

Отзыв
на автореферат диссертации
Крюкова Сергея Николаевича
**«СТРЕСС КАК АКТУАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ КУЛЬТУРЫ:
ПРОБЛЕМАТИКА, ТИПЫ ПРЕДСТАВЛЕННОСТИ И СТРАТЕГИИ
АДАПТАЦИИ», представленной на соискание ученой степени кандидата
культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры**

Диссертационное исследование С.Н. Крюкова «Стресс как актуальное состояние культуры: проблематика, типы представленности и стратегии адаптации» посвящено культурологическому прочтению проблемы, традиционно относимой к полю психологии. Тем не менее, в представленном исследовании диссертант сумел выбрать именно культурологический ракурс решения проблемы, обозначив и саму современную культуру в категориях стресса (стресс-культура) и обрисовав актуальные проявления стрессовых состояний в актуальном социокультурном поле. Собственно, на столкновении этого традиционного и инновационного прочтения феномена стресса и формируется проблемное поле исследования.

Автореферат содержит обозначение объекта и предмета исследования, его цели и задач, научной новизны, теоретического и практического значения диссертационного исследования, которые сформулированы точно и не вызывают возражений. Цель исследования, которая по замыслу автора состоит в разработке концептуальных оснований культурологического анализа феномена стресса, позволяющих диагностировать актуальные состояния и стратегии адаптации субъектов культуры в периоды трансформаций, на наш взгляд, достигнута.

Исследование опирается на широкую источниковедческую и теоретическую базу, при этом автором предпринята успешная попытка взглянуть на известный материал по-новому. В автореферате подробно характеризуется степень научной разработанности проблемы, описывается отличие работ предшествующих исследователей от научных изысканий диссертанта. Научная смелость автора проявляется не столько в том, что он продолжает изыскания сложившейся области, сколько в том, что обозначает именно культурологическую разработку темы стресса.

Вместе с тем, некоторые частные положения работы вызывают вопросы:

- В чем видится автору отличие стресс-сценариев и стратегий адаптации к стрессорам? Судя по раскрываемым в работе положениям – речь идет о явно синонимичных понятиях, однако в предмете исследования они разграничены;
- Вызывает удивление, что диссертант, посвящающий работу анализу

современной культуры, не акцентирует внимания на изучении медийного, цифрового поля культуры. Во-первых, это поле сегодня во многом определяет весь облик культуры; во-вторых, именно в контексте интенсификации медийного потока обозначились такие актуальные (и соответствующие предмету анализа диссертации) явления как «информационное выгорание», «синдром информационных перегрузок» и другие.

Отмеченные дискуссионные моменты не меняют общей положительной оценки выполненного исследования. Представленный автореферат диссертации содержит новые решения актуальной задачи диагностики культуры в периоды трансформаций. Анализ автореферата диссертации (отразившего основные положения диссертации) С.Н. Крюкова позволяет сделать следующие выводы: диссертант овладел понятийно-категориальным аппаратом культурологии, освоил основные методы культурологического исследования, подготовил самостоятельную научную работу, содержащую обоснованные выводы и актуальные результаты (в том числе, с опорой на эмпирический материал исследований в России, Казахстане и Приднестровье).

Диссертация соответствует требованиям «Положения о присуждении ученых степеней», предъявляемым к кандидатским диссертациям. Соискатель Сергей Николаевич Крюков заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 - Теория и история культуры.

Сумской Павел Фёдорович,

доцент, кандидат культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры,

доцент кафедры периодической печати и сетевых изданий департамента «Факультет журналистики» Уральского государственного института Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина».

г Екатеринбург, ул. Проспект Ленина, 51

телефон: 8-912 22 29 24;

электронная почта: sumskoi.pavel@urfu.ru

07.12.2021

