

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА**  
Д 210.020.01, созданного на базе Федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования «Челябинский  
государственный институт культуры» Министерства культуры Российской  
Федерации  
по диссертации на соискание ученой степени доктора философских наук

аттестационное дело № \_\_\_\_\_  
решение диссертационного совета от 23.06.2022 № 1

О присуждении Николаевой Анастасии Борисовне,  
гражданке Российской Федерации, ученой степени доктора философских наук

Диссертация "Текстуально-культурное пространство современной биографии ученого в герменевтическом осмыслении", по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры принята к защите 22 марта 2022 года (протокол заседания № 1) диссертационным советом Д 210.020.01, созданным на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Челябинский государственный институт культуры» Министерства культуры Российской Федерации (454091, г. Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36-а, приказ № 162/нк от 01.04.2014).

Соискатель Николаева Анастасия Борисовна 1983 года рождения. Диссертацию на соискание ученой степени кандидата исторических наук «Научная биография в российской культурной и интеллектуальной традиции: поиск новой модели» защитила в 2009 году, в диссертационном совете, созданном на базе государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Омский государственный университет путей сообщения». Работает в должности доцента кафедры политологии, социально-гуманитарных дисциплин и иностранных языков Омской гуманитарной академии.

Диссертация выполнена в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского».

Научный консультант – Купарашвили Мзия Джемаловна, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры теологии, философии и культурологии ФГБОУ ВО «Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского».

Официальные оппоненты:

Артамошкина Людмила Егоровна, доктор философских наук, доцент, заведующая обособленным подразделением «Мемориальный музей-квартира Л. Н. Гумилева» СПб ГБУК «Государственный литературно-мемориальный музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме» (г. Санкт-Петербург);

Пискунова Светлана Ивановна, доктор философских наук, профессор, декан факультета иностранных языков, профессор кафедры права и философии ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева» (г. Саранск);

Шульга Елена Николаевна, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры истории и философии науки Института философии Российской академии наук (г. Москва)

дали положительные отзывы о диссертации.

Ведущая организация Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского» в своем положительном отзыве, подписанном заведующим кафедрой философии культуры и культурологии доктором философских наук, профессором Е. В. Листвиной, согласилась с обозначенной актуальностью исследования, которая связана с важностью изучения современной биографии ученого в герменевтическом русле. В качестве научной новизны исследования отмечен анализ трех элементов в сфере гуманитарного познания: биографии ученого, герменевтики, интеллектуальной и персональной истории, синтез которых позволяет вести речь о качественно новой модели жизнеописания с присущим ей междисциплинарным характером. Также в отзыве указывается, что диссертация отличается логичностью и последовательностью выводов, особенно касающихся когитальности биографии ученого.

Соискатель имеет 53 опубликованных работы, 45 из них по теме диссертации, включая 2 (одну авторскую и одну коллективную) монографии, 1 учебное пособие, статьи в научных журналах, рекомендованных ВАК Российской Федерации – 17 (также в печати находятся 5 статей), статья в журнале Scopus - 1. Наиболее значительные работы:

Николаева А.Б. Текстуально-онтологическое пространство научной биографии: интерпретация персональной истории. – Омск: Изд-во ИП Шелудивченко А.В., 2019. - 216 с.

Николаева А.Б. Современная биография ученого как новая рефлексивная история: опыт метамодернистского вектора прочтения // Концепт опыта. – Омск: Изд-во ИП Шелудивченко А.В., 2020. - С. 95-112.

Николаева А.Б. Герменевтический поворот в осмыслении современной научной биографии // Социально-гуманитарные знания. – 2019. – № 6. – С. 181-188.

Николаева А.Б. Человек интерпретирующий как основная фигура процесса персонализации истории // Вестник Омского Университета. – 2019. – Т. 24, № 4. – С. 82-86.

Kuparashvili M. D., Nikolaeva A.B. Hermeneutisation of education in the digital age // Journal of Physics: Conference Series. – 2020. – № 1691 // URL: <https://iopscience.iop.org/article/10.1088/1742-6596/1691/1/012206>

На диссертацию и автореферат поступили отзывы д-ра философ. наук, проф. О. В. Хлебниковой (Омский гос. ун-т путей сообщения), д-ра философ. наук, проф. П. И. Чижика (Акад. гражд. защиты МЧС России), д-ра философ. наук, проф. Л. А. Мулляр (Северо-Кавк. институт-филиал Российской акад. народ. хозяйства и гос. службы при Президенте РФ), д-ра культурологии, проф. М. В. Авериной (Московский гос. лингв. ун-т), канд. филос. наук, доц. Н. П. Сухановой (Новосибирский гос. ун-т экон. и управл.).

Все отзывы положительные. Их авторы сделали соискателю замечание о первоочередности понимания в сравнении с интерпретацией, недостаточной включенности в исследование трудов М.М. Бахтина. Также были заданы вопросы о радикальности различения экзистенциального и рационального в

новой модели жизнеописания; об отсылке «спирали понимания» не только к идее развития, но к прогрессу понимания особенностей современной биографии.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их высокой компетентностью в избранной области философии культуры, исследованиями многих сторон биографического текста, герменевтики и персональной истории, наличием публикаций по теме диссертации.

**Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:**

– разработана концепция герменевтического осмысления современной биографии ученого как текстуально-культурного пространства, позволяющая выявить конкретные свойства, черты и аспекты новой модели жизнеописания, которая представляет собой включение в произведение элементов психологического портрета личности, стилистические полухудожественные приемы описания, авторскую рефлексию, установление взаимосвязи между индивидом и обществом, личностью и историей;

– предложены два алгоритма герменевтической работы с жизнеописанием ученого: герменевтическая интерпретация современной биографии ученого с присущими ей новыми чертами и создание текста герменевтической биографии исследователя, что подтверждает возможности практического применения герменевтического метода;

– доказано, что представленная в исследовании тройственная связь биографии ученого, герменевтики и интеллектуально-персональной истории обуславливает существенное обновление общей модели жизнеописания исследователя;

– введены в научный оборот понятия: «биографическая рефлексивная история», «интерпретация персональной истории», «герменевтизация гуманитаристики», «герменевтичность научной биографии»;

– процесс герменевтического осмысления научной биографии исследователя представлен как спираль понимания, движение по которой позволяет осуществить понимание, переживание, рефлексивное вопрошание в отношении текста произведения;

– определено универсальное методологическое значение герменевтики в качестве интерпретационно-рефлексивного способа осмысления текстуально представимых явлений, событий, объектов.

**Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:**

– раскрыты условия конструирования текстуальности жизнеописания ученого: биографический метод, биографическая реконструкция, детальность и психологизм, дискурсивность и нарративность, авторская субъектность, событийность, историчность;

– изложены свойства биографии ученого: вовлеченность в хронотоп, выстраивание композиционной логики с возможностью реализации авторского творческого замысла, возможность домысла, фактологическая основа, фигура Другого, стилевая специфика, рассуждение о жизненном мире ученого, высокая степень разновекторной коммуникативности и экзистенциальный диалог;

– изучены и определены особенности (отличительные признаки) современного жизнеописания ученого: биографическое знание; экзистенциальная эмоциональность; «природная» коммуникативность текста.

**Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:**

– определены основы практического применения метода герменевтической интерпретации и рефлексии для создания современной биографии ученого, для осмысления происходящих текстуальных трансформаций произведений данного жанра с целью повышения степени их востребованности широкой читательской аудиторией;

– создана основа для раскрытия потенциала герменевтики в русле не только пост-, но и метамодернистской философии, для анализа инноваций в различных сферах деятельности.

– представлены результаты и выводы диссертационного исследования, которые могут быть привлечены для разработки и преподавания спецкурсов по философии и философии культуры, истории биографического жанра, истории герменевтических учений, герменевтическому методу интерпретации, интеллектуальной истории, персонологии; особое значение работа приобретает в

процессе создания биографических проектов и курсов, посвященных конкретной личности.

**Оценка достоверности результатов исследования выявила:**

– теоретическая часть работы базируется на привлеченной с целью разностороннего анализа и обобщения научной литературе по философии культуры, философской герменевтике, психологии личности и интеллектуальной истории;

– использовано большое количество научно-биографической литературы с целью выявления особенностей жанрово-текстуальной трансформации жизнеописаний ученых, изданных в начале, середине, конце XX в. и в начале XXI в.

– идея герменевтического осмысления современной биографии ученого основывается на особенностях культурно-философской ситуации перекрестка между пост- и метамодерном, что обуславливает появление новой текстуальной модели жизнеописания, постепенное преодоление кризиса индивидуальности и онтологической немоты в произведениях данного жанра, выхода на исследовательскую сцену фигур автора и интерпретатора.

**Личный вклад соискателя состоит** в разработке концепции герменевтического осмысления современной биографии ученого, обосновании последней в качестве текстуально-культурного пространства с присущей ему динамикой трансформаций; выявлении конкретных алгоритмов герменевтической работы с текстами современных жизнеописаний исследователей; применении данных алгоритмов на примере историко-герменевтического анализа современного текста жизнеописания и герменевтического опыта конструирования биографии И. С. Кона; подготовке публикаций по теме исследования.

В ходе защиты были высказаны замечания о недостаточной включенности в материалы диссертации научных публикаций современных уральских исследователей, работающих над проблемами биографии ученых; о некотором смещении предмета исследования в ряде положений диссертации в сторону философии науки. Соискатель А. Б. Николаева убедительно ответила

на все вопросы, заданные ей в ходе заседания, привела собственную аргументацию, опираясь на выводы, сделанные в диссертации.

На заседании 23 июня 2022 г. диссертационный совет принял решение за разработку теоретических положений, совокупность которых можно квалифицировать как научное достижение, присудить Николаевой А. Б. ученую степень доктора философских наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 16 человек, из них 5 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 20 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за присуждение учёной степени – 15, против присуждения учёной степени – 1, воздержавшихся нет.

Председатель диссертационного совета

Невелева В. С.

Ученый секретарь диссертационного совета

Тарасова Ю. Б.

23 июня 2022 г.