

ОТЗЫВ
на автореферат диссертации
**ИГРОИЗАЦИЯ БЫТИЯ ЧЕЛОВЕКА:
КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИЯ И
СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ**
Новиковой Оксаны Николаевны

Отечественная и зарубежная гуманитаристика обращалась к изучению феномена игры не раз, однако, игра по-прежнему таит в себе загадки, остается некоей непознанной человеческой тайной, постичь которую пытались и пытаются многие исследователи. Игра привлекает особенно пристальное внимание к себе на этапах реформирования общества, испытания на прочность, выяснения степени укорененности культурных ценностей и норм в сознании общества. Не является исключением и нынешняя эпоха, когда человек оказался растерян, дезориентирован в социокультурном пространстве, испытывает серьезные затруднения в строительстве своего собственного бытия и социальной биографии. В рецензируемом автореферате отмечается, что современные “социокультурные реалии обостряют проблему идентичности человека, и одним из способов решения социокультурных и личных проблем становится конструирование собственной реальности, значительное место в котором занимает игра. Чтобы адаптироваться к нововведениям, сгладить жизненные риски, сделать собственное бытие более стабильным и предсказуемым, человек вводит структурную упорядоченность игры в повседневную жизненную практику” (с. 3).

Актуальность рецензируемой работы подтверждается тем, что несмотря на достаточно глубокую проработку теории игры современной отечественной и зарубежной системой гуманитарных наук, феномен игроизации бытия человека мало осмыслен (с. 4). Рецензенту импонирует тот факт, что исследователь не останавливается в обоснованиях теоретических выводов и их доказательствах только на данных, полученных системой философских наук. Новикова О.Н. обращается к анализу данных исследователей в таких смежных научных областях, как социология, культурология, психоанализ, психология, педагогика и др., что позволяет ей сделать основной вывод: “большинство проанализированных работ, многогранно рассматривая игру как феномен культуры, не выходят на проблематику игроизации бытия человека (с. 6)”. Основательность рецензируемому исследованию придают выявленные автором противоречия, разрешение которых и стало проблемным полем научной работы.

Методологический аппарат автореферата скрупулезно структурирован и обоснован. Не вызывают сомнения формулировки объекта, предмета, цели, задач (с. 6-7) исследования, методологии исследования (с.7-8), результатов, полученных лично соискателем и их научной новизны (с. 8-9), положений, выносимых на защиту (с. 9-13), теоретической и практической значимости (с. 13). Степень достоверности и апробации подтверждается участием диссертанта во многочисленных научных мероприятиях регионального, всероссийского и международного уровня, а также в 52 публикациях общим объемом 34,5 п. л. (17 из них в рецензируемых научных журналах, определенных ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ, 1 публикации, индексируемой в WoS, 2 монографиях) (с. 13-14).

Основное содержание автореферата подтверждает достаточную компетентность и профессионализм автора в осуществлении научного исследования. О.Н. Новикова осуществила “сквозной” анализ исследуемого феномена на основе кросс культурного подхода, что заслуживает высокой оценки. Автор демонстрирует высокий уровень владения фундаментальными знаниями как в области философии, так и в области истории и культурологии, что подтверждается логикой построения исследования: 1) от анализа феномена игроизации как формы бытия человека в культуре, с ориентиром на определение социокультурных форм игроизации бытия человека к философско-антропологической и социокультурной трактовке игры в контексте исторических этапов развития культуры; 2) от анализа понимания игроизации бытия человека к обоснованию возможности поиска им собственной идентичности; 3) от анализа особенности игроизации бытия человека, возможности игровых практик в организации времени и пространства бытия человека к выявлению феномена аксиологического сдвига современной культуры.

Отдельной положительной оценки заслуживает и тот факт, что в поле зрения автора научной работы находятся не только методологические подходы фундаментальных гуманитарных наук, О.Н. Новикова прекрасно ориентируется и в прикладных областях исследуемого ею феномена. Заслуживает уважения фиксация внимания исследователя на проблемах проникновения феномена игроизации в образование, позволяющая автору выявить формирование новой культурно-исторической формы пайдеи, “для которой технический потенциал дает неограниченные возможности и свободу выбора имеющегося в наличии знания, необходимого для реализации потребностей и личностных желаний человека, форсайта и трансгрессии его бытия” (с. 38).

Исследование О.Н. Новиковой убедительно по своей структуре, логике организации, используемым методам сбора данных, отражающих содержание и организацию проведенной ею исследовательской работы.

Это делает вполне убедительными и обоснованными полученные выводы исследования, аргументированными – положения, выносимые на защиту.

Однако, отмечая положительные стороны рецензируемого исследования, считаем необходимым уточнить некоторые позиции:

1. Современная культура подвержена тенденциям глокализации. К сожалению автор исследования не рассматривает игроизацию бытия человека как следствие глокализации культуры.

2. В рецензируемой работе акцентируется внимание на исследовании явлений проникновения игровых элементов в неигровые виды деятельности и их влияния на бытие человека (с. 4). Хотелось бы уточнить были ли зафиксированы автором позитивные и негативные последствия этого “проникновения” и в чем их сущность?

Вместе с тем, высказанные суждения являются дискуссионными и не снижают качества проведенной работы.

Анализ содержания автореферата позволяет сделать заключение, что диссертационное исследование обладает несомненной научной новизной, теоретической и практической значимостью и соответствует паспорту научной специальности “09.00.13 – философская антропология, философия культуры (философские науки)”, а также требованиям п.9 “Положения о присуждении ученых степеней”, утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г. в ред. от 28.08.2017 г. № 1024, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени доктора наук, а ее автор Новикова Оксана Николаевна заслуживает присвоения степени доктора наук по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры (философские науки).

Доктор педагогических наук,
профессор, профессор кафедры
педагогики и профессионального образования
ФГБОУ ВО “Курский государственный университет”

Елена Алексеевна Репринцева
e.a.reprintseva@gmail.com

10.03.2022 г.

305004 г. Курск, ул. Радищева, 33.
ФГБОУ ВО “Курский государственный университет”
кафедра педагогики и профессионального образования
т. +7 (4712) 51-05-76

