

Отзыв

на автореферат диссертации Рыкова Сергея Сергеевича на тему «Любительский марафонский бег: социокультурные смыслы и практики репрезентации в пространстве современной культуры», представленный на соискание учёной степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства

Современная наука исследует феномен любительского спорта с позиций различных наук (социологии, культурологии, философии, педагогики). С.С. Рыков, обращаясь к культурологическому анализу любительского бега. Цель исследования состоит в культурологической интерпретации любительского марафонского бега, концептуализации его как современной культурной практики.

Автор ставит задачи, которые последовательно решает в процессе проведения исследования: осуществить культурологическую интерпретацию марафонского бега в аспектах телесно-антропологических и образно-метафорических составляющих; обосновать растущую популярность любительского марафонского бега в современной культуре, выявить ценностные основания формирования сообществ, объединяющих марафонцев-любителей; систематизировать ценностно-мотивационные стратегии, воплощённые в художественно-образных репрезентациях героя-бегуна в кинематографе и художественной литературе; исследовать отношение к ним аудитории; представить любительские беговые марафоны как воплощение живого события, не опосредованного влиянием цифровых технологий и обеспечивающего личную действенную включённость субъектов; разработать типологию марафонских забегов как культурно-событийной практики современности и площадки межкультурного диалога различных групп; исследовать потенциал мифотворчества и ресурсы сторителлинга в символическом поле восприятия любительских марафонов, выделить типы влияния личности на развитие марафонского бега.

Проделанная автором работа по анализу состояния исследуемой проблемы в трудах отечественных и зарубежных авторов и изучению научных источников позволило С.С. Рыкову выявить недостаточную проработанность вопросов популярности любительского марафонского бега в современной культуре.

Из анализа содержания автореферата прослеживается логика исследования, высокий уровень теоретического анализа. Научный аппарат диссертационного исследования сформулирован корректно.

Работа имеет несомненный теоретический интерес, что несомненно относится к представлению ценностно-мотивационных стратегий, воплощённых в художественно-образных репрезентациях героя-бегуна в современном кинематографе и художественной литературе; в интерпретации любительских беговых состязаний как особой культурно-событийной

практики современности, в создании типологии марафонских забегов: живописные, исторические, урбанистические, экстремальные, забеги-перформансы.

Обобщая вышеизложенное, можно заключить, что диссертация Рыкова Сергея Сергеевича на тему «Любительский марафонский бег: социокультурные смыслы и практики репрезентации в пространстве современной культуры», представленная на соискание учёной степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства, судя по автореферату, представляет собой законченную, научно-квалификационную работу, соответствует критериями, установленных пп. 9-11, 13, 14 Положения о порядке присуждения ученых степеней (Постановление Правительства РФ от 24.09.2013 № 842 (в ред. от 18.03.2023)), предъявляемым к диссертациям, а ее автор достоин присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности по специальности 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства.

доктор культурологии (24.00.02- историческая культурология),
профессор, профессор кафедры управления и экономики культуры
Московского государственного института культуры

Е.И. Григорьева



«28 » ноября 2023 г.

Выражаю согласие на обработку персональных данных.

Контактная информация:

Григорьева Елена Ивановна

Место работы: Федеральное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Московский государственный институт культуры».

Почтовый адрес: 141406, Россия, Московская область, г. Химки,

Библиотечная 7.

Телефон: 84955703766

Электронная почта: grigorev_tmb@list.ru



Е.И. Григорьева
С. Григорьев
И. Фомина
11 2023г.