ОТЗЫВ НА АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ

Плинцовского Андрея Сергеевича
на тему

«ФИЛОСОФСКО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ИНКЛЮЗИИ»,
представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук
по научной специальности
5.7.8. Философская антропология, философия культуры

Различные стороны инклюзии в современном гуманитарном знании рассматриваются часто, вместе с тем, философского обоснования её творческого потенциала явно недостаточно, что подчёркивает актуальность темы диссертационного исследования А.С. Плинцовского - изучение философско-антропологических оснований творческой инклюзии.

Автореферат дает возможность составить целостное впечатление о проделанной работе. Диссертант демонстрирует глубокое понимание теоретических аспектов проблемы, обоснованно опирается на работы западноевропейских и русских философов разных эпох и направлений, что обеспечивает работе релевантную методологическую базу. Несомненным достоинством диссертации является обращение автора к проблематике расширения пространства творческой инклюзии ресурсами современных технологий. Соискатель комплексно подходит к вопросу присутствия современных технологий в жизни человека, в том числе с дефицитами в области здоровья, анализируя их влияние на расширение изучаемого пространства. Высокой оценки заслуживает представленная автором концепция творческой инклюзии, которая включает в себя четкую структуру, акторов, субъектов, основные элементы и характерные черты. Важно подчеркнуть, что концепция раскрывается системно на всех этапах диссертационного исследования.

Ознакомление с авторефератом, при всей полноте представленной в нем информации, порождает ряд вопросов, которые хотелось бы прояснить в ходе публичной защиты.

1. Характеризуя российское цивилизационное пространство, соискатель обращается к фундаментальным философским работам, принадлежащим русским мыслителям, что не исчерпывает собой горизонт гуманитарной мысли России.

2. В работе обнаруживается большое количество отсылок к современным российским исследователям инклюзии по разным вопросам. К современным зарубежным авторам соискатель обращается значительно меньше.

Выбранный соискателем подход требует обоснования.

Высказанные замечания не снижают высокой оценки представленной работы. Напротив, они свидетельствуют о ее проблемном характере, о способности автора ставить вопросы, провоцирующие научную рефлексию. Автореферат свидетельствует о том, что диссертация А.С. Плинцовского является самостоятельным, завершенным, теоретически и эмпирически обоснованным научным исследованием, вносящим значимый вклад в развитие философской антропологии и философии культуры. Работа соответствует требованиям п. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. №842 (в действующей редакции), а ее автор, Плинцовский Андрей Сергеевич, заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.7.8. Философская антропология, философия культуры.

Забулионите Аудра Кристина,
доктор философских наук, профессор кафедры междисциплинарных исследований и практик в области искусств Факультета свободных искусств и наук Санкт-Петербургского государственного университета

199004
Россия, Санкт-Петербург,
Университетская набережная 7 – 9.
E-mail: zkristi@mail.ru
Тел.: + 7 (812) 328 25 79

ЛИЧНУЮ ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ
ДОКУМЕНТ ПОДГОТОВЛЕН ПО ЛИЧНОЙ ИНИЦИАТИВЕ

06 НОЯ 2026

ТЕКСТ ДОКУМЕНТА РАЗМЕЩЕН В ОТКРЫТОМ ДОСТУПЕ НА САЙТЕ СПБГУ ПО АДРЕСУ HTTPS://SPBU.RU/SCIENCE/EXPERT.HTML

Начальник отдела кадров
Негаева Н. В.

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ * Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет» (СПбГУ) ИНН 7801002274