

## СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Полное официальное наименование – Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение "Государственный институт искусствознания"

Сокращенное наименование – Государственный институт искусствознания

Место нахождения: г. Москва

Почтовый адрес: 125009, г. Москва, Козицкий переулок, д. 5

Список публикаций работников организации по теме диссертации в научных изданиях:

1. Кондаков И. В. КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ: ДЕЙСТВИТЕЛЬНОЕ И МНИМОЕ // Вестник РГГУ. Серия: История. Филология. Культурология. Востоковедение. 2016. № 2 (11). С. 9-16.
2. Кондаков И. В. РОССИЯ ПЕРЕД ВЫБОРОМ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ / В сб.: Социокультурные факторы национальной безопасности России сборник научных трудов. Москва, 2015. С. 131-139.
3. Кондаков И. В. АККУМУЛЯЦИЯ И РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ В МУЗЕЕ / В сб.: Роль музеев в информационном обеспечении исторической науки сборник статей / Автор-составитель: Е. А. Воронцова; ответственный редактор: Л.И. Бородкин, А. Д. Яновский. Москва, 2015. С. 492-520.
4. Дуков Е. В. СОЦИАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ И ЛЮБОПЫТСТВО // Наука телевидения. 2014. № 11. С. 380-400.
5. Купцова О. Н. ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ ПРИ ТЕАТРЕ: ПРОШЛОЕ И СОВРЕМЕННОСТЬ / Журналистика в 2015 году. Информационный потенциал общества и ресурсы медиасистемы: Сб. мат-лов междунар. науч.-практ. конф. 2016. С. 407-408.
6. Иванов В. В. О ПОЛЬЗЕ ДОКУМЕНТА В ТЕАТРОВЕДЕНИИ / В сб.: Документирование театрального наследия: Междунар. науч. конф.: к 90-летию Российской государственной библиотеки искусств: доклады, сообщения, публикации. Российская государственная библиотека искусств. 2013. С. 16-25.
7. Старикова Л. М. ИСТОРИЯ ТЕАТРА И АРХИВЫ: МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ / Документирование театрального наследия: Междунар. науч. конф.: к 90-летию Российской государственной библиотеки искусств: доклады, сообщения, публикации. Российская государственная библиотека искусств. 2013. С. 26-38.