

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации

Рубина Владимира Александровича

«ВОЕННО-МЕМОРИАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ

*КАК РЕСУРС РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ: ТЕОРИЯ,
ИСТОРИЯ, ПРАКТИКА»*,

представленной на соискание ученой степени доктора культурологии

по специальности 24.00.01 – теория и история культуры

Челябинск, 2021

Представленный к защите глубокий научный труд В.А.Рубина чрезвычайно актуален и своевременен по целому ряду причин.

Военно-мемориальная деятельность в нашей стране весьма широко представлена в практическом ключе – прежде всего в инициативах Министерства обороны Российской Федерации. Достаточно упомянуть лишь тридцатилетнее существование Управления по увековечению памяти погибших при защите Отечества и исходящие от него инициативы: Государственную информационную систему «Память народа», представляющую собой уникальную базу данных об участниках Великой Отечественной и Первой мировой войн, подписание шестнадцати межправительственных соглашений об увековечении памяти погибших воинов, учреждение восьми зарубежных представительств Минобороны по увековечению памяти; работу по созданию и развитию нормативной базы увековечения памяти и, наконец, Федеральный военный мемориал «Пантеон защитников Отечества». Все это вносит без преувеличения огромный вклад в процесс коммеморации и задает правильный вектор дружественных нашей Родине исторических интерпретаций.

Вместе с тем эта деятельность - за исключением весьма широко представленного еще с советских времен описания монументальных военных памятников в искусствоведческом аспекте - все еще далеко не в полной мере стала объектом научного описания, страдает от неразработанности теории и методологии, а также терминологии и в отсутствие таковых дрейфует к зарубежным либеральным интерпретациям исторической памяти, в которых нередко доминируют радикальный социоконструктивизм и даже враждебность. Названные тенденции способствуют ненужной для нашей страны глобалистской стандартизации знания и нуждаются поэтому в теоретическом противовесе.

В подобном контексте трудно переоценить докторское исследование В.А.Рубина, цель которого – "концептуализация, комплексный анализ историко-культурных условий бытования, практического опыта сохранения российского

военно-мемориального наследия для обоснования его созидательного потенциала как ресурса российской культурной политики» (с.11).

Можно смело назвать этот труд долгожданным.

Предмет исследования - теоретико-методологические основания концептуализации, историко-культурные условия бытования и управленческо-прикладные аспекты регулирования (учета, сохранения, охраны и пр.) российского военно-мемориального наследия как ресурса российской культурной политики (с. 12).

Автор ставит перед собой целый ряд весьма объемных задач, среди которых особо отметим концептуализацию феномена военно-мемориального наследия на категориальном, морфологическом, структурно-функциональном уровнях; анализ истории вопроса и выявление ключевых тенденций развития, а также установление институционально-управленческих и законодательных оснований охраны военно-мемориального наследия в постсоветский период.

Насколько можно судить по четкому и логично структурированному тексту автореферата, при решении каждой из задач получены ценные новые и теоретически значимые результаты, практическая составляющая которых также несомненна.

Положения, выносимые на защиту, логически вытекают из целеполагания, носят взаимосвязанный характер и имеют высокую теоретическую значимость.

Дан глубокий анализ теоретического состояния вопроса, систематизированы представления о военно-мемориальной деятельности и ее специфике в различные исторические периоды; *впервые в отечественной науке разработаны теоретические основы военно-мемориальной проблематики, в чем мы видим главную ценность работы.* Предложено также определение военно-мемориального наследия, под которым понимается «совокупность архитектурных и скульптурных сооружений (памятников) с прахом или без праха военнослужащих, установленных в целях сохранения памяти о событиях и участниках военной истории как ценностно значимых для актуальной культуры» (с. 17).

С учетом же того, что наука XXI века приобретает все более прикладной характер и все более углубляется в изучение действующего индивида и всех его проявлений, обнаружение закономерностей отражения личностных и социокультурных черт объекта становится одной из первостепенных задач – аспект, также разработанный в рецензируемом квалификационном труде при рассмотрении проблем институционализации военно-мемориальной деятельности.

Работа В.А.Рубина – важный и чрезвычайно востребованный шаг в теоретическом освоении одной из важнейших научных сфер современной отечественной культуры.

Автореферат написан четким научным стилем, логично структурирован, освещает важнейшие отправные моменты диссертации, ход и результат исследования, что позволяет сделать вывод об адекватном отражении в нем текста диссертации.

Сказанное выше приводит нас к выводу о соответствии исследования Владимира Александровича Рубина требованиям пп. 9 – 10 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842. Содержание диссертации, изложенное в автореферате, в полной мере соответствует специальности 24.00.01 – Теория и история культуры, а ее автор Рубин Владимир Александрович, заслуживает присуждения ученой степени доктора культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Кирилина Алла Викторовна

Заместитель начальника Управления Министерства обороны Российской Федерации по увековечению памяти погибших при защите Отечества, государственный советник Российской Федерации третьего класса, доктор филологических наук (специальность 10.02.19 – теория языка) профессор

14 сентября 2021 г.



Кирилина А.В.Кирилина

Москва, Петровско-Разумовская аллея, 12а, Управление Министерства обороны Российской Федерации по увековечению памяти погибших при защите Отечества

8-903-165-27-50

alkira@list.ru