

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

Суворкина Елена Николаевна

Кандидат культурологии, 24.00.01 –теория и история культуры

Место работы: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Должность: заведующий сектором систематизации научной библиотеки

Список основных публикаций оппонента по теме диссертации:

1. Суворкина Е.Н. Семиотический компонент в обыденной практике субкультуры детства / Е.Н. Суворкина // История. Семиотика. Культура: сборник материалов Всероссийской научной конференции с международным участием / М-во образования и науки Рос. Федерации, Самар. нац. исслед. ун-т им. С. П. Королева (Самар. ун-т); отв. ред. И.В. Дёмин. - Самара: Самар. гуманитар. акад., 2017. - С.236-246.
2. Суворкина, Е.Н. Конструирование субститут- и эрзац-феноменов в субкультуре детства [Текст]: монография / Е. Н. Суворкина. - Рязань : Концепция, 2016. - 242
3. Суворкина, Е.Н. Морфология субкультуры детства: культурологический анализ [Текст]: монография / Е.Н. Суворкина; Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина. – Рязань: РГУ имени С.А. Есенина, 2016. – 172 с.
4. Суворкина, Е.Н. Средства массовой информации и медиапродукция как сегменты российской индустрии субкультуры детства: конституционные основания экономико-правовых субститут-феноменов [Электронный ресурс]/ Е.Н. Суворкина // Человек и культура. – 2016. – №5. – С. 58-74.
5. Суворкина, Е.Н. Эрзац-отношения в субкультуре детства в плоскости «ребенок – взрослый» в контексте родственных связей [Текст] /Е. Н. Суворкина // Общество. Среда. Развитие. – 2016. – №3. – С. 67-70.
6. Суворкина, Е.Н. Нормативная специфика порядка в игровой деятельности субкультуры детства [Текст] / Е. Н. Суворкина // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2015. – №1. – С. 118-123.