марта 2018 г.). – Барнаул : Алтайский государственный институт культуры, 2018. – С. 87–90.

5. Кузнецова, М. А. Выразительные средства современного уличного театра / М. А. Кузнецова, В. В. Медведенко // Культура, искусство и современное образование: традиции, опыт и инновации : материалы II Всероссийской научно-практической конференции (Барнаул, 23 марта 2024 г.). – Барнаул : Алтайский государственный институт культуры, 2024. – С. 116–121.

6. Белоусов, К. В. Разработка мультимедийного музейного продукта «Синтез музыки и картин» / К. В. Белоусов // Развитие социально-культурной деятельности и художественного образования: теория и практика : материалы XIII межрегиональной научно-практической конференции с международным участием (Барнаул, 07–18 апреля 2025 г.). – Барнаул : Алтайский государственный институт культуры, 2025. – С. 327–329.

7. Моргачев, К. П. Перспективы использования VR-оборудования в музейном пространстве / К. П. Моргачев // Развитие социально-культурной деятельности и художественного образования: теория и практика : материалы XII межрегиональной научно-практической конференции с международным участием (Барнаул, 08–19 апреля 2024 г.). – Барнаул : Алтайский

государственный институт культуры, 2024. – С. 304–306.

8. Тумашов, М. А. О режиссёрской событийной композиции спектакля / М. А. Тумашов // Ученые записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств). – 2019. – № 3(21). – С. 66–72.

9. Тумашов, М. А. Проблемы художественно-этического воспитания актёра и режиссёра в процессе профессионального обучения в театральной школе / М. А. Тумашов // Ученые записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств). – 2018. – № 3(17). – С. 241–247.

10. Кутькина, О. П. Цифровые технологии в театре / О. П. Кутькина // Теория, история и практика образования в сфере культуры : материалы XXI Международной научно-методической конференции (Барнаул, 19–20 октября 2023 г.). – Барнаул : Алтайский государственный институт культуры, 2023. – С. 113–116.

11. Байдукова, А. С. Влияние театральных методов на формирование эмоциональной выразительности исполнителей в самодеятельном хореографическом коллективе / А. С. Байдукова // Инновационные технологии в гуманитарной сфере : сборник научных статей XIII Международной научно-практической конференции молодых учёных, аспирантов и соискателей (Барнаул, 25 февраля 2025 г.). – Барнаул : Алтайский государственный институт культуры, 2025. – С. 191–198.

12. Гарибов, Р. Г. Методическое осмысление документального театра в современной театральной школе / Р. Г. Гарибов // Теория, история и практика образования в сфере культуры : материалы XXI Международной научно-методической конференции (Барнаул, 19–20 октября 2023 г.). – Барнаул : Алтайский государственный институт культуры, 2023. – С. 11–16.

13. Костякова, Л. А. Виртуальный музей: плюсы и минусы современного культурного феномена (на примере Алтайского края) / Л. А. Костякова // Развитие социально-культурной деятельности и художественного образования: теория и практика : материалы XIII межрегиональной научно-практической конференции с международным участием (Барнаул, 07–18 апреля 2025 г.). – Барнаул : Алтайский государственный институт культуры, 2025. – С. 131–133.

14. Самсонова, Е. Д. Виртуальная археология: от идеи до реализации (на примере материалов из фондов Алтайского государственного краеведческого музея) / Е. Д. Самсонова, И. В. Куприянова // Актуальные вопросы культуры, искусства, образования. – 2025. – № 2(44). – С. 44–50.