

В Диссертационный Совет
Д 210.020.01, созданный на базе
ФГБОУ ВО «Челябинский
государственный институт культуры»

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Крюкова Сергея Николаевича
«Стресс как актуальное состояние культуры: проблематика, типы
представленности и стратегии адаптации», представленной на соискание
ученой степени кандидата культурологии по специальности
24.00.01 – теория и история культуры

Автореферат диссертации Крюкова Сергея Николаевича «Стресс как актуальное состояние культуры: проблематика, типы представленности и стратегии адаптации» свидетельствует, что данная работа представляет собой актуальное и оригинальное исследование.

Интересны, продуктивны как сама тема исследования, так и предпринятый автором подход к ее осмыслению и научной интерпретации. С одной стороны, автором отмечена смена парадигмы прогресса парадигмой кризиса, с другой, «разорванное время», «неопределенность» стрессоустойчивых факторов, которые «мутируют», требуя от общества новых адаптационных форматов и компетенций. В этом плане справедливо заключение автора, что «глобальные социокультурные системы, оказываясь в бифуркационных ситуациях, с одной стороны, рутинизируют кризисы (в некотором смысле можно говорить о перманентности кризисного состояния социума), с другой, – оказываются не готовыми к оперативному реагированию на них (пандемия, вызванная COVID-19, наглядно продемонстрировала первоначальную растерянность мира перед этой угрозой)».

Поэтому очевидна актуальность изучения концепций, диагностирующих «риски», «культурные» травмы и стрессоры, и выявление оснований формирования стресс-культуры как направления, отражающего

новые концепты, типы, способы противодействия и адаптации к неопределенным кризисным и форсмажорным ситуациям, стратегиям оптимального реагирования на них и выбору действенной траектории реагирования.

Раздел степени изученности темы свидетельствует об эрудиции автора, его глубокой погруженности в материал, умение увидеть и обеспечить встроенность, казалось бы, «узкой темы» в глобальный контекст историко-культурных циклов, прежде всего, современного этапа развития, который характеризуется набором противоречий, «социокультурных кризисов» и сбоев адаптационных механизмов и др.

Структура работы логична и конструктивна. Убедительна авторская концептуализация понятий «стресс-культура» и «стресс-сценариев», других стресс-производных составляющих.

Четко и виртуозно, в стиле школы научного руководителя, выстроены главы и параграфы диссертации, выводы которой имеют теоретическую значимость: анализировать сложившиеся в культурологическом знании типологии культуры с позиции присутствия стресса и учитывая различные аспекты его проявления, выстраивать прогнозы и пути действенного реагирования на новые состояния неопределенности цивилизационных вызовов.

В целом высоко и позитивно оценивая работу, хотелось уточнения позиции автора относительно стресс-культуры работников культуры и искусства.

Нуждаются ли они в особых, адаптивных антистресс-методиках, которые наряду с универсальными и типовыми, были бы ориентированы на специфику творческой сферы? Есть ли концепты и сценарии минимизации профессионального выгорания кадров культуры?

Какие автор видит перспективы развития данной темы?

Это скорее, вопросы к автору, как эксперту, который проявил самобытный научный потенциал, блестящее владение логикой действенных аргументов, навыками гармонизации теоретико-методологического и практико-ориентированного аппаратов исследования.

Всё вышесказанное дает основание констатировать, что диссертационное исследование Крюкова Сергея Николаевича «Стресс как актуальное состояние культуры: проблематика, типы представленности и стратегии адаптации» соответствует требованиям, предъявляемым ВАК РФ к диссертационным исследованиям, а ее автор заслуживает, безусловно, присуждения ему ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

Рецензент,
профессор кафедры ЮНЕСКО Института государственной
службы и управления Российской академии
народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации, доктор культурологии,
профессор

Шлыкова Ольга Владимировна



ФГБОУ ВО «Российская академия
народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации»
Адрес: 119571, Москва, проспект Вернадского, д. 82
Телефон: +7 (499) 956 9428, +7 (916) 3932107
E-mail: ov.shlykova@igsu.ru; olgashlykova@yandex.ru

