

## **Отзыв на автореферат диссертации**

Лефман Татьяны Олеговны

### **«Образ детства в визуальной культуре**

**(на материалах советской и современной отечественной анимации)»,**

представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии

по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры

Тема диссертации представляется достаточно актуальной. В условиях тотального проникновения массовой культуры во все сферы жизни, роста бездуховности, утраты моральных принципов и нравственных норм поведения общество должно создавать все необходимые условия для развития и воспитания детей. В этих целях важно знать, какие изменения происходят с феноменом детства, в том числе под влиянием визуальной культуры, анимации – исследованию именно этих вопросов посвящена диссертация. В работе визуальная культура представляется через анимацию, имеющую прямые ассоциации с миром детства в разные периоды своего развития – советский и современный. Сравнительный анализ анимации указанных периодов дает возможность расширить представление о пространственно-временной специфике анимационного образа детства и всех составляющих его компонентов.

Интересной представляется попытка диссертанта провести многомерный анализ детства в анимации как системе координат, позволяющей оценить ее собственный потенциал, эволюцию детства, их взаимосвязь и взаимовлияние.

К числу достоинств работы можно отнести использование автором сравнительно-исторического и структурно-семиотического методов исследования, позволивших достаточно четко определить особенности конструирования образа детства как продукта визуальной культуры.

Основное содержание и результаты диссертационной работы прошли апробацию в публикациях и докладах на научных конференциях.

Наработки автора могут сыграть положительную роль для представителей анимационной индустрии в целях создания качественного продукта, направленного на духовно-нравственное развитие детей, а также для органов власти формирующих и реализующих культурную политику в отношении детства.

Автором диссертации отчетливо сформулированы цель и задачи исследования, а также тезисы новизны и положения, выносимые на защиту.

Автореферат диссертации «Образ детства в визуальной культуре (на материалах советской и современной отечественной анимации)» отвечает всем необходимым требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор Лефман Татьяна Олеговна заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Крехалева Елена Анатольевна,

кандидат культурологии

(специальность: 24.00.01 – Теория и история культуры),

преподаватель дисциплин музыкального цикла

специальности «Музыкальное образование»

Государственного бюджетного профессионального образовательного

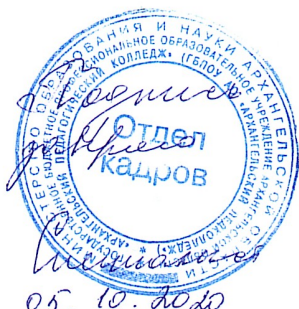
учреждения Архангельской области «Архангельский педагогический колледж»

163002, г. Архангельск,

ул. Смольный Буян, 5,

Телефон: 8 (818) 268-38-93

e-mail: gapk\_2010@mail.ru



Крехалева Елена Анатольевна  
по согласованию с Мамонтова Н.М.