

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

Захарова Людмила Николаевна

Доктор философских наук (специальность 22.00.06 – социология культуры, духовной жизни)

Место работы: ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры»

Должность: профессор кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии

Список основных публикаций оппонента по теме диссертации:

1. Захарова Л. Н. ФЕНОМЕН КРЕАТИВНОСТИ: ФИЛОСОФСКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ / Боровинская Д.Н., Захарова Л.Н. Сургут, 2017.

2. Захарова Л. Н. МИФЫ И БРЕНДЫ ПЕРИОДЫ ОСВОЕНИЯ РЕГИОНА / Захарова Л.Н. // В книге: Культура и Антикультура: Логика, Аксиология, Диалектика Коллективная монография по материалам Всероссийской научно-практической конференции «Селивановские чтения». Тюменский индустриальный университет. Тюмень, 2017. С. 73-77.

3. Захарова Л. Н. ДИАЛЕКТИКА ТРАДИЦИОННОГО И СОВРЕМЕННОГО В НАРОДНОМ ТАНЦЕ / Фомченко Е.В., Захарова Л.Н. // В книге: Культура и Антикультура: Логика, Аксиология, Диалектика Коллективная монография по материалам Всероссийской научно-практической конференции «Селивановские чтения». Тюменский индустриальный университет. Тюмень, 2017. С. 92-94.

4. Захарова Л. Н. МНОГОМЕРНОСТЬ КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА РЕГИОНА / Балина Л.Ф., Захарова Л.Н., Кошетарова Л.Н., Лосинская А.Ю. // В сборнике: Проблемы формирования единого пространства экономического и социального развития стран СНГ (СНГ-2016) материалы ежегодной международной научно-практической конференции. 2016. С. 47-55.

5. Захарова Л. Н. ДИНАМИКА РАЗВИТИЯ ИСКУССТВА / Захарова Л.Н. // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 3: Экономические, гуманитарные и общественные науки. 2016. № 2. С. 31-34.

6. Захарова Л. Н. ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: ВНЕШНИЕ И ВНУТРЕННИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ / Захарова Л.Н., Кононова Т.М., Соколов А.Н., Шаброва Е.С. // В сборнике: Математические методы и модели в управлении, экономике и социологии Сборник научных трудов. Тюмень, 2015. С. 134-136.

7. Захарова Л. Н. ВОЗМОЖНО ЛИ ОПРЕДЕЛИТЬ ИСКУССТВО? / Захарова Л.Н. // Вестник Челябинского государственного университета. 2012. № 35 (289). С. 101-104.

8. Захарова Л. Н. ОБЪЕДИНЯЮЩАЯ ИДЕЯ В РЕГИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ / Захарова Л.Н. // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. 2012. № 3 (31). С. 53-56.

9. Захарова Л. Н. ТАТАРСКИЙ ЖЕНСКИЙ КОСТЮМ СИБИРИ / Захарова Л.Н., Фахрутдинова Ф.Д. // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2010. № 5 (37). С. 234-238.