

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

диссертационного исследования

Петровой Александры Петровны

РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ОБРАЗА ГЕРОЯ В РОССИЙСКОМ КИНЕМАТОГРАФЕ XX-XXI ВЕКОВ: ЭВОЛЮЦИЯ И АКТУАЛЬНАЯ СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ДИАГНОСТИКА

Специальность – 24.00.01 – теория и история культуры

Петрова Александра Петровна – глубокий и креативно мыслящий молодой ученый, способный к постановке и решению сложных интеллектуально-творческих задач. В ходе работы диссертантка продемонстрировала навыки талантливого исследователя, способного к последовательному восхождению на всё более сложные этапы научной рефлексии: от систематизации литературы и источников, до введения авторских понятий и категорий, разработки функционально-содержательного базиса собственной научной концепции. Безусловно, сильной стороной Александры Петровны являются качества самоорганизации (умение в точно фиксируемые сроки ставить и решать, возникающие в ходе научного исследования, задачи различного уровня сложности), а также способность к творческому «заражению» научной идеей, воплощению результатов в самых разнообразных вариантах. За время работы над диссертацией (а подготовку научно-квалификационной работы она осуществила до наступления официального срока завершения обучения в аспирантуре) Александра Петрова неоднократно становилась дипломантом научно-исследовательских конкурсов молодых ученых: международного научно-исследовательского конкурса «Лучшая научная статья 2019» (2019 г, Петрозаводск, диплом I степени в номинации «Культурология»); XXVII международного конкурса научно-исследовательских работ (30 ноября 2020, г. Москва, диплом III степени в номинации «Научные статьи по журналистике и медиа»).

Важно подчеркнуть, что Александра Петровна Петрова зарекомендовала себя не только глубоким исследователем, но и, в полной мере, состоявшимся профессионалом в области экранных искусств (выбранных ею в качестве предметной области научного осмысления): выступала режиссером и руководителем отдела производства видеопроизводящей студии «Ruvision Media» (Челябинск); сценаристом и режиссером креативного бюро «Definitiv» (Москва); автором сценариев фильмов для федеральных

и региональных компаний; участником 9 кинофестивалей международного, всероссийского и регионального уровня (диплом за «Лучшую операторскую работу», диплом за «Лучший неигровой фильм», диплом за «Лучший режиссерский дебют»). Александр Петровна – эксперт международных кинофестивалей («Золотые аплодисменты», «Фестиваль авторского кино»).

Апробация результатов диссертационного исследования нашла подтверждение в педагогической деятельности: диссертационного исследования в педагогической деятельности автора: преподавании учебных дисциплин «История продюсерства», «Мастерство продюсера телевизионных и радиопрограмм», «Мастерство продюсера мультимедиа», «Режиссерские технологии» (специальность 55.05.04 Продюсерство), «Основы продюсирования ТВ-проекта» (специальность 55.05.01 Режиссура кино и телевидения) на кафедре Режиссуры кино и телевидения Челябинского государственного института культуры; учебных дисциплин «Режиссура», «Сценарное мастерство», «Продюсирование проектов» в Санкт-Петербургской школе телевидения; учебных дисциплин «Основы режиссуры аудиовизуальных произведений» и «Сценарное мастерство» в киношколах «Твори кино» и «Ру-кино» (Челябинск).

Такая многогранность позволила диссертантке рассмотреть научную проблему комплексно и системно, выйти к результатам, безусловно, отвечающим требованиям научной новизны и теоретической обоснованности.

Совокупность обозначенных характеристик свидетельствует о профессиональной компетентности и научной состоятельности соискателя – Петровой Александры Петровны.

Доктор культурологии, профессор,
заведующая кафедрой философии и культурологии
Федерального государственного
бюджетного
образовательного учреждения
высшего образования
«Челябинский государственный
институт культуры»

454091, Челябинск, Орджоникидзе, 36-а, ауд. 202
89517888570; milazubanova@gmail.com



Л. Б. Зубанова

Челябинский государственный институт культуры	
Л. Б. Зубанова	
Подпись	_____
_____ заверяю	
Специалист по документационному обеспечению персонала	
Подпись	_____
« 09 »	09 20 21 г.