

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Рубина Владимира Александровича
**«Военно-мемориальное наследие как ресурс российской культурной
политики: теория, история, практика»**, представленной на соискание
ученой степени доктора культурологии по специальности
24.00.01 – «Теория и история культуры»

Научная проблема, заявленная в теме диссертации, представляется актуальной и востребованной как в современных историко-культурологических исследованиях, так и в символической / исторической политике российского государства. В настоящей социально-политической реальности, феномены культурного наследия в целом и военно-мемориального наследия, в частности, стали активно использоваться не только в научном дискурсе, но и в политической полемике, в оценке современного общественного бытия и перспектив социокультурного развития, поиска ресурсов для формирования/поддержания различного рода идентичностей. Диссертационное исследование по данной проблематике имеет очевидную научную актуальность, поскольку касается полемичных вопросов мемориальной культуры, политик памяти, обобщает наработанный в данной области конкретно-исторический и теоретический материал, выстраивает новые исследовательские перспективы.

Автореферат диссертации В.А.Рубина сфокусирован на комплексной проблематике военно-исторического наследия как фактора и ресурса современной российской культурной политики, обращает внимание на тенденции глорификации, позитивизации и милитаризации отношения российских властей и жителей страны к своему прошлому, к мемориалам и памятникам, к тем историческим нарративам, которые циркулируют в обществе. Хотя эти сюжеты интенсивно разрабатываются в российской и зарубежной историографии, новыми являются как постановка многих исследовательских задач, так и предложенные автором варианты ответов на них.

В.А.Рубин выдвигает и обосновывает концепт военно-исторического наследия и военно-мемориальной культуры, опираясь на методологические основания ведущих исследователей исторической памяти, политики памяти, коммемораций и культурной политики. Автореферат свидетельствует о фундированной эрудиции автора в историографии исследуемой темы, а также о том, что поставленная амбициозная цель комплексного обоснования

и анализа военно-мемориального наследия, интеграции этого концепта в культурологический дискурс достигнута.

Автору удалось собрать и аналитически интерпретировать объемный и насыщенный материал источников, прийти к значимым выводам.

Можно согласиться с автором в том, что в интерпретации, инструментальном использовании, учете, музеефикации военно-исторического наследия существует немало проблем, столкновения общественных интересов с интересами бизнеса, возможностями региональных властей и муниципалитетов.

Представленная работа содержит большой полемический потенциал. По прочтении автореферата возникает несколько вопросов. Одним из наиболее острых из них мне представляется вопрос о том, каким образом концепт «темного», «трудного» наследия, активно разрабатываемый в современном гуманитарном знании, встроен или, напротив, исключен из концепта военно-мемориального наследия.

Есть и другие вопросы, которые лишь подчеркивают, что работа В.А.Рубина вызовет интерес в экспертной среде и найдет применение в исследовательской и образовательной деятельности, в социо-культурных проектах.

В автореферате изложены положения, выносимые на защиту, в которых системно и последовательно отражены результаты исследования. Формулировки положений свидетельствуют о глубоком и всестороннем анализе заявленной научной проблемы, об успешном решении научных задач и достижении цели диссертационного исследования. Особо следует отметить, что В.А. Рубин всесторонне апробировал результаты диссертационного исследования в 66 публикациях (20 публикаций представлены в рецензируемых научных журналах, определенных ВАК РФ). Результаты исследования прошли обсуждение на научно-практических конференциях международного и российского уровней.

Знакомство с авторефератом, диссертацией, научными публикациями В.А. Рубина позволяет сделать вывод, что диссертант обладает глубокими теоретическими знаниями, свободно владеет методами междисциплинарного исследования, подготовил завершенное, самостоятельное, оригинальное диссертационное исследование, в котором решена значимая научная задача. Содержание диссертации «Военно-мемориальное наследие как ресурс российской культурной политики: теория, история, практика», раскрытое в автореферате, отвечает требованиям пп. 9, 10 Положения о присуждении ученых степеней ВАК Министерства образования и науки Российской Федерации, в полной мере соответствует специальности 24.00.01 Теория и

история культуры. Рубин Владимир Александрович заслуживает присуждения искомой ученой степени доктора культурологии по специальности 24.00.01 – «Теория и история культуры».

Янковская Галина Александровна

доктор исторических наук (07.00.02 – Отечественная история),
доцент, заведующий кафедрой междисциплинарных исторических исследований историко-политологического факультета Пермского государственного национального исследовательского университета

Адрес организации: 614990, Пермь, ул. Букирева, 15, info@psu.ru

Историко-политологический факультет

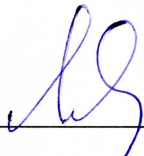
Кафедра междисциплинарных исторических исследований

Расположение: ул. Генкеля, 7, ауд. 314 (быв. ауд. 312), корп. 2

Телефон: (342) 239-62-84

Электронная почта: modrus@psu.ru

«01» октября 2021 г.

 _____ Г.А.Янковская

Подпись профессора, зав. кафедрой
междисциплинарных исторических исследований
Г.А.Янковской заверяю

Собственноручную подпись <i>Янковской Г.А.</i> удостоверяю Работник отдела кадров <i>Осокина Е.А.</i>