

## СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

### **Артамошкина Людмила Егоровна**

Доктор философских наук (специальность 24.00.01 –теория и история культуры)

Доцент

Место работы: СПб ГБУК «Государственный литературно-мемориальный музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме» (г. Санкт-Петербург);

Должность: заведующая обособленным подразделением «Мемориальный музей-квартира Л. Н. Гумилева»

Список основных публикаций оппонента по теме диссертации:

1. Артамошкина Л. Е. Понятие "энтелехия" в герменевтике культуры: Г.Шпет и В.Пиндер (К истории немецко-русских идейных связей 1920-х годов)// Соловьевские исследования, 2016. - № 3(51). - С.155-164
2. Артамошкина Л. Е., Прокудин, Д. Е. Развитие инструментария и ресурсов биографического метода в цифровую эпоху // Биография и память культуры: II международная конференция «Современная культура и коммуникации» (Modern Culture and Communication, МСС-2020), Санкт-Петербург, 14-16 октября 2020 г. : сборник материалов. С. 11-14
3. Артамошкина Л. Е., Morawski К., Прокудин, Д. Е. Цифровая гуманитарная культура и развитие биографического метода // Вестник Санкт-Петербургского университета. Философия и конфликтология. 2021. Т. 37 № 2. С. 310-321
4. Артамошкина Л. Е. Биография как текст культуры: от философии поступка к социальной онтологии // ФИЛОСОФИЯ И КУЛЬТУРА. 2013. №. 11. С. 1607-1612
5. Артамошкина Л. Е. Виды биографического письма: генеалогия, семейная летопись/воспоминания // В МИРЕ НАУЧНЫХ ОТКРЫТИЙ. 2013. № 11.3(47)
6. Артамошкина Л. Е. Концептуальные основания биографического метода в философии культуры и культурологии // STUDIA CULTURAE. 2013.