

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

Симбирцева Наталья Алексеевна

Доктор культурологии, 24.00.01 –теория и история культуры

Доцент

Место работы: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»

Должность: заведующий кафедрой философии, социологии и культурологии

Список основных публикаций оппонента по теме диссертации

1. Симбирцева, Н. А. Современный музей как многофункциональный культурный центр / Н. А. Симбирцева, М. В. Биттер // Демидовы: в начале славных дел: сборник докладов конференции. – 2019. – С. 11–15.

2. Симбирцева, Н. А. Региональный опыт в контексте отечественной истории: рецензия на книгу А. Г. Казанцева, И. Я. Мурзиной «Кадетское образование: региональный опыт и перспективы развития» / Н. А. Симбирцева // Педагогический журнал Башкортостана. – 2021. – № 3 (93). – С. 186–189.

3. Симбирцева, Н. А. Религиозные артефакты в музее: от конфессиональной значимости до значимости в культуре (методика интерпретации) / Н. А. Симбирцева // Многообразие культур в условиях глобализованного мира и проблемы сохранения культурно-исторического наследия: материалы Международной научной конференции, Екатеринбург, 2022 год. – Екатеринбург, 2022. – С. 280–284.

4. Симбирцева, Н. А. Образы невянской иконы становятся ближе... (методические аспекты интерпретации культурного кода) / Н. А. Симбирцева // Церковь. Богословие. История. – 2023. – № 4. – С. 226–232.

5. Мурзина, И. Я., Симбирцева, Н. А. Тема «Город и искусство» в контексте образовательной урбанистики / И. Я. Мурзина, Н. А. Симбирцева // Академический вестник УралНИИпроект РААСН. – 2024. – № 4 (63). – С. 98–102. – DOI 10.25628/UNIP.2024.63.4.016.

6. Мурзина, И. Я., Симбирцева, Н. А. Теологические аспекты педагогического образования: концептуальные основы и перспективные практики / И. Я. Мурзина, Н. А. Симбирцева // Педагогическое образование в России. – 2024. – № 2. – С. 34–40.

7. Симбирцева, Н. А. Интерпретация визуального кода в кинематографе (на примере фильма И. Соснина «Далекие близкие») / Н. А. Симбирцева // Новые тенденции в системе современного культурологического образования как основы мировоззренческой подготовки: материалы Международной научно-практической конференции, Екатеринбург, 17–18 ноября 2023 года. – Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2024. – С. 149–158.

8. Симбирцева, Н. А., Мезенцева, В. Н. Проектная деятельность в освоении региональной культуры обучающимися на занятиях «композиция станковая» в детских художественных школах / Н. А. Симбирцева, В. Н. Мезенцева // Педагогическое образование в России. – 2024. – № 6. – С. 50–59.

9. Симбирцева, Н. А., Кусова М. Л. Изобразительно-выразительные средства живописи в анимационном фильме-экранизации (на примере повести Э. Хемингуэя и анимационного фильма А. Петрова «Старик и море») / Н. А. Симбирцева, М. Л. Кусова // Педагогическое образование в России. – 2024. – № 6. – С. 68–75.

10. Симбирцева, Н. А. Уральский код в сказах П. П. Бажова: опыт прочтения и визуализации / Н. А. Симбирцева // Известия Уральского федерального университета. Серия 1: Проблемы образования, науки и культуры. – 2025. – Т. 31, № 4. – С. 163–174.

11. Бернатоните, А. К., Симбирцева Н. А. Живопись М. К. Чюрлениса: бесконечное постижение и трансформация смыслов / А. К. Бернатоните, Н. А. Симбирцева // Вестник Саратовской консерватории. Вопросы искусства. – 2025. – № 1 (27). – С. 14–21.

12. Кусова, М. Л., Симбирцева Н. А. Художественно-эстетическое освоение мира в процессе знакомства с художественным образом на уроках литературы и изобразительного искусства / М. Л. Кусова, Н. А. Симбирцева // Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. Электронный научный журнал. – 2025. – № 2 (54). – С. 312–328.

13. Simbirtseva, N. A. Visualization in the digital environment: from tradition to innovation / N. A. Simbirtseva // Proceedings of the 1st International Scientific Conference "Modern Management Trends and the Digital Economy: from Regional Development to Global Economic Growth" (MTDE 2019), Yekaterinburg, 14–15 апреля 2019 года. – Yekaterinburg: Atlantis Press, 2019. – P. 780–783.

14. Simbirtseva, N. A., Porozov R. Yu Visual representation of graffiti in the media environment: between art and vandalism / N. A. Simbirtseva, R. Yu. Porozov // Proceedings of the International Scientific and Practical Conference on Digital Economy (ISCDE 2019), Chelyabinsk, Russia, 07–08 ноября 2019 года. – Chelyabinsk, Russia: Atlantis Press, 2019. – P. 879–883.