

## **ОТЗЫВ**

**на автореферат диссертации Новиковой Оксаны Николаевны  
«Игроизация бытия человека: концептуализация и социокультурные  
репрезентации», представленной на соискание ученой степени  
доктора философских наук по специальности  
09.00.13 – философская антропология, философия культуры**

Рецензируемое исследование посвящено актуальной философской проблематике – игроизации бытия человека, проникновению игровых практик во все сферы деятельности, следствием которой является изменение сознания людей, трансформация общества и культуры. Сместив акцент изучения с феномена игры на игроизацию человеческого бытия, автор выявляет и анализирует ее антропологическое и социокультурное значение.

Новиковой О.Н. предпринята успешная попытка осмысления данного феномена, предложена его концептуализация. Автореферат в полной мере отражает структуру работы, соответствующую поставленной цели и задачам. Диссертация состоит из введения, четырех глав, состоящих из четырнадцати параграфов, заключения и списка использованной литературы.

Общая характеристика работы дает представление об актуальности исследования, его научной новизне, теоретической и практической значимости, положениях, выносимых на защиту, достоверности результатов исследования.

В первой главе «Игроизация как форма бытия человека в культуре» рассматриваются социокультурные формы игроизации бытия человека в контексте исторических этапов развития культуры. Автор выделяет три культурные репрезентации игроизации бытия человека – образно-метафорическую, знаково-символическую, творческо-продуктивную, – анализирует их характерные особенности.

Во второй главе «Игроизация бытия человека и конструирование идентичностей» раскрывается смысловое наполнение игроизации бытия человека, определяющее устремления человека к поиску собственной роли и места в мире. Они отображаются в персональной, гендерной, этнокультурной и поколенческой идентичностях.

Особый интерес вызывает содержание третьей главы исследования «Игроизация бытия человека в современной культуре», где рассматриваются особенности игроизации человеческого бытия и возможности игровых практик в организации времени и пространства бытия человека в условиях аксиологического сдвига современной культуры, обосновывается обладающий серьезной новизной вывод о появлении новой – виртуальной – формы игроизации бытия человека и нового типа человека играющего – Homo Mobiludens, – воспринимающего реальность через виртуальные игровые практики, что ведет к появлению игровой зависимости и возникновению новых форм эскапизма.

Этим проблемам уделяется внимание и в четвертой главе «Современные антропологические и социокультурные следствия игроизации бытия человека».

Все вышеизложенное характеризует диссертацию Новиковой О.Н. как оригинальное исследование актуальной и важной проблемы философской антропологии и философии культуры. Цель работы, конкретизированная в ряде задач, автором достигнута, задачи успешно решены. Ее основные положения были апробированы на международных и всероссийских конференциях; по данной теме

автором было опубликовано 52 работы, в том числе 17 статей в рецензируемых научных журналах, 1 публикация в научном издании, индексируемом в WoS, 2 монографии.

Тем не менее некоторые вопросы исследуемой проблематики нуждаются в конкретизации. В частности, на защите диссертации автору следует прояснить особенности игроизации бытия человека в условиях цифровизации современного общества.

Это замечание не умаляет бесспорных достижений и ценности результатов рецензируемой работы. Представленная диссертация выполнена на высоком теоретическом и методологическом уровне и учитывает многие современные подходы к исследованию заявленной тематики. Она построена на тщательно продуманной методологической основе, демонстрирует высокопрофессиональное применение новейших методик анализа, а также содержит нетривиальное философское решение проблемы игроизации человеческого бытия в социокультурном аспекте. Основные положения работы аргументированы, логически обоснованы и основываются на изучении широкого круга источников.

Таким образом, на основании анализа текста автореферата можно сделать вывод о том, что диссертационная работа «Игроизация бытия человека: концептуализация и социокультурные репрезентации» актуальна, оригинальна и отвечает всем критериям, указанным в разделе II «Положения о присуждении ученых степеней», параграфов 9–11,13,14, утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г., а ее автор Новикова Оксана Николаевна заслуживает присуждения ученой степени доктора философских наук по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры.

Бурханов Рафаэль Айратович,  
доктор философских наук,  
(09.00.03 – история философии), профессор,  
заведующий кафедрой философии и права  
БУ ВО «Сургутский государственный университет»  
burhanov\_ra@surgu.ru  
07.04.2022 г.

Бюджетное учреждение высшего образования  
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры  
«Сургутский государственный университет»,  
адрес: 628412, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра,  
г. Сургут, пр. Ленина 1, каб. 333.  
E-mail: secretar@surgu.ru  
Сайт: <https://www.surgu.ru/po-priemu-v-universitet>

