

ОТЗЫВ
на автореферат диссертации Николаевой Анастасии Борисовны
«Текстуально-культурное пространство современной биографии ученого
в герменевтическом осмыслинении», представленной на соискание ученой
степени доктора философских наук по специальности
09.00.13 – философская антропология, философия культуры

Длительный процесс исследовательской работы по теме диссертации, отраженный в автореферате, представлен в качественно сформулированной цели, задачах, объектно-предметной сфере и является тщательным и детальным анализом (осмыслинением) особенностей биографии ученого на данном культурно-историческом этапе. В работе, помимо основополагающих вещей (условия создания и интерпретации текста жизнеописания, специфика ключевых понятий исследования, рассмотрение новой модели биографии), утверждается закономерность жанрово-текстуального развития произведений в течение длительного периода – от начала XX до начала XXI веков, к пост- и метамодерну.

Новизна и актуальность работы убеждают в важности междисциплинарного подхода к разновекторному пониманию биографического текста, а также использования герменевтического метода, который создает особую атмосферу для раскрытия личности ученого и позволяет наиболее адекватно рассмотреть происходящие перемены в современном жизнеописании. Использование нарративности, дискурсивности, интерпретации (и других герменевтических процедур) существенно помогает читателю понять индивидуальность человека, посвятившего жизнь науке. В этой ситуации меняется роль читателя, который становится равноправным участником герменевтической триады «автор – герой – читатель». Также герменевтически осмысливается и роль автора: в работе представлено рассуждение о невозможности его «смерти», даже напротив – о наличии авторской субъектности в современном тексте биографии.

В прошлые десятилетия биографический текст отличался выраженным сциентизмом, а личность ученого (героя) оставалась скорее в тени, за кадром повествования. На этом основании диссертант ведет речь о проблеме биографий, выпущенных в начале-середине XX века – текст содержателен, но малоинтересен широкой читательской публике, т.к. в нем представлена только одна линия: научные открытия и труды главного героя. Социально-психологическая ценность жизненного пути, развитие его мировоззрения,

убеждений оставались вне круга авторских вопросов. Читатель лишался возможности вступить в экзистенциально-культурный диалог, о котором пишет Николаева А.Б., понять специфику и персоны ученого, и современного ему исторического этапа.

Одной из методологических основ диссертации задается интеллектуальная (персональная) история, которая способствует во взаимодействии с герменевтикой и психологией более точному восприятию личности известного исследователя. Все это последовательно рассмотрено в диссертации: структура, содержание разделов убедительно доказывают необходимость выведения персоны ученого на первый план биографического текста (ранее, как отмечает Николаева А.Б., первоплановыми были труды и достижения).

В диссертации и автореферате имеются прямые указания на практическую направленность полученных выводов и результатов. В этом, как считает автор, особенно очевидна ценность герменевтического метода, адекватного как периоду пост- и метамодерна, так и постепенному переходу гуманитаристики в целом и биографии ученого в частности в практическое русло. Знаковая и социально значимая личность ученого действительно связывает эпохи, создает условия для сохранения преемственности в историко-философском анализе, позволяет состояться яркому примеру жизни исследователя, что и позволяет современной биографии выйти на более широкое поле востребованности. Социальное разобщение, отсутствие интереса к деятельности – это заметная проблема современного общества. Текста как единственный способ выражения мыслей, эмоций, суждений объективно готов к обновлению. Новая текстуальная модель биографии ученого, по мнению диссертанта, нацелена на решение практических задач.

Важно добавить, что на основе собственных рассуждений автор проанализировала с герменевтических позиций текст биографии Н. Теслы, а также предложила сжатый пример герменевтической биографии И.С. Кона. Это также свидетельствует о выдвижении результатов исследования на экспериментальную платформу.

В целом, диссертационное исследование «Текстуально-культурное пространство современной биографии ученого в герменевтическом осмыслинии» отвечает всем критериям, указанным в разделе II «Положения о присуждении ученых степеней», параграфы 9-11, 13-14, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842 (в редакции от 11.09.2021 г.), а его автор заслуживает присуждения ученой степени доктора

философских наук по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры.

Профессор кафедры
коммуникационных технологий
Института международных отношений и
социально-политических наук
ФГБОУ ВО «Московский государственный
лингвистический университет»
доктор культурологии, доцент
Марина Владимировна Аверина
E-mail: m-averina@list.ru
адрес: Московская область,
г.Москва, ул. Остоженка, 38, аудитория 152
Телефон: 8-495-637-34-02
Сайт:
https://linguanet.ru/fakultety-i-instituty/institut-mezhdunarodnykh-otnosheniy-i-sotsialno-politicheskikh-nauk-fakultet/kafedra-kommunikatsionnykh-tehnologiy/?bitrix_include_areas=N&special_version=Y&ysclid=l3sdyx4tr0

ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ

УПРАВЛЕНИЕ КАДРОВ

