

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

Каминская Елена Альбертовна

Доктор культурологии (специальность 24.00.01 – теория и история культуры).

Место работы: Автономная некоммерческая организация высшего образования «Институт современного искусства»

Должность: проректор по учебно-методической работе, профессор кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников

Список основных публикаций оппонента по теме диссертации:

1. Живица А.Р., Каминская Е. А. Проблемы актуализации музыкального фольклора в конце XX-начале XXI вв. // Музыка и время – Москва, № 11, 2021. – с.18-20
2. Каминская, Е. А. Фольклоризм в отечественной музыкальной культуре: некоторые аспекты преподавания истории отечественной музыки в вузах // Инновации профессионального образования в области культуры и искусства: материалы II Открытой международной научно-практической конференции (г. Луганск, 19 ноября 2020 г.). – Луганск: Изд-во ГОУК ЛНР «ЛГАКИ им. М. Матусовского», 2020. – 398 с. – с. 11-14
3. Каминская, Е. А. Массовая культура как среда бытования музыкального фольклора в современности // Искусство – Образование – Культура : традиции и современность. Сборник трудов Всероссийской научно-практической конференции, 2019, С.168-171.
4. Каминская, Е. А. Традиционный фольклор и проблемы исторической памяти (научная монография) - Raleigh, North Carolina, USA: OpenSciencePublishing, 2018, 202 p.
5. Каминская, Е.А. Современный музыкальный фольклоризм в актуализации традиционного фольклора: функциональный аспект проблемы // Вестник славянских культур. 2018. Т. 48. С. 76-82.
6. Каминская, Е. А. Антропологические измерения культурных смыслов традиционного фольклора // Философия и культура. 2016. № 3 (99). С. 430-439.
7. Каминская, Е. А. Актуализация традиционного фольклора в современной социокультурной среде на основе его имманентных характеристик // Вестник славянских культур. 2016. № 1 (39). С. 53-64.
8. Каминская, Е. А. Игровые аспекты традиционного фольклора как условия воплощения его культурных смыслов // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2016. № 2 (22). С. 65-74.
9. Каминская, Е. А. Традиционный фольклор в современной фольклорной культуре // Известия Уральского федерального университета. Серия 1: Проблемы образования, науки и культуры. 2016. Т. 150. № 2. С. 126-132.
10. Каминская, Е. А. Художественная самодеятельность как один из механизмов актуализации традиционного фольклора // Культура и искусство. – 2016. – № 2. – С. 195–204.
11. Каминская, Е. А. Массмедиа в деле актуализации традиционного фольклора // Культурное наследие России. 2016. № 1. С. 4-9.
12. Каминская, Е. А. Традиционный фольклор в контексте бытования современной фольклорной культуры : моногр. / Е. А. Каминская. – Москва: изд-во «Спутник+», 2016. – 127 с.