

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Новиковой Оксаны Николаевны  
«Игроизация бытия человека: концептуализация и социокультурные  
репрезентации» представленной на соискание ученой степени  
доктора философских наук по специальности  
09.00.13 - философская антропология, философия культуры.

Актуальность темы диссертационного исследования О.Н. Новиковой не вызывает сомнений и обусловлена современной тенденцией включенности игровых элементов или игровых практик в неигровые виды деятельности человека, что трансформирует бытие человека и его ценностные ориентиры.

Автореферат диссертации содержит все необходимые разделы, позволяющие составить представление о выполненном исследовании и достигнутых научных результатах. Заявленная формулировка объекта, предмета, цели и задач исследования соответствуют теме, определяют логику работы диссертанта и выбор методологических оснований, соответствующих уровню докторской диссертации.

Структура и содержание глав демонстрируют способность автора последовательно анализировать имеющиеся культурно-исторические факты, предъявляя их в качестве примера проявления игроизации бытия человека, проявляясь в четырех выявленных формах, аргументировано подтверждающих результаты исследования.

Содержание диссертации О.Н. Новиковой отражает авторский взгляд на феномен игроизации бытия человека, как способа его самоопределения и самоактуализации, возможности поиска собственной идентичности, в процессе конструирования персональной, гендерной, этнокультурной, поколенческой идентичностей. Раскрывая особенности игроизации бытия человека и возможности игровых практик в организации времени и пространства бытия человека в условиях аксиологического сдвига современной культуры, автор аргументировано доказывает всевластие игрового праксиса. Диссертант констатирует формирование нового типа человека играющего – Homo Mobiludens, который становится летописцем собственной жизненной истории, в гедонистических и агонально направленных виртуальных игровых практиках, стремящимся придать собственный смысл и системность хаотичному бытию.

Автору удалось выстроить систему доказательств, свидетельствующих о проявлении новых форм эскапизма, антропологической и социокультурной игровой зависимости современного человека, воспитании нового типа пайдеи. Акцентируя внимание на игровых практиках как со-бытии бытия, диссертант обосновывает их способность не только играть со временем и пространством, но и формировать черты форсайта и проективности, выражая устремленность человека в будущее.

Структура работы и сокращенное изложение основных положений диссертационного исследования показывает, что диссертанту удалось выстроить систему доказательств, убеждающих в том, что цель работы

достигнута и поставленные задачи решены на должном уровне. Предложенная автором концепция игроизации бытия человека может использоваться при исследовании проблем игры и места игровых практик в бытии человека в культуре, формировании его сознания и поведения в современном обществе.

Автор достигает достоверности и обоснованности исследования, системно обращаясь к философско-антропологическому и социокультурному подходам, для осознания ценностно-смыслового наполнения культурно-исторических форм игроизации бытия человека использует аксиологический и герменевтический подходы. Применяет методологию диалектического подхода, постмодернистскую идею трансгрессии и методологию форсайта и синергетики.

Перечень опубликованных автором монографий, научных статей, индексируемых в рецензируемых научных журналах и изданиях рекомендованных ВАК при Минобрнауки России, в изданиях WebofScience и в сборниках материалов научных конференций, указывает на достаточный масштаб последовательного представления результатов исследования научной общественности.

В целом, ознакомление с авторефератом дает основание для вывода о том, что диссертация Новиковой Оксаны Николаевны «Игроизация бытия человека: концептуализация и социокультурные репрезентации» отвечает всем критериям, указанным в разделе II «Положения о присуждении ученых степеней», параграфы 9-11,13-14, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842 ( в редакции от 11.09.2021 г.), а ее автор заслуживает присуждения ученой степени доктора философских наук по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры.

**Доктор философских наук (09.00.01 – онтология и теория познания),**

**профессор кафедры онтологии и теории познания**

**ФГАОУ ВО «УрФУ имени первого президента России Б.Н.Ельцина**

**Елена Васильевна Бакеева.**

[elenabakeeva3@gmail.com](mailto:elenabakeeva3@gmail.com)

17.03.2022

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования**

**«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»**

**адрес: 620002, Уральский федеральный округ, Свердловская область, Екатеринбург, ул. Мира, 19**

**Тел: +7 (343) 375-44-44,**

**Сайт [urfu.ru](http://urfu.ru)**

**E-mail: [contact@urfu.ru](mailto:contact@urfu.ru)**

