

Отзыв

научного руководителя диссертационного исследования Рыкова Сергея Сергеевича "Любительский марафонский бег: социокультурные смыслы и практики репрезентации в пространстве современной культуры", представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства

Рыков Сергей Сергеевич является выпускником Челябинского государственного педагогического университета по специальности «Учитель физической культуры, спорта и безопасности жизнедеятельности» (2000) и обучающимся аспирантуры по направлению подготовки 51.06.01 Культурология Челябинского государственного института культуры. После окончания университета С.С. Рыков работал учителем физкультуры в средних школах, а в 2009 году стал старшим преподавателем кафедры физической культуры Челябинского государственного института культуры. Он многолетний участник любительских и профессиональных спортивных соревнований, кандидат в мастера спорта по спортивной акробатике.

Спортивные увлечения определили объект исследования Сергея Сергеевича: любительский марафонский бег как социокультурный феномен. Включенность в практику спортивного движения (только за последние пять лет лично участвовал в семи крупных марафонских забегах и соревнованиях по триатлону), помноженное на хорошую заряженность и увлеченность научной идеей, придают особую убедительность выводам и рекомендациям диссертационного исследования. Полученные в диссертации результаты С.С. Рыкова докладывались на научно-практических конференциях разного уровня, были опубликованы в печати.

Культурологическому осмыслению подверглось сообщество бегунов-любителей, отражение марафонского бега в художественной литературе и книгопроизведениях. Важной и интересной представляется авторская типология любительских марафонских забегов.

Теоретические идеи, сформулированные диссертантом в кандидатской диссертации, могут быть использованы в учебном процессе, в продвижении новых соревнований и марафонских забегов, в популяризации здорового образа жизни, стимулировании внутреннего туризма.

В период работы над диссертацией С.С. Рыков проявил большую самостоятельность, работоспособность, собранность, умение реагировать на замечания, готовность к апробации полученных идей в практику спортивной и социокультурной деятельности.

Все перечисленное позволяет мне как научному руководителю С.С. Рыкова рекомендовать диссертацию к защите по культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Доктор исторических наук (07.00.02 Отечественная история),
профессор, профессор кафедры истории,
музеологии и документоведения федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Челябинский государственный институт культуры»



Владимир Яковлевич Рушанин

05.10.23

454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а.
fdk6@chgaki.ru
+7 (351)268-95-22 доб.1-64