

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Полное официальное наименование – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский государственный институт культуры»

Сокращенные наименования – КазГИК, Казанский государственный институт культуры, ФГБОУ ВО Казанский государственный институт культуры, ФГБОУ ВО КазГИК

Место нахождения: г. Казань

Почтовый адрес: 420059, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Оренбургский тракт, д.3

Список публикаций работников организации по теме диссертации в научных изданиях:

1. Бажанова Р.К. Культурологический потенциал киноискусства / Р.К. Бажанова // Социально-культурная деятельность: векторы исследовательских и практических перспектив. Материалы Международной электронной научно-практической конференции. Под научной редакцией П.П.Терехова. – 2018. – С. 507-510.
2. Гордеева Д. С. Репрезентация монстра в анимации / Д.С. Гордеева // Стратегии визуализации и вербализации социокультурных практик. Сб. науч. тр. / Под ред. И. И. Лисович и В. С. Макарова - Казань: Изд-во Казан, гос. ун-та культуры и искусств. - 2012. - С. 174 - 184.
3. Гордеева Д. С. Репрезентация традиционной культуры в анимационном фильме (на примере сюжета о красавице и чудовище) / Д.С. Гордеева // Молодежь. Наука. Будущее: технологии и проекты: материалы междунар. науч.-практ. конф. мол. уч. и спец-тов, 21-22 октября, 2011 г.: в 3 т. Т.3. - Казань: Изд-во «Познание» Ин-та эконом., управ, и права, 2012. - С. 609 - 614.
4. Гордеева Д. С. Социокультурные пространства в анимационном фильме "Шрэк" / Д.С. Гордеева // Знание. Понимание. Умение. — 2011. — № 2. — С. 203 - 207.
5. Лисович И.И. Комикс как творческая форма обучения: визуализация теорий, концептов и феноменов культуры / И.И. Лисович // Вестник Вологодского государственного университета. Серия: Гуманитарные, общественные, педагогические науки. – 2018. –№ 2 (9). – С. 61-65.
6. Лисович И.И. Визуальное как путь к истине: Платон, Фисино, Дюрер и начало научной революции / И.И. Лисович // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. - 2013. - № 2. - С. 42-47.
7. Матуров И.З. Киноискусство и его роль в изучении культурно-исторического наследия / И.З. Матуров // В сборнике: ЮНЕСКО: стратегия развития культуры, науки и образования в контексте нового

- гуманизма материалы Международной научно-практической конференции (в рамках Международного форума «Сбережение человечества как императив устойчивого развития») - 2016. - С. 208-211.
8. Мир детства в контексте информационного пространства / Павлова И.Ф., Дунаева Т.Г., Абдулхакова А.Р., Исмагилова Р.Н., Иванова Д.В., Барейчева Р.М., Мухина Н.Н., Бородина С.Д., Еманова Ю.Г., Яо М.К.// Коллективная монография / научный редактор и составитель А. Р. Абдулхакова. М-во культуры Российской Федерации, Казанский гос. ун-т культуры и искусств. - Казань: [б. и.], 2013. - 230 с.
 9. Шигапова И.И. Экранная культура и формирование культуры восприятия личности / И.И. Шигапова // Социально-культурная деятельность: векторы исследовательских и практических перспектив. Материалы Международной электронной научно-практической конференции. – 2017. – С. 453-456.
 10. Шигапова И.И. Экранная культура: традиции и современные проблемы / И.И. Шигапова // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. - 2014. - № 3.- С. 55-57.
 11. Яныкина А.Н. Традиционная семья как базисная идея культурного комплекса в современной социокультурной ситуации / А.Н. Яныкина // Социокультурная ситуация: проблемы теории и практики Материалы научных докладов межвузовского круглого стола. Под редакцией О.Д. Агапова. - 2015. - С. 108-113.
 12. Яо М.К., Бородина С.Д., Еманова Ю.Г. Визуализация как тенденция форм культуры, искусства, коммуникации / М.К. Яо, С.Д. Бородина, Ю.Г. Еманова // Филология и культура. - 2011. - № 4 (26). - С. 296-302.