

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора культурологии по специальности 24.00.01. – теория и история культуры **РУБИНА ВЛАДИМИРА АЛЕКСАНДРОВИЧА** на тему: **«ВОЕННО-МЕМОРИАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ КАК РЕСУРС РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ: ТЕОРИЯ, ИСТОРИЯ, ПРАКТИКА»**

Тема, избранная В.А. Рубиным для диссертационного исследования, несомненно **актуальна**. Обострившееся внимание к сохранению культурного наследия, в том числе и военно-мемориального, является следствием общенациональных и мировых цивилизационных процессов, связанных с сохранением этнической самобытности народов и гражданской консолидации общества в условиях глобализации, урбанизации и стандартизации жизни. Отечественный и мировой опыт свидетельствуют о том, что забвение культурных достижений прошлого, их утрата грозит распадом этнокультурных связей, потерей национального иммунитета, образованием чуждых природе этноса аномалий в жизни общества.

Изучение культурного наследия, с другой стороны, важно для актуализации культурного фактора как ресурса развития, активизации жизнеспособных культурно-исторических традиций, использование которых может способствовать решению такие серьезных проблем, как восстановление и развитие социального и экономического потенциала городов и сельских территорий, организация занятости населения.

Немаловажно и то, что приобщение к культурному наследию способствует формированию патриотических, гражданских качеств личности, воспитанию духовности и нравственности, преодолению негативных явлений в обществе. Автор справедливо подчеркивает, что «причины и закономерности особенного отношения государства и

российского народа к военно-исторической памяти, активизации процесса сохранения военно-мемориального наследия обусловлены как историческим процессом (Россия – исторически военная держава), так и поиском ресурсов для укрепления государственности, общественно-политического и социокультурного развития страны» (с. 4 – 5).

Диссертация носит комплексный интеграционный характер и написана на стыке культурологи, истории, социологии, философии и политологии.

Научная новизна работы заключается в том, что в ней впервые с историко-культурологической точки зрения была проанализирована как комплексный феномен военно-мемориальное наследия как ресурс российской культурной политики. В.А. Рубин разработал концепцию военно-мемориального наследия, предложив собственную трактовку понятийно-категориального аппарата.

В ходе диссертационного исследования было показано, что формирование системы сохранения и защиты военно-мемориального наследия развивалась далеко не прямолинейно. Государственная политика знала на этом пути и крупные изломы, и топтание на месте, и даже регресс: менялись как общественные приоритеты в отборе объектов военно-мемориального наследия для сохранения и передачи будущим поколениям, так и структура органов, занимавшихся его охраной.

Автор справедливо подчеркнул дуализм в деятельности по сохранению и защите национального и регионального военно-мемориального наследия, отражающий два одновременно существующих процесса: «1) повышения духовно-идеологической, аксиологической роли военно-мемориального наследия как ресурса построения идентичности ... и 2) прагматизации, капитализации, товаризации наследия как ресурса развития того или иного субъекта (с. 16).

Несомненной заслугой автора является то, что он не только выработал четкое определение военно-мемориального наследия, но и выявил специфические черты военно-мемориального наследия (взаимосвязь с

военно-историческими событиями, когда субъектом мемориализации, выступает военная история; публичность (доступность для визуального контакта, не изолировано в специальных пространствах – музейных, архивных и пр.); территориальная центрированность (объекты, как правило, располагаются в доминантных территориальных локусах – центральные улицы, площади, парки, выделенные участки кладбищ); динамичность (возможность перемещения); контекстность (вписанность в окружающую среду); доминирование символической компоненты над формальной (главным выступает символическая память о защитниках Отечества, что придает данному виду наследия способность к изменениям, восстановлению, развитию) (с.25).

На основе анализа значительного фактического материала В.А. Рубин проследил эволюцию социокультурного статуса военно-мемориального наследия в пространстве российской культуры на дореволюционном, советском и современном этапах, показал трансформацию государственной политики в сфере создания и сохранения военно-мемориального наследия: ее ценностных, нормативно-правовых, содержательно-организационных и субъектных оснований.

Положительной стороной работы является то, что В.А. Рубин выявил как специфические черты современной российской практики управления и регулирования сферой военно-мемориального наследия являются (сохранение преобладающей роли государства в вопросах создания и сохранения объектов военно-мемориального наследия; формирование нормативно-правовой основы процессов создания и сохранения объектов военно-мемориального наследия; либерализация военно-мемориальной тематики, мемориализация ранее «закрытых» тем при сохраняющемся доминировании тематики Великой Отечественной войны), так и наиболее актуальные, ждущие своего разрешения проблемы (отсутствие единой системы выявления и учета объектов военно-мемориального наследия; б) случайно-лакунная регистрация и паспортизация объектов военно-

мемориального наследия; отсутствие апробированной и универсальной по отношению к различным территориям и видам памятников правоприменительной практики государственной охраны военно-мемориального наследия и пр.).

В целом ознакомление с авторефератом, опубликованными автором научными работами позволяет сделать вывод о том, что диссертационная работа Рубина В.А. «Военно-мемориальное наследие как ресурс российской культурной политики: теория, история, практика» является актуальным историко-культурологическим произведением, выполнена на высоком научном уровне. Она соответствует критериям, установленным п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842. Рубин Владимир Александрович заслуживает присуждения ученой степени доктора культурологии по специальности 24.00.01 - теория и история культуры.

Галкова Ольга Валентиновна,
доктор исторических наук,
(специальность 24.00.01 – теория
и история культуры), профессор,
профессор кафедры истории и культурологии
Волгоградского государственного
медицинского университета
400131, Россия, г. Волгоград, площадь
Павших Борцов, 1.
Телефон: + 7 (8442) 38-53-39
Факс: +7 (8442) 55-17-70
E-mail: galkolia@mail.ru

