

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

Леонов Иван Владимирович

Доктор культурологии (специальность 24.00.01 – теория и история культуры).

Место работы: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» (г. Санкт-Петербург)

Должность: доцент кафедры теории и истории культуры факультета мировой культуры

Список основных публикаций оппонента по теме диссертации:

1. ТРАНСФОРМАЦИЯ ФОРМ И «СМЫСЛОВОЙ АУРЫ» САКРАЛЬНЫХ МЕСТ В КУЛЬТУРЕ РОССИИ XX – XXI ВВ.: НА ПРИМЕРЕ ПАМЯТНИКОВ РЕЛИГИОЗНОГО ЗОДЧЕСТВА / И. В. Леонов, Г. Ройттер, И. В. Кириллов // Человек. Культура. Образование. 2020. № 3 (37). С. 105 – 127.

2. «СТРАДАНИЕ» КАК ФОРМА БЫТОВАНИЯ АРТЕФАКТОВ. СТАТЬЯ 2 / И. В. Леонов, И. В. Кириллов // Ярославский педагогический вестник. 2020. № 1 (112). С. 196 – 203.

3. «СТРАДАЮЩИЙ» АРТЕФАКТ: ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ ВОПЛОЩЕНИЙ И ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ. СТАТЬЯ 1 / И. В. Леонов, И. В. Кириллов // Ярославский педагогический вестник. 2019. № 6 (111). С. 176 – 183.

4. «СТРАДАЮЩИЕ АРТЕФАКТЫ» ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ / И. В. Леонов, Я. В. Грусман // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2019. № 3 (40). С. 61 – 67.

5. ОСНОВНЫЕ ВЕКТОРЫ САМООТЖЕСТВЛЕНИЙ В ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ / И. В. Леонов, С. Н. Иконникова // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2019. № 2 (39). С. 6 – 10.

6. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ ПАМЯТНИКОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (НА ПРИМЕРЕ ДВОРЦОВО-ПАРКОВОГО АНСАМБЛЯ ЦАРСКОГО СЕЛА). СТАТЬЯ ПЕРВАЯ / И. В. Леонов, А. В. Бондарев // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2018. № 6 (86). С. 78 – 87.

7. «НОВОДЕЛЬ» В ПРАКТИКЕ СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ: ГРАНИЦЫ ПРИМЕНЕНИЯ / И. В. Леонов, О. В. Прокуденкова // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. 2017. № 4 (33). С. 81 – 84.