

ОТЗЫВ

*на автореферат диссертации Владимира Александровича Рубина
«Военно-мемориальное наследие как ресурс российской культурной
политики: теория, история, практика»,
представленной на соискание ученой степени доктора культурологии по
специальности 24.00.01 – теория и история культуры*

Тема диссертации В.А. Рубина, без сомнения, является актуальной, с одной стороны, встроенной в комплекс наиболее востребованных научных поисков современных ученых гуманитарного профиля, а, с другой стороны – отражающей реальные социокультурные трансформации и сдвиги. Последние не только зафиксированы в представленном исследовании, но и получают глубокую, аналитическую, основанную на знании теоретических подходов и использовании эмпирического инструментария авторскую интерпретацию. Данный фактор и обеспечивает новизну и оригинальность диссертационной работы В.А. Рубина.

Цель диссертации («состоящая в концептуализации, комплексном анализе историко-культурных условий бытования, практического опыта сохранения российского военно-мемориального наследия для обоснования его созидательного потенциала как ресурса российской культурной политики», с. 11) последовательно реализовывалась во всех структурных единицах научного труда. Первая глава работы посвящена осмыслению теоретико-методологических подходов к феномену военно-мемориального наследия, главным образом культурологического, а также определению понятия «военно-мемориальное наследие» и выявлению его сущностных признаков. Вторая глава связана с анализом историко-культурной динамики представлений о военно-мемориальном наследии и выработкой на основе данного анализа ключевых этапов его создания и трансляции. Третья глава ориентирована на осмысление актуальной культурной политики в отношении всего комплекса военно-мемориального наследия, экспериментальное изучение, кластерную диагностику, выявление количественных и качественных показателей военно-мемориального наследия приграничного российского региона – Оренбургской области. Результаты, полученные в ходе проведенного В.А. Рубиным исследования, имеют высокую практическую значимость и могут быть использованы не только при разработке стратегий культурной политики Оренбургской области, но и при планировании развития сферы сохранения культурного наследия в других регионах Российской Федерации.

В целом автореферат фиксирует основные идеи диссертационного исследования В.А. Рубина, полно и убедительно отражает заявленные пункты новизны. Публикации автора тематически соответствуют основным идеям, изложенным в диссертации. Работа соискателя производит положительное впечатление, делая очевидным вклад В.А. Рубина в осмысление важнейших проблем как фундаментальной, так и прикладной культурологии.

При этом хотелось бы прояснить несколько значимых, на наш взгляд, позиций.

Во-первых, мы согласны с автором о необходимости создания «единого реестра (базы данных) объектов военно-мемориального наследия, необходимого для принятия системных, прозрачных и предсказуемых по своим последствиям управленческих решений» (с.19), но при этом необходимо уточнить – какие региональные особенности важно учитывать при включении объектов военно-мемориального наследия субъектов РФ в данный реестр.

Во-вторых, в чем проявляется роль молодежной культурной политики в сохранении российского военно-мемориального наследия.

В-третьих, каким образом управленческая работа изучаемого региона по сохранению российского военно-мемориального наследия влияет на развитие туризма в крае.

Высказанные замечания не снижают положительной оценки автореферата диссертации. Диссертационное исследование является завершённым, самостоятельным, актуальным, практически значимым научным трудом.

Общее заключение: содержание диссертации *«Военно-мемориальное наследие как ресурс российской культурной политики: теория, история, практика»*, раскрытое в автореферате, отвечает требованиям п. 9 Положения о присуждении ученых степеней ВАК Министерства образования и науки Российской Федерации, в полной мере соответствует специальности 24.00.01 Теория и история культуры. А ее автор, Рубин Владимир Александрович, заслуживает присуждения ученой степени доктора культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Тихонова Анна Юрьевна

*доктор культурологии (24.00.01 – теория и история культуры),
профессор, заведующий кафедрой философии и культурологии
ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный педагогический университет
им. И.Н. Ульянова»*

Адрес организации: 432071 г. Ульяновск, площадь Ленина, дом 4/5,

Тел.: приёмная ректора: (8422) 44-30-66 , Факс: (8422) 44-30-46

E-mail: rector@ulspu.ru Сайт: www.ulspu.ru

«23» сентября 2021 г.

А.Ю.Тихонова

