СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Полное официальное наименование – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Омский государственный университет путей сообщения»
Сокращенное наименование – ОмГУПС (ОмИИТ).
Место нахождения: г. Омск
Почтовый адрес: 644046, Россия, Омская область, город Омск, проспект Маркса, дом 35.

Список публикаций работников организации по теме диссертации в научных изданиях:

1. Ветров, С. А. Текстовая природа познания и проблема эстетического поворота / С. А. Ветров // Инновационная экономика и общество. – 2024. – № 2(44). – С. 119-125.
2. Ефименко, В. П. Образ железной дороги в изобразительном искусстве как символ динамики культуры / В. П. Ефименко, А. Ш. Руди // Инновационная экономика и общество. – 2023. – № 1(39). – С. 121-130.
3. Ефименко, В. П. Роль железной дороги в развитии региональной культуры / В. П. Ефименко, А. Ш. Руди // Экономика и общество: современные исследования и инновационное развитие : Материалы всероссийской научно-практической конференции, Омск, 06–07 декабря 2022 года. – Омск: Омский государственный университет путей сообщения, 2022. – С. 58-61.
4. Исачкин, С. П. Роль науки и техники в социокультурном развитии / С. П. Исачкин, А. Ш. Руди // Инновационная экономика и общество. – 2024. – № 2(44). – С. 125-134.
5. Кообар, Г. А. История транспорта : Учебно-методическое пособие к самостоятельной работе по дисциплине / Г. А. Кообар, В. А. Сердюк, Т. Н. Хроменкова. – Омск : Омский государственный университет путей сообщения, 2022. – 33 с.
6. Кордас, О. М. Философско-антропологическое измерение образа железной дороги / О. М. Кордас, А. Ш. Руди // Познание и деятельность: от прошлого к настоящему : материалы IV Всероссийской междисциплинарной научной конференции, посвященной 90-летию со дня создания Омского государственного педагогического университета и 300-летию Российской академии наук, Омск, 17 ноября 2022 года. – Омск: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Омский государственный педагогический университет», 2022. – С. 318-321.
7. Трофимова, Ю. А. Виртуальная и художественная реальности / Ю. А. Трофимова // Культурологические чтения - 2020. Культурный код в эпоху глобализации: цифровизация общества и образования : сборник материалов Всероссийской (с Международным участием) научно-практической конференции, Екатеринбург, 10–14 марта 2020 года / Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург: Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина, 2020. – С. 140-145.
8. Сердюк, В. А. Транссибирская магистраль – Великий сибирский путь: от проектов до сооружения : учебно-методическое пособие / В. А. Сердюк. – Омск : Омский государственный университет путей сообщения, 2024. – 32 с.
9. Хлебникова, О. В. Художественные образы в контексте действия гештальта постправды / О. В. Хлебникова // Вестник Сибирского государственного университета путей сообщения: Гуманитарные исследования. – 2024. – № 4 (23). – С. 95-103.