

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Николаевой Анастасии Борисовны «Текстуально-культурное пространство современной биографии ученого в герменевтическом осмыслении», представленной на соискание ученой степени доктора философских наук по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры

В диссертационной работе исследуется актуальная тема, акцентирующая необходимость и своевременность использования герменевтического подхода при осмыслении и создании текста биографии ученого. Данный подход способен создать надежные условия для обновления жанра, в целом, и произведения, в частности, применительно к биографии ученого, поскольку предполагает перенос внимания автора и читателя на постижение своеобразия личности главного героя, что потребует от биографа значительных поисковых усилий.

Автор диссертации утверждает, что практическая направленность герменевтического подхода окажется в этом случае наиболее действенной. Используя рефлексию, интерпретацию, понимание и иные герменевтические процедуры в работе с текстом, повышая степень нарративности стиля повествования, биограф может достичь необходимых для настоящего времени результатов:

1. Создать социально-психологический портрет ученого, который иллюстрирует как постановку и достижение масштабных целей, так и особенности жизненного (личного) выбора;
2. Обозначить и реализовать условия для поддержания читательского интереса к личности ученого, расширения читательской аудитории;
3. Обусловить появлением нового биографического произведения связь индивидуального и коллективного, героя и читателя, автора и героя.

Автор диссертации считает, что переход к метамодерну влияет на переход к экспериментальной философии, и это может стать новым методологическим поворотом в современной гуманитаристике. Качественной иллюстрацией такого поворота и становится текст жизнеописания ученого.

Жанровая практика современной биографии, по мнению диссертанта, нацелена на открытие и осмысление мотивационных потенциалов ценностно-мировоззренческой системы и интеллектуальных ресурсов ученого. Эти аспекты транслируют ситуацию самотрансцендирования ученого, т.е. его выхода за пределы собственной персоны посредством совершения открытий и исследований, представляющих ценность для общества.

В первой главе утверждается положение о необходимости междисциплинарного подхода к исследованию биографии ученого. Текст жизнеописания является областью философско-герменевтических изысканий, что приводит автора к рассуждению о смежных понятиях: текстуальности, реконструкции, фигуре Другого, проблеме нарратива и дискурса, авторской субъектности.

Во второй главе подробно исследуются герменевтические методы интерпретации и рефлексии, выявляется роль процессов вопрошания, культурно-экзистенциального диалога, эстетизации современного текста жизнеописания. Делается вывод о том, что текстуальность биографии отличается высокой степенью «непредсказуемости»: постмодернистская эстетизация, интерпретационно-рефлексивные линии усложняются благодаря включению в произведение нарративного стиля и авторских рассуждений. Когитальность биографии выражается в историко-герменевтической логике реконструкции и «вчувствовании» в жизненный мир исследователя.

В третьей главе Николаева А.Б. обосновывает причины применения герменевтического метода в работе с текстом жизнеописания ученого, среди которых особо хочется отметить появление человека интерпретирующего и универсализацию герменевтики как самостоятельной исследовательской сферы. Герменевтический круг становится основой онто-культурной спирали понимания текста биографии ученого, и движение по этой спирали осуществляется как в процессе создания произведения, так и в процессе его интерпретации.

Примененные в исследовании подходы и методы адекватны поставленной цели и задачам, выстроенная система аргументов и обоснований обуславливает научную новизну диссертации. Представленная концепция может в дальнейшем стать мощной базой для культурологических штудий с учетом наступления этапа метамодерна.

Вместе с общей положительной оценкой диссертационной работы считаем правомерным обратить внимание автора на методологическое замечание: определение объекта и предмета исследования должно предварять формулирование цели и задач, ибо, как нам представляется, сначала фиксируется «что» изучаем, а затем - «с какой целью» изучаем. Высказанное замечание не меняет общего позитивного впечатления о диссертационном исследовании, выполненном Николаевой А.Б.

Автореферат отражает в полной мере сделанные диссертантом выводы и характеризует специфику концепции. Диссертационное исследование «Текстуально-культурное пространство современной биографии ученого в герменевтическом осмыслении» отвечает критериям, указанным в разделе II «Положения о присуждении ученых степеней», параграфы 9-11, 13-14, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842 (в редакции от 11.09.2021 г.), а его автор заслуживает присуждения ученой степени доктора философских наук по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры.

Профессор кафедры истории, права и гуманитарных дисциплин
Северо-Кавказский институт-филиал ФГБОУ ВО «Российская академия
народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской
Федерации»,

доктор философских наук, доцент

Мулляр Лилия Анатольевна

E-mail: mullyar@mail.ru

адрес: Ставропольский край, г. Пятигорск, пр. Кирова, 43/45

Телефон: +7 (8793) 33 26 29

Сайт: <https://ski.ranepa.ru/about/kontakty.php>

удостоверяю

Ведущий специалист по персоналу

Handwritten signature

С.А. Мирзаян

" 25 " *май* 2022 г.

Handwritten signature Л.А. Мулляр

