СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

Логинова Марина Васильевна
Доктор философских наук (24.00.01 – Теория и история культуры)
Профессор
Место работы: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва»,
Должность: Заведующий кафедрой культурологии и библиотечно-информационных ресурсов

Список основных публикаций оппонента по теме диссертации:

1. Логинова М.В. Выразительность современного искусства // Искусство и наука третьего тысячелетия. Материалы XII Международной научно-творческой конференции. Симферополь, 2024. С. 90-93.
2. Логинова М.В. Звуковая концептосфера: культурфилософский аспект. // Вестник культурологии. 2024. № 2 (109). С. 140-150.
3. Логинова М.В. Исследовательские практики текста культуры: методологический аспект // Наследие веков. 2022. № 1 (29). С. 47-53.
4. Логинова М.В., Прохорова Н.И. Трансформации и интерпретации концепта "дом" в современном искусстве // Вестник культурологии. 2022. № 1 (100). С. 165-177.
5. Логинова М.В.Философия искусства как проблема современной культурологии // Культурное наследие - от прошлого к будущему: программа и тезисы докладов. Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачёва (Институт Наследия) в партнерстве с Санкт-Петербургским научным центром Российской академии наук Санкт-Петербургским государственным университетом Российским государственным педагогическим университетом имени А.И. Герцена Санкт-Петербургским государственным институтом культуры Российским институтом истории искусств. 2021. С. 45.
6. Логинова М.В. Граница как паракатегория современной культуры // Наследие веков. 2020. № 1 (21). С. 76-81.
7. Логинова М.В. Современные практики анализа текстов культуры // Гуманитарный калейдоскоп. Саранск, 2019. С. 95-107.