

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Новиковой Оксаны Николаевны «Игроизация бытия человека: концептуализация и социокультурные репрезентации», представленной на соискание ученой степени доктора философских наук по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры (философские науки)

«Игра уникальна и противоречива, она известна каждому и в то же время строго хранит свою тайну, оставаясь для людей не менее загадочной, чем счастье, смысл жизни, свобода и другие реалии бытия», – с таких слов начинается своя монография «Философия игры» профессор Л.Т. Ретюнских (Ретюнских Л.Т. Философия игры. М.: Вузовская книга, 2002. С. 3). Действительно, мы все «знаем» что такое «играть» и безошибочно определяем и разграничиваем для себя игру и не-игру, но наши мнения не всегда сходятся в оценке ее роли, значения, понимания ее сущности. Где начинается и заканчивается игра? Этот и множество других вопросов возникает перед тем, кто стремится разгадать ее тайну. Однако несомненно то, что игра – это бытийный феномен.

О.Н. Новикова предлагает новое «измерение» этого феномена посредством концепта «игроизация». Игроизация бытия человека понимается автором как процесс конструирования новой социокультурной реальности на основе проникновения игровых практик в неигровые виды деятельности человека, что способствует упорядочиванию времени и пространства его бытия (с. 9). Автор исследует социокультурные репрезентации феномена игроизации бытия человека и его ценностно-смысловые трансформации в культурно-историческом контексте.

Научную новизну исследования представляет сама концепция игроизации бытия человека, разработанная автором. Игроизация, по мысли автора, является способом самоопределения человека. Она упорядочивает время и пространство бытия человека на основе игрового форсайта и трансгрессии, реализуя желания, способствующие выработке жизненных стратегий. Автор переносит свои концептуальные изыскания на образовательное пространство и говорит о возможности игропедагогики как современного направления развития образования.

Однако требуют пояснения следующее положение автора:

1) виртуальная форма игроизации бытия человека определена автором как процесс конструирования социокультурной реальности через символический смысл симуляций и симулякров, реализуемых в разыгрывании желаемого бытия как действительного. В связи с этим возникает вопрос: на основе каких критериев автор определяет границу между желаемым и действительным в виртуальном пространстве игры? И вообще существует ли эта граница? Если данная граница существует, то «человек играющий» осознает ее или нет?

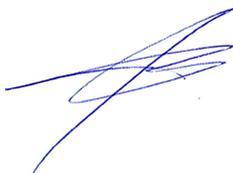
2) автор отмечает, что происходит деконструкция классического Homo Ludens, играющего по строгим правилам в реальном пространстве, в Homo Mobiludens, зависимого от «умных приспособлений», живущего часто по своим правилам в виртуальном пространстве, которое становится для него упрощенной формой реального бытия (с. 39). Возникает вопрос: в упрощенном ли мире живет современный человек, или наоборот, он живет в мире возрастающей сложности хотя бы потому, что в нем нет заранее заданных правил?

Данные вопросы носят дискуссионный характер и не умаляют значимости диссертационного исследования О.Н. Новиковой. Положения, выносимые на защиту, характеризуются научной новизной, сформулированы логически корректно. Полученные результаты имеют теоретическую и практическую значимость. Сама работа заслуживает положительной оценки и представляет собой существенный вклад в развитие философских исследований.

Таким образом, согласно автореферату, диссертация «Игроизация бытия человека: концептуализация и социокультурные репрезентации» представляет собой законченную самостоятельную научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям,

установленным пунктами 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 «О порядке присуждения ученых степеней». Автор диссертационного исследования Оксана Николаевна Новикова заслуживает присуждения ученой степени доктора философских наук по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры по философским наукам.

Доктор философских наук (09.00.01 – онтология и теория познания), профессор, заведующий кафедрой философии и культурологии  
ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет»



Борисов  
Сергей Валентинович

Адрес: 454080, Челябинская область, г. Челябинск,  
пр. Ленина, д. 69.  
Тел: 8 (351) 216-56-96  
E-mail: [borisovsv69@mail.ru](mailto:borisovsv69@mail.ru)  
Сайт: <http://www.csru.ru>  
10.03.2022

