

ОТЗЫВ

научного руководителя диссертационного исследования
Ладыгиной Татьяны Анатольевны
на тему «Музейные практики как инструмент формирования
бренда малого уральского города»
специальность 24.00.01 – теория и история культуры

Автор представленного диссертационного исследования, Татьяна Анатольевна Ладыгина, является примером самостоятельного инициативного исследователя-практика, который планомерно повышает свой уровень образования и ставит все новые цели и задачи по преобразованию той культурной среды, в которой живет и работает, соединяя теоретический фундамент культурологической науки с неравнодушным знанием эмпирического краеведческого материала.

Татьяна Анатольевна на протяжении многих лет занимается выявлением, учетом и сохранением культурного наследия г. Красноуфимска, организует культурно-познавательные проекты, направленные на повышение туристической привлекательности города и формирование региональной идентичности жителей; ведет систематическую исследовательскую и общественную работу по совершенствованию муниципальной культурной политики, нацеленной на городское благоустройство и повышение роли музейного сообщества в жизни города.

В представленном диссертационном исследовании Татьяне Анатольевне удалось, с одной стороны, достаточно глубоко изучить имеющийся опыт и теорию брендинга малых российских городов, а с другой, выработать собственное культурологическое видение сути данного процесса с учетом уральской специфики.

Предложенные и обоснованные Татьяной Анатольевной научные идеи прошли апробацию на научных конференциях международного, всероссийского и регионального уровней и успешно внедрены в практику,

внося важный вклад в развитие конкретной территории – города Краснофимска Свердловской области.

Личные качества диссертанта – стремление к познанию нового, преданность целям, активность, ответственность, настойчивость, уважение к людям, способность к дискуссии — обеспечили последовательное выполнение поставленных исследовательских задач, достижение качественного уровня научных выводов и практических результатов.

Все обозначенное выше свидетельствует о том, что Татьяна Анатольевна Ладыгина обладает необходимыми компетенциями, позволившими в полном объеме выполнить требования, предъявляемые к соискателям ученой степени кандидата культурологии, а ее диссертационное исследование может быть представлено к защите по специальности 24.00.01 — теория и история культуры.

Научный руководитель:

 М.А. Беляева


Доктор культурологии (24.00.01 — теория и история культуры),
доцент, профессор кафедры социокультурного развития территории
МБОУ ВО «Екатеринбургская академия современного искусства»
(институт)

Адрес: 620012, г. Екатеринбург, ул. Культуры, 3,
тел. +7(343)253-73-15

Татьяна Беляева М.А. Зинурову
Начальник управления



31.08.2021


А.В. Зинурова